

Um surto epidemico de encephalite lethargica, que já provocou diversos casos fataes, causa apprehensões no Japão

Asylaram-se os deputados oposicionistas de Matto Grosso O NOME DE UM "TERTIUS" PARA O GOVERNO DO ESTADO

A situação em Matto Grosso começa a apresentar perspectivas sombrias.

Os telegramas procedentes daquelle Estado informam que os partidários do interventor não se conformam com o golpe politico desferido contra sua candidatura. Por seu turno, os quinze deputados que apoiam o sr. Mario Correa requerem habes-corpus preventivo. Fello isso, aqueles constituintes recolheram-se ao quartel do 15º B. C., em Cuyabá, enviaram hontem um telegrama ao Tribunal Superior de Justiça Eleitoral, declarando que se acham naquella capital todos os vinte e quatro constituintes estaduais.

Concluindo, informam que o pedido do adiamento da eleição não passa de indistigável manobra politica.

PEDINDO REVOGAÇÃO DO ADIAMENTO DA ELEIÇÃO

A proposta do adiamento deferido pelo Tribunal Superior, para 7 de setembro, quando estava marcada para hoje, a reunião da Constituinte, o sr. Alfredo Pacheco, delegado do Partido Liberal, apresentou aquella corte de justiça eleitoral um requerimento em que pede a revogação dessa medida.

Tratando-se de um caso de urgência, o Tribunal Superior deverá reunir-se, provavelmente amanhã, em sessão extraordinária, para julgar e decidir a respeito.

O EX-INTERVENTOR LEONIDAS DE MATTOSS PARODIA O ALMIRANTE BARROSO

Depois da resolução do Superior Tribunal Eleitoral, admo para 7 de setembro a reunião da Assembleia Constituinte de Matto Grosso, os elementos oposicionistas desse Estado que, como se sabe, lançaram a candidatura do sr. Mario Correa, têm desenvolvido grande actividade, quer nesta capital, quer naquella unidade da Federação.

Em rápido e casual encontro com o sr. Leonidas de Mattos, ex-interventor mattogrossense e elemento de acordo do situacionismo local,

Ainda o desastre do Metropolitano de Berlim

RETIRADOS OS PRIMEIROS CADÁVERES DOS OPERÁRIOS SOTERRADOS

BERLIM, 24 (Havas) — Os operários empregados na construção do túnel do Metropolitano, retiraram esta tarde os tres primeiros cadáveres de trabalhadores, vítimas do recente desmoronamento.

Os trabalhos proseguem com grande actividade.

Com Genebra, sem ella, ou contra ella, Mussolini fará a guerra

A Italia, segundo previsão do governo britannico, iniciará as hostilidades sem prévia declaração de guerra



O "Leão de Judá". — S. M. Hailé Selassie I — "Luz do Universo" e "Rei dos Reis", em luta contra a "Loba Romana", personificada nos camisas-pretas de Benito Mussolini.

LONDRES, 24 (Havas) — As declarações feitas hontem pelo sr. Mussolini são consideradas pouco convincentes nos círculos politicos desta capital, que acham muito facil refutar todos os argumentos do Duce e em resposta á asserção do chefe do governo italiano de que a hostilidade da Ethiopia durava ha quarenta annos, lembram que foi a propria Italia que pediu a entrada da Ethiopia na Sociedade das Nações, em 1923, declarando que não havia nenhum ponto de litigio entre as duas nações.

A segunda parte da declaração do sr. Mussolini, de que faria a guerra com, sem ou contra Genebra, delava de votar que a obrigação de não recorrer á força não procedia somente da legislação de Genebra, mas, também, do tratado de 1923. Recordando-se, ainda, que na convenção tripartida de 1930, referente ao patto Briand-Kellogg, os signatarios comprometeram-se a preservar a integridade territorial da Ethiopia.

Finalmente, em relação á these de localização dos conflitos, julgamos nos mesmos círculos que os argumentos apresentados são difficil-

de sustentar. Não estando em jogo a sorte da Ethiopia, mas a de todos os pequenos Estados da Europa, cuja segurança depende do respeito aos contratos de Genebra.

AS COMPANHIAS CONCESSIONARIAS DE SERVIÇOS PUBLICOS NOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 24 (Havas) — O Senado enviou á assignatura presidencial o projecto que regulamenta as actividades das companhias "holding" de serviços publicos. O texto definitivo representa uma fórmula destinada a disfarçar a opposição da Câmara á "sentença do morte" das referidas companhias.

TIRANDO PARTIDO DA SITUAÇÃO INTERNACIONAL

A HUNGRIA FAZ EXIGENCIAS PARA PARTICIPAR DO PACTO DANUBIANO

BUDAPEST, 24 (Havas) — A posição do governo húngaro na questão do Pacto Danubiano parece não ter evoluído, depois do ultimo discurso do sr. Gombos.

O governo mostra-se decidido a tomar parte em novas e eventuais conversações, mas parece também decidido a exigir, para consentir em assignar qualquer pacto, o reconhecimento completo da igualdade de direitos. Além disso, aceitando a plausibilidade de não intervenção, a Hungria quereria, possivelmente, conservar a liberdade de agir com solitudine em favor das minorias húngaras que habitam os países da Pequena Entente. Por outro lado, seriam mantidas as reivindicações concernentes á revisão do Tratado de Triano, e, finalmente, a Hungria repelleria qualquer cláusula de assistência mútua e consideraria indispensável a participação da Alemanha. O governo húngaro parece, cada vez mais, disposto a manter-se nesta attitude, que tende a considerar como sendo a solução actual da situação internacional, a qual se lhe afigura particularmente favorável aos seus pontos de vista.

Em nesses casos, qual a sua impressão?

— Apenas isto — disse-nos o sr. Leonidas de Mattos. — Os deputados constituintes que lançaram a candidatura do sr. Mario Correa, e que constituem a maioria, não se esquecerão daquelle historica ordem de comando do almirante Barroso, na guerra do Paraguai: "Sustentar fôco que a victoria é certa".

BUSCANDO UMA SOLUÇÃO PARA O CASO MATTOGROSSENSE

Noticias divulgadas hontem, á tarde, adeantavam que é provavel a indicação do sr. Vespasiano Martins para "tertius" no caso mattogrossense. Dado, porém, que esse chefe sultista se apresentaria imediatamente sympathico ao sr. Fenelon Muller, a sua candidatura soffreria resistencia por parte dos adversarios.

O SR. TRIGO DE LOUREIRO ADHERIU AO SR. MARIO CORREA

CUYABÁ, 24 (Do correspondente) — O sr. Trigo de Loureiro, deputado federal, que aqui se encontra, adheriu á candidatura do sr. Mario Correa. São assim tres os deputados federais em d'ssencia com o sr. Fenelon Muller. Está ao lado do interventor o sr. Generoso Ponce.

Monumento á Raymond Poincaré

PARIS, 24 (Havas) — Comunicação de Bur-le-Duc que o sr. Loyseau du Baulay, presidente do Conselho Geral do Mause e successor nesse cargo de Raymond Poincaré, lançou um appello em prol da erecção de um monumento á memoria do antigo presidente da Republica.

Explosão na mina de Southkirby

CRESCER O NÚMERO DE VÍTIMAS DO VIOLENTO SINISTRO

LONDRES, 24 (Havas) — Falleceu mais cinco victimas da violenta explosão ocorrida na mina de Southkirby (York) elevando-se, assim, a sete, o numero de mortos em consequência do desastre.

Vários feridos acham-se em estado grave.

LONDRES, 24 (Havas) — Explicamos mais um ferido na violenta explosão da mina de Southkirby, o que eleva a oito o numero de mortes em consequência do desastre.

Em actividade o "exercito vermelho" chinês

AS FORÇAS COMUNISTAS SOTERRAM DURO REVE'S EM COMBATE COM AS DO THIBET

LONDRES, 24 (Havas) — Comunicações de Pekim que grande numero de missionarios estão deixando a parte noroeste da China e refugiando-se nas capitais das provincias de Shensi e Kansu, devido á actividade desenvolvida por importantes forças comunistas.

As sul de Kansu, perto da fronteira de Kukuor, as tropas vermelhas tinham soffrido pesadas perdas em combate com forças do Thibet.

Os Estados Unidos á margem das guerras

Os Balkans e o Oriente Proximo

UMA SERIE DE INTERESSANTES REPORTAGENS DO ENVIADO ESPECIAL DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Os "Diarios Associados" iniciarão, na proxima quarta-feira, uma serie de reportagens que, sobre os Balkans e especialmente sobre a Grecia, está realizando o nosso enviado especial que se encontra em Athenas desde que se annunciou a possibilidade da restauração da monarchia naquella paiz.

Demos, o pseudonymo que recebe a identidade do reporter dos "Diarios Associados", vem de percorrer todos os pequenos Estados balkanicos, recolhendo dessa sua excursão magnificas impressões e da maior oportunidade que fixará nas suas chronicas.

Na reportagem que publicaremos quarta-feira, Demos apresenta-nos uma visão panorâmica da actualidade politica da patria do Venizelos.

(Continua na 3ª pag.)

COMMEMORA-SE, HOJE, O "DIA DO SOLDADO"

A cidade despertará ao troar dos canhões e ao clangôr dos clarins

As imponentes ceremonias na Praça Duque de Caxias e as comemorações em todo o Brasil



Miniatura do quadro distribuido aos corpos do Exército, trabalho do Gabinete Photocartographico do E. M. do Exército, com uma legenda do general Pantaleão Pessoa, vindo-se assignadas nas estrelas todas as localidades em que se fez sentir a acção do Duque de Caxias

A cidade despertará, hoje, sob o troar dos canhões das fortalezas da baía e o clangôr dos clarins tocando o alvoroço, em comemoração ao "Dia do Soldado".

Em todo o Brasil, nas mais remotas regiões onde exista uma caserna, a festividade será a mesma, visando de preferença a figura inconfundivel do Duque de Caxias, o paradigma do soldado brasileiro.

Nesta capital, as comemorações avallam conforme O JORNAL vem noticiando. Ha muitos annos que não se observava tal facto, o que era motivo de grandes reparos, pois, de accordo com os regulamentos militares, o "Dia do Soldado" deve ter a maxima comemoração.

NA PRAÇA DUQUE DE CAXIAS

A maior e mais imponente das comemorações militares de hoje se regulará na Praça Duque de Caxias.

As 8.30 horas, ali se achará formada a "Din do Soldado".

Teremos ensaio hontem de palestrar, durante alguns instantes, com o sr. Fernandes Tavora, que é uma das figuras centrais do Partido Social-Democrata do Ceará.

O politico nordestino negou-se, a principio, a falar para O JORNAL, sobre a politica da sua terra, colando, entretanto, á insistência do reporter.

O actual governador do Ceará — diz o sr. Fernandes Tavora — é um homem de trato ameno, excellentemente pacífico, lento e ex-dilecto da Faculdade de Direito de Fortaleza, de quem tudo se podia esperar, menos um governo de injustiças e arbitrariedades.

Acreditado que levava para o governo as melhores intenções; e estou certo de que, em outras circumstancias, faria algum bem á sua terra.

Aconteceu, porém, que, por infelicidade do Ceará, s. excia. chegou ao poder privado de dividas politicas, cujo pagamento lhe foi imediatamente exigido pelos 16 deputados que lhe hypothecaram os votos e o fizeram governador. Solicitado pelas mais desencantadas e insaciáveis ambições, o dr. Menezes Pimentel é

um mero prisioneiro dos seus 16 eleitores, que transformaram sua administração num simples instrumento de perseguições politicas. Mais de 1.000 demissões de funcionarios estaduais e municipais são disso a prova cabal.

— Assim que o novo governante tinha o direito de escolher os seus auxiliares?

— Seria ingenuidade esperar que o governador conservasse em seus postos auxiliares de confiança do seu antecessor e mesmo um certo numero que julgasse dispensavel, allegando qualquer pretexto. S. excia., porém, sob a constante ameaça dos seus inexoraveis credores, fez uma completa derubada, não respeitando sequer aquellos que, tendo mais de 10 annos de serviço publico, estavam amparados pela Constituição. Ha uma grande differença entre a renovação de auxiliares de um governador e a derubada de funcionarios garantidos pela nossa Magna Carta.

COMO ESTÃO DIVIDIDAS AS FORÇAS POLITICAS

Na Assembleia Constituinte do Ceará as forças politicas estão assim divididas: 14 opposicionistas e 16 governistas, incluindo nestes 2 integralistas. Mas, emquanto os opposicionistas formam um bloco compacto, de absoluta solidez e unidade de vistas, os situacionistas pertencem ás seguintes facções: dissidentes dos conservadores democraticos, agrarios, integralistas e leistas progressistas alios. Cada um desses agrupamentos quer obter um certo numero de proventos, igualmente anhelados pelos outros que os acompanharam na empreitada politica. O resultado de semelhante situação é facil de prever...

Um deputado governista deseja collocar um seu protegido e exige do governador um lugar para sua família. Se o dr. Pimentel oppõe qualquer obstáculo á execução do

GRASSA A ENCEPHALITE LETHARGICA NO JAPÃO

JA SE REGISTRARAM 500 CASOS, SENDO MAIS DE 30 FATAES

TOKIO, 24 (H.) — A Agencia Rengo annuncia que as autoridades sanitarias estão alarmadas com a epidemia da encephalite lethargica.

Nesta capital assignalam-se 75 casos, metade dos quaes fataes. Em todo o Japão foram registrados mais de 500 casos.

Lembra-se a proposito que em 1924 foram registrados 6.125 casos e cinco annos depois, 1.946. No anno passado não se assignalou nenhum caso. Suppõe-se que a epidemia seja provocada pelas subitas quedas da temperatura.

O embaixador Nobre de Mello regressará em novembro

LISBOA, 24 (Havas) — O embaixador de Portugal no Rio de Janeiro, sr. Martinho Nobre de Mello, partirá para Vichy, donde seguirá para a capital franceza.

O sr. Nobre de Mello regressará ao Rio de Janeiro em novembro proximo. Em Lisboa, o diplomata portuguez conferenciou com o ministro dos Negocios Estrangeiros, sr. Armando Monteiro, sobre a questão dos creditos congelados e as relações economicas e culturais entre os dois países.

A rebelião albaneza

EXECUTADA A SENTENÇA DE CONDEMAÇÃO A MORTE DE ONZE IMPLICADOS

TIRANA, 24 (Havas) — O Tribunal Politico de Fieri condemnou á morte onze gendarmes que tomaram parte nas desordens de Fieri.

Ja foi dada execução á sentença.

O julgamento dos implicados no recente movimento continua.

Uma visão do scenario politico cearense

O sr. Fernandes Tavora, em entrevista concedida a O JORNAL, define a posição do sr. Menezes Pimentel no governo e denuncia as demissões em massa que ali se estão praticando

Um mero prisioneiro dos seus 16 eleitores, que transformaram sua administração num simples instrumento de perseguições politicas. Mais de 1.000 demissões de funcionarios estaduais e municipais são disso a prova cabal.

— Assim que o novo governante tinha o direito de escolher os seus auxiliares?

— Seria ingenuidade esperar que o governador conservasse em seus postos auxiliares de confiança do seu antecessor e mesmo um certo numero que julgasse dispensavel, allegando qualquer pretexto. S. excia., porém, sob a constante ameaça dos seus inexoraveis credores, fez uma completa derubada, não respeitando sequer aquellos que, tendo mais de 10 annos de serviço publico, estavam amparados pela Constituição. Ha uma grande differença entre a renovação de auxiliares de um governador e a derubada de funcionarios garantidos pela nossa Magna Carta.

COMO ESTÃO DIVIDIDAS AS FORÇAS POLITICAS

Na Assembleia Constituinte do Ceará as forças politicas estão assim divididas: 14 opposicionistas e 16 governistas, incluindo nestes 2 integralistas. Mas, emquanto os opposicionistas formam um bloco compacto, de absoluta solidez e unidade de vistas, os situacionistas pertencem ás seguintes facções: dissidentes dos conservadores democraticos, agrarios, integralistas e leistas progressistas alios. Cada um desses agrupamentos quer obter um certo numero de proventos, igualmente anhelados pelos outros que os acompanharam na empreitada politica. O resultado de semelhante situação é facil de prever...

Um deputado governista deseja collocar um seu protegido e exige do governador um lugar para sua família. Se o dr. Pimentel oppõe qualquer obstáculo á execução do

AS DIVIDAS DO GOVERNO AMERICANO

PROIBIDA QUALQUER ACCÃO MOTIVADA PELO NÃO PAGAMENTO EM OURO

WASHINGTON, 24 (Havas) — O Congresso enviou á Casa Branca, para assignatura presidencial, a resolução que prohibe, a partir de 1º de janeiro de 1936, que seja tentada toda e qualquer accção contra o governo por ter retardado a promessa de effectuar o pagamento em ouro das dividas governamentais.

A CARICATURA

O DETECTIVE: — V. Hipou esta janella?

A EMPREGADA: — Sim, senhor.

O DETECTIVE: — E' impossivel. Vejo aqui impressões duptas do ladrão que assaltou esta casa ha seis mezes e que ainda não saiu da prisão.

Permanecer immoveel é condemnar todo progresso

Roosevelt critica a falta de providencia dos administradores

WASHINGTON, 24 (H.) — O presidente Franklin Roosevelt pronunciou, á noite, grande discurso irradiado para toda a União, dirigido á mocidade americana em geral e, em particular, ás mocidades democraticas reunidas em congresso em Milwaukee.

Em termos emocionantes, o chefe da administração insistiu na necessidade de manter as formulas tradicionais da vida americana, taes como "a igualdade e a possibilidade para todos", o que não parecia mais corresponder á realidade.

O sr. Roosevelt acrescentou: "Fomos forçados pelas duras necessidades a esquecer a confortavel superstição de que o sólo americano era mystica mente abençoado com todas as sortes de immunalidades contra os desastres economicos, e que o espirito individualista americano por si só e sem auxilios economicos da qualquer natureza por parte do

governo poderia resistir á todas as formas de crise economica."

Em seguida o chefe do executivo, ao defender o "New Deal", criticou a falta de providencia dos administradores anteriores e afirmou que as velhas doutrinas estavam actualmente radicalmente modificadas para salvar a economia do paiz contra a confusão, nomia do paiz contra a confusão.

Diz-se que era preciso ajustar os principios do governo aos factos do dia e condemnou a attitude dos conservadores, motivo pelo qual as forças da reacção se oppunham tão frequentemente ao fôco do progresso. Por essa mesma razão os conservadores de todo o mundo estavam de accordo para permanecer immoveis e consequentemente não corriam jamais o perigo de se dispersar ou de se perder. Mas, em conclusão, permanecer immoveel era condemnar todo progresso.

"Origens psicologicas da crise mundial"

A palestra do diplomata e escriptor hespanhol, sr. Salvador Madariaga, hontem, á noite, em São Paulo

S. PAULO, 24 — (Agencia Meridional) — O ministro Salvador Madariaga que São Paulo hospeda desde hontem acompanhado dos consules Jayme Cardoso e Elmano Gardin, representantes do Ministerio do Exterior, e do sr. Mauricio Ottoni, auxiliar de gabinete do secretario da Educação, visitou hoje pela manhã a Faculdade de Medicina percorrendo demoradamente todas as dependencias elogiando as suas optimas instalações.

VISITA AO GOVERNADOR DO ESTADO

As 11.30 horas o nosso illustre hospede visitou o sr. Armando de Salles Oliveira, acompanhado pelo consel hespanhol.

Recebido no Palacio da Cidade pelo governador do Estado e por todos os membros do governo, com os mesmos manteve-se em cordial palestra cerca de meia hora.

NA PENITENCIARIA DO ESTADO

As 14 horas o sr. Madariaga esteve em demorada visita á Penitenciaria do Estado, e da qual teve a melhor impressão.

Em seguida, o illustre publicista da Inleto a sua preleção. Bloqueando a terra que visita pela primeira vez, disse que Colombo, quando descobriu a America, descobriu, ao mesmo tempo, o paraizo no Brasil.

Após agradecer as referencias do professor Porchut, declarou que a crise mundial que estamos atravessando se propalou pela primeira vez de outras crises anteriores, não deixa de ser, contudo, uma consequência das crises periodicas que, desde tempos immemoriaes, avassalaram a humanidade.

O conferencista prosegue em suas considerações esclarecendo, seguidamente com numerosos exemplos, proseguindo define a politica como sendo a mecanica das forças moraes. Explica que os phenomenos politicos, os acontecimentos que se entrecruzam na vida publica se originam dessas forças moraes. Por isso os homens publicos têm por dever de balancê-los com antecedência as forças moraes do ambiente em que vão actuar.

Mental e physicamente a especie humana é uma: o homem por sua vez é o mesmo aqui e em toda parte, o mesmo também aqui ou em toda parte é sempre a verdade. Mesmo quando haja individuos excepcionalmente ingenuos que durante toda uma existência nunca tenham

(Continua na 4ª pagina.)

AS DIVIDAS DO GOVERNO AMERICANO

PROIBIDA QUALQUER ACCÃO MOTIVADA PELO NÃO PAGAMENTO EM OURO

WASHINGTON, 24 (Havas) — O Congresso enviou á Casa Branca, para assignatura presidencial, a resolução que prohibe, a partir de 1º de janeiro de 1936, que seja tentada toda e qualquer accção contra o governo por ter retardado a promessa de effectuar o pagamento em ouro das dividas governamentais.

WASHINGTON, 24 (Havas) — O Congresso enviou á assignatura presidencial o projecto que regulamenta as actividades das companhias "holding" de serviços publicos. O texto definitivo representa uma fórmula destinada a disfarçar a opposição da Câmara á "sentença do morte" das referidas companhias.

Os Estados Unidos á margem das guerras

Os Balkans e o Oriente Proximo

UMA SERIE DE INTERESSANTES REPORTAGENS DO ENVIADO ESPECIAL DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Os "Diarios Associados" iniciarão, na proxima quarta-feira, uma serie de reportagens que, sobre os Balkans e especialmente sobre a Grecia, está realizando o nosso enviado especial que se encontra em Athenas desde que se annunciou a possibilidade da restauração da monarchia naquella paiz.

Demos, o pseudonymo que recebe a identidade do reporter dos "Diarios Associados", vem de percorrer todos os pequenos Estados balkanicos, recolhendo dessa sua excursão magnificas impressões e da maior oportunidade que fixará nas suas chronicas.

Na reportagem que publicaremos quarta-feira, Demos apresenta-nos uma visão panorâmica da actualidade politica da patria do Venizelos.

(Continua na 3ª pag.)

Um deputado governista deseja collocar um seu protegido e exige do governador um lugar para sua família. Se o dr. Pimentel oppõe qualquer obstáculo á execução do

Accentuam-se as incompatibilidades entre o sr. Pedro Ernesto e o sr. Olympio de Mello

O GENERAL FLORES DA CUNHA ADIOU O SEU REGRESSO PARA O RIO GRANDE

Os pleitos fluminenses e potyguar no Tribunal Superior — A candidatura Cesar Tinoco ao governo do Estado do Rio — O major Barata quer a intervenção federal no Pará

Realizaram-se, hontem, as eleições de três vereadores clássistas pelo Distrito Federal. Nesse pleito, a corrente do sr. Pedro Ernesto apenas conseguiu eleger um correligionário, que foi o sr. João Augusto Alves, empregador, do Sindicato dos Lojistas. A corrente do sr. Olympio de Mello elegeu os srs. João Lima e Augusto Azevedo Santos, respectivamente, empregador e empregado industriais.

Hoje haverá a eleição de vereador pelo funcionalismo publico, sendo candidatas da corrente do sr. Pedro Ernesto os srs. José Nunes Ramos e Jeronymo Penido.

O sr. Amaral Peixoto, diretor da secretaria do gabinete do prefeito, não apresentou o seu pedido de demissão, como foi hontem noticiado, mas o fará amanhã, segundo declaração.

O PADRE OLÍMPIO DE MELLO TAMBÉM SE DEMITIU? Os resultados do pleito de hontem agravaram a situação do sr. Olympio de Mello, em face do sr. Pedro Ernesto, assim, tendo retirado o seu apoio ao prefeito, aquele vereador demitirá-se do cargo que occupa na mesa da Câmara Municipal.

A QUESTÃO DAS CÉDULAS EM BRANCO NO TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL Na sessão de amanhã, o Tribunal Superior Eleitoral pronunciar-se-á sobre a decisão do sr. José Linhares, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

Na sessão de amanhã, o Tribunal Superior Eleitoral pronunciar-se-á sobre a decisão do sr. José Linhares, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

A CANDIDATURA DO SR. CESAR TINOCO AO GOVERNO FLUMINENSE Segundo informações que os "Diários Associados" obtiveram, os pleitos fluminenses da coligação radical-socialista não pronunciar-se-á sobre a decisão do sr. José Linhares, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O sr. Pedro Ernesto, relator do pleito fluminense, mandando apurar os votos em branco para efeito de novo levantamento do quociente partidário das eleições do Estado do Rio Grande do Sul.

O MILAGRE DE CAXIAS

A edição de hoje da "Revista Militar Brasileira" é a justa homenagem que o exército deve a Caxias. As maiores figuras da classe cresceram sobre o grande soldado, as suas batalhas e os seus combates trechos de prosa que constituíram o regalo dos iniciados na arte e na técnica da guerra. Através de dez ou doze ensaios, o perfil de Caxias desfilou nos traços legendários e nas linhas de espósa com que ele penetrou na história e no coração da sua gente.

Eu não sei nem me interessa saber, neste momento, se Caxias foi um soldado, que executou em Humaitá, no Chaco e no Piquissari manobras de estilo napoleônico, nem se, como general, foi o mais venturoso dos guerreiros, porque, tendo-se empenhado em 15 combates e duas batalhas, venceu irresistivelmente todas essas refregas. Seu gênio militar deveria ter sido considerável, como prodigioso as suas manobras na selva paraguaya e no pampa gaúcho. No mundo militar brasileiro e americano Caxias conta como um dos seus homens de acção mais positivos, mais realistas e menos abstractos. Foi, de certo, o primeiro brasileiro prático, tal a perfeição da sua incomparável máquina de prever, de planejar, de organizar e de vencer.

Mas, em Caxias, o que há de muito maior do que o soldado, é o homem, com a sua objectividade surpreendente no meio ainda pequeno em que foi chamado a agir.

Eu considero Caxias o maior milagre da America no seu tempo. As idéas que possuiu a seu respeito, eu as formulei há dez annos, em uma conferencia, feita apenas com um certo numero de notas, na Companhia de Carros de Assalto, a convite do seu commandante de então, o meu illustre amigo coronel Newton Cavalcanti. Falei exclusivamente para militares, e dirigindo-me a jovens officiaes, fiz questão de lhes frisar o "milagre" de Caxias como soldado, que tinha, antes de tudo, o fervor da sua disciplina militar. Nunca é demais salientar em que consistia a mais pura gloria do vencedor de uma guerra interna e de outra externa, para que no seu exemplo se edificassem as novas gerações do nosso corpo de officiaes de terra.

Caxias tem que ser estudado, antes de tudo, em função do campo politico da época em que viveu e agiu. Em uma America de caudilhos, de generaes usurpadores, de soldados devorados por um fabuloso appetite de mando, pela volupia dos poderes disciplinarios, de saltadores do poder civil desmascarado, de perturbadores da ordem juridica, de inadaptados a disciplina, de militares fanaticos da autoridade.

A autoridade do Estado como a grandeza da nação têm que ser aqui preservadas com o lume da sabedoria dos Caxias. Este nome impõe a idea da honra civica, do dever, da responsabilidade politica, da eleição espiritual, ante o que a plebeu, ordinária e incapaz de abnegação e de sacrificio.

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

Assis CHATEAUBRIAND

A discussão do orçamento dege-nerou em debate político

Pela primeira vez, na Camara, agita-se o episodio da tentativa de deposição do sr. Olegario Maciel

O Governo Provisorio apontado como responsavel, no breve depoimento prestado pelo sr. Carneiro de Rezende

Expostos a hora da sessão, que terminou pouco depois das 15 horas.

A DESVALORIZAÇÃO DO MIL REIS O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a desvalorização do mil reis, apontando as causas que a originaram.

A ACTIVIDADE COOPERATIVISTA DA DIRECTORIA DA DEFESA E PRODUÇÃO O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

O sr. Carneiro de Rezende pronunciou-se sobre a actividade cooperativista da Direcção da Defesa e Produção.

UM TITULO IDEAL DE CAPITALIZAÇÃO

— Preste bem attenção

A Empresa Territorial e Commercial, Ltda., Rua General Camara, 30-31, está apta a vender em prestações de 20.000, pelo prazo de 10 meses, Consolidação Mineira.

Adquirindo um titulo hoje, o comprador estará apto, com 20.000, a concorrer ao grande premio de 1.000.000.000 em 31 de Dezembro.

A Consolidação Mineira constitui, portanto, o titulo mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil.

É um bilhete que nunca fica branco.

VALOR NOMINAL — 200.000

Elegancia

Um Senhor bem vestido exhibe sempre um ar de prosperidade e de homem feliz.

Facemos uma visita. Nossas casemiras, corte e maneira de servir larão o sr. um freguez certo.

RICOS INGLESES E NACIONAIS

R. CARIOCA, 54

ALFAIATARIA GUANABARA

A CASIMIRA que tiver EM CADA CORTE está marcada

TEM CÔRME e não gacha

APOLICES PAULISTAS de 200.000

A Sociedade Financeira Vergueiro Cesar Ltda. vende em 10 PRESTAÇÕES MENSUAIS

Rua General Camara, 19-9º andar, tel. 23-1087

Premios de 1.000 contos



GARANTA A INTEGRIDADE DOS SEUS VOLUMES USANDO O SISTEMA SITES!

Rápido — Económico — Seguro

Fitas de aço — Aparelhos — Sellos diversos — Fivellas — Cantoneiras — Fitas de ferro para pregagem e demais artigos — de embalagem

TIPOS ESPECIAIS PARA ALTA DENSIDADE

SOC. IND. TECN. EMB. LITA.

Importadores, Industriais e Representantes

Filial: Rio de Janeiro — Telefone 24-3482 — Rua General Camará, 216.

Matriz: São Paulo — Telefone 2-8408 — Rua S. Bento, 46.

End. Telegrafico "SITES"

A ENTRADA DE MENORES EM CINEMAS

A A. B. L. recebeu para divulgar, a seguinte comunicação do Cartório do Juízo de Menores: "Por motivo de organização do serviço não iniciou o Juízo de Menores a execução da sua portaria referente à proibição legal da entrada de menores em theatros e cinemas após as 24 horas, limitando-se a fiscalização actual ao ingresso dos menores e em exhibições de filmes julgados impróprios pela Comissão Cinematographica."

MERCADO DE CAMBIO LIVRE

Libra a 92\$800

A libra foi mantida, ainda hoje, na base anterior, ou seja, ao preço de 92\$800, nos bancos estrangeiros. Nessas condições fechou o mercado, ao meio dia, estacionario e calmo.

Maschinenfabrik Buckau R. Wolf A. G. MAGDEBURG

Locomoveis — Caldeiras — A aparelhos e instalações completas para fabricas de assucar, filtros, etc.

Representante: **RICHARD REVERDY**, Engenheiro

RIO DE JANEIRO

AVENIDA RIO BRANCO, 69-77-3.º andar, sala 6

Telephone: 28-1252 — Caixa Postal: 1307

O CASINO ATLANTICO

promette para os primeiros dias de Setembro

Vallet «Vola-Daro»

com 8 lindas Girls — importadas directamente de PARIS.

Calciarseno

é o tonico ideal para qualquer idade e qualquer sexo!

(Prescripto por milhares de medicos em todo o Brasil)

Reg. pelo D.N.S.P. sob n.º 72

MAIS OFFICIAES AGRACIADOS COM A ORDEM DE MERITO MILITAR

Foram agraciados com a Ordem de Merito Militar, os seguintes officiaes:

Com o grau de "comendador": os generaes de brigada Julio Caetano Horta Barbosa, José Antonio Coelho Netto e Francisco José da Silva Junior, e os coronéis José Fernando Afonso Ferreira, Salvador Cesar Obino, João Marcelino Ferreira e Silva, Francisco Gil Castello Branco, Alcides de Mendonça Lima Filho, Arthur Gillo Portella, João de Mendonça Lima e Milton de Freitas Almeida;

com o grau de "official", os tenentes coronéis João Gomes Carneiro Junior, Alvaro Fluzza de Castro, Orosimbo Marinho Pereira, Demerval Peixoto, Hilster Bustamante, Sylvio Lourenço Schlegel, Vicente de Paula Formiga, José Bentes Monteiro, Theodorico Cordeiro de Mello, Oscar de Araújo Fontes e José Pinto Bastre;

PROTECCAO AOS DIREITOS ARTISTICOS E LITERARIOS

Na próxima quarta-feira, 23 do corrente, o sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, instalará solenemente, no Palácio Itamaraty, a comissão nacional de organisação, um anteprojecto de Convenção Universal de Protecção aos direitos literarios e artisticos.

Esta comissão se compõe de delegados do Ministerio das Relações Exteriores, sr. Ruy Pinheiro Guimarães e Renato Almeida; do Ministerio da Educação, sr. Rodolpho Garcia; e da Academia Brasileira de Letras, ministros Rodrigo Octavio e Heilo Lobo. O secretario geral da comissão é o sr. Octavio N. Brito.

HOMOEOPATHIA DAS HOMOEOPATHIAS

78 ANOS DE RESULTADOS POSITIVOS

Coelho Barbosa & Cia

PHARMACIA E LABORATORIO — Rua da Carioca 32

COLUMNA DO CENTRO

Etienne Gilson, mestre da Acção Catholica

(Copyright dos "Diários Associados")

A imprensa em geral e esta columna em particular têm cumprido seu dever de focalizar os meritos excepcionaes do professor Etienne Gilson, que actualmente nos dá a honra de sua visita, como expoente da moderna intellectualidade franceza. A nós outros, agora, cabe pôr em relevo um aspecto da figura do eminente professor, de que o interesse capital para os fins que a Igreja tem actualmente em vista no Brasil. Referimo-nos à acção do sr. Etienne Gilson, em França, como orientador do movimento da Acção Catholica.

Já sabemos de que modo, ou em virtude de que circunstancias elle ingressou no apostolado secular da Igreja. Advertido pelos tragicos successos de 6 de fevereiro do anno passado em Paris, da grave crise que o mundo atravessava, e particularmente sua patria, em consequencia da designação quanto aos ideaes a que se consagrava, depois de sua apostasia do Deus Verdadeiro, elle baixou de sua torre de marfim para formar à frente dos que num corpo a corpo de toda hora lutam com o nobre afan de repôr a sociedade sobre suas velhas e insubstituiveis bases christãs.

A primeira observação que nos apraz fazer relativamente à alludida acção do sr. Etienne Gilson no apostolado catholico, visa salientar seus dons de clareza. Com effeito, depois de uma exposição sua de qualquer dos seus enunciados tem-se a sensação perfeita de que tudo foi dito sobre a materia, de que elle projectou luz abundante até nos minimos detalhes.

A este proposito convém lembrar sua serie de artigos sobre a pendência da Acção Franciscana com a Santa Sé, de uma objecti-

O programma ferroviario do Governador Mineiro

A REDE MINEIRA DE VIAÇÃO

O governador de Minas, na sua primeira e interessantissima mensagem dirigida ao Congresso Legislativo, na nova phase constitucional do Estado montanhês, pôde em relevos multiples assumptos de palpitante actualidade, entre os quaes sublevara a nota da viação ferrea estadual.

E' sabido que nesse dominio o sr. Benedito Valadares herdara do governo d'scricionario do presidente interventor Olegario Maciel, um dos legados mais onerosos de sua administração, somente comparavel à emissão das obrigações do Thezouro, de juros de 9%.

A situação encontrada pelo sr. Valadares pôde resumir-se deste modo: Em 1922 o Estado, após longas negociações com credores francezes e com a União, havia encampado a Rede Sul-Mineira, que de longos annos se vinha debatendo numa crise tremenda, consequencia de erros accumulados e da indolencia financeira da antiga Companhia Sapucahy, arrendataria das Estradas de Ferro Muzambinho e Minas e Rio.

A encampação se fez em nome dos interesses economicos de uma das mais ricas e importantes regiões mineiras, que não podia supportar por mais tempo os effeitos calamitosos da situação de verdadeira derrocada da Sul-Mineira, reflectindo na economia do Estado de um modo desastroso.

Assumindo a direcção daquela viaferrea, de um percurso de quasi 1.200 kilometros, o Estado, no cumprimento de um programma que se impoz e obedeceu ainda a clausulas contractaes entrou, desde logo a inverter, no aparelhamento da Estrada, grandes capitais que se elevaram a mais de 60.000.000.000, em fins de 1930, época em que assumiu a presidencia de Minas o venerando sr. Olegario Maciel.

A Estrada, então inteiramente remodelada, em todos os seus aspectos, dotada do mais moderno material de tracção e de copioso material de transporte, com uma officina de reparações considerada das mais efficientes entre as suas con-

vidade impecavel e, ao mesmo tempo, de uma rara singeleza e perfeita luminosidade.

Levi outros predilectos que me parece opportuno destacar é a sua valentia. Elle não se detem na critica dos nossos problemas ante mal entendidas conveniencias do meio catholico, por cujo temor, frequentemente, se sacrificam os interesses mesmos da Verdade. Elle foge a regra, desgragadamente tão seguida entre nós, de silenciar nossas proprias culpas cevando as más inclinações da nossa natureza decaida nas possiveis culpas alheias.

Varios dos seus artigos, pelo facto de se distanciarem desta norma de fraqueza e inferioridade, lhe têm valido replicas acerbas e uma deploravel hostilidade de não pequeno sector da opinião catholica franceza. De momento occorre-nos à lembrança uma série que publicou no vigeroso hebdomadario dos dominicanos de Juvisy, "Sept", sobre o ensino catholico em seu paiz.

Não se conclua, porém, do exposto, que o sr. Etienne Gilson tenha algo de imprudente e provocador. Ao contrario, seu estilo, em qualquer emergencia, guarda a medida e a serenidade, que são apanago das almas liberas de interesses mesquinhos e de propósitos estranhos ao triumpho de um alto ideal. Se a sua analyse, por vezes, irrita a susceptibilidade dos catholicos, é isto devido, principalmente, a que nos habituamos demasiado ao ambiente das medias-ideias e creámos horror ás verdades inteiras.

Um traço do sr. Etienne Gilson a que, por minha parte, confiro extraordinaria importancia, consiste em procurar não afundar mais ainda o abismo cavado

(Continúa na 4.ª pag.)

Os Homens também...



Tambem eles devem ter bons e belos dentes. E a salvaguarda do estomago é uma probabilidade suplementar de agradar e de ser bem sucedido.

Recomendado aos fumadores, o DENTOL (agua, pasta, pós, sabão), é antiseptico e dotado do mais agradável perfume. Cuida do conforto em trabalhos de Pasteur, consolida as gengivas, purifica o hálito, conserva os dentes, dando-lhes uma brancura resplandecente.

O DENTOL encontra-se em todas as boas casas que vendem perfumarias e em todas as farmacias.

Dentol

Deposito Geral: Maison Frère, 19 - Rue Jacob PARIS

BRINDE — Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente annuncio do O JORNAL aos srs. São Pedro — RIO DE JANEIRO.

DENTOL — Lata 2\$800 Grande caixa nos preços DENTOL — Tubo 2\$500

Os grandes empreendimentos do Correio Aereo Militar

Fazendo em cinco horas o que o trem faz em tres dias — Voando sobre mattas virgens, assustando indios — Oitocentos e dois kilometros em quatro horas e poucos minutos

José Bráulio GUIMARAES
(Enviado especial dos "Diários Associados")



O tenente-coronel Lysias Rodrigues depois de aterrar com o "Wacco 68" nas matas do Brasil com o Paraguay, cercado da officialidade do 11.º R.C.I. é photographado pelo enviado dos "Diários Associados"

Campanário 24 — O avião do Correio Aereo Militar, no qual vinha pilotado pelo tenente-coronel Lysias Rodrigues, tendo como observador o major Edgar Ferreira da Silva, aterrou nesta cidade, às 12.55, 24 percorrendo mais de noventa kilometros das rotas da fronteira de Mato Grosso, com a vizinha Republica do Paraguay.

Na comunicação anterior, referente aos arrojados empreendimentos do Correio Aereo Militar, tive occasião de salientar a obra de utilidade nacional que a Aviação Militar vem proporcionando aos brasileiros habitantes das mais afastadas regiões do nosso "hinterland". Digno do mais sympathico registro é a multidão que afflue aos

(Continúa na 16.ª pag.)

COMPANHIA AMERICA FABRIL

ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINS



VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

Empréstimos Hypothecarios

Sob garantia de bons predios, e para financiamento de construções urbanas empresta qualquer quantia nas melhores condições a

SUL AMERICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Dirigir-se sem compromisso ao Departamento de Propriedades e Hypothecas

no

EDIFICIO SUL AMERICA

RUA DA QUITANDA, 86 — 1.º ANDAR

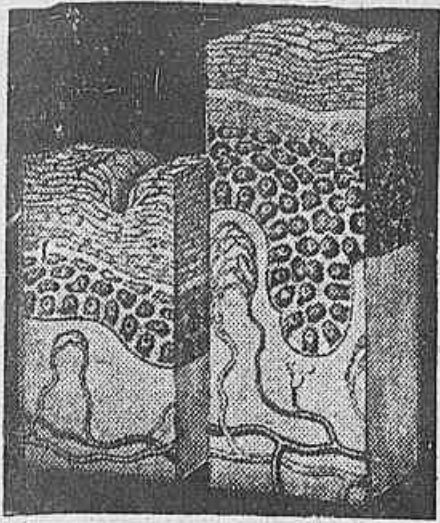
CORRIJA O POETA "OUVINDO ESTRELLAS"!

Toda uma constellação no programma do 2.º anniversario da nova phase da **PRA 9**, sob a direcção de

Cesar Ladeira

Domirgo, 1.º de Setembro, das 4 da tarde ás 10 da noite

Koje a mulher pode facilmente combater a velhice por meio do W-5



As rugas e outros sinais da velhice, quando começam a aparecer, é porque a circulação dos capilares e as respectivas células também começam a atrofiar-se e os cremes e as massagens já não terão força de impedir essa decadência.

Por isso, foi considerada ante o mundo científico como verdadeira maravilha a descoberta do dr. Kapp, denominada W-5. E' que, realmente, essas drogas têm o poder de restaurar a vitalidade da pele por via interna. No W-5

PARA ESTUDAR OS MOVIMENTOS E DESLOCAÇÃO DOS ATUNS

Uma experiência do governo português e um pedido às nossas autoridades marítimas e aduaneiras

do Ministério das Relações Exteriores recebem o seguinte comunicado:

O Ministério das Relações Exteriores, por solicitação do governo de Portugal, comunica que está procedendo em seu país a marcação de 50 atuns na costa do Algarve, com o fim de estudar os movimentos e deslocamento desses peixes, desde já iniciada em anos anteriores. A marcação consiste numa placa de metal segura a uma correa de couro atada na cauda do peixe com os seguintes dizeres: "R. P. — Equador — Lisboa — Portugal", e número de ordem na ordem de 101, m. e título de atum, numa nova marca constituída por uma haste de cobre, a que está fixada uma placa com indicações análogas às da anterior, mas marcada a partir de 1. Um atum só marcado só com a primeira marca; outros, só com ambas.

O governo de Portugal, tornando publico este facto, deseja que as autoridades marítimas e aduaneiras, os maiores e pequenos do Brasil possam auxiliar nesta experiência as autoridades portuguesas, remetendo ao "Aquário Vasco da Gama", Lisboa, hora e local em que o atum portador da placa foi pescado, assim como quaisquer outras indicações.

As pastilhas do Dr. Richards garantem uma boa digestão, fornecendo ao estomago o succo gastrico que lhe falta

REFINADEIRAS PARA MASSAS

Com 3 cilindros de granito com REZENDE, FREITAS & CIA. Rio — Rua Visconde Inhauma, 109 S. Paulo — R. Florencio Abreu, 21

O PRAZO TERMINARÁ NO PROXIMO DIA 2 DE SETEMBRO

SEGUNDA PORTARIA DO MINISTERIO DO TRABALHO, publicada no "Diário Oficial" de 2 do corrente, ficou marcado o prazo de tolerancia de 30 DIAS para realizarem os EMPREGADORES, QUE AINDA O NAO FIZERAM, O CONTRATO DE SEGURO CONTRA ACCIDENTES DO TRABALHO, a que se refere o art. 36 do decreto 24.637, de 10 de Julho de 1934.

A SUL AMERICA TERRESTRES, MARITIMOS E ACCIDENTES

A MAXIMA GARANTIA EM SEGUROS E A MAIOR SEGURADORA DE ACCIDENTES

poderá mandar no seu escriptorio um inspector para offerecer-lhe, sem compromisso algum, todos os esclarecimentos necessários.

Basta para isso telefonar a 23-2107 — Departamento de Producao — que será promptamente attendido. Faça-o hoje mesmo.

OPPORTUNIDADES

RAIOS X

DR. VICTOR CORTES

Chefe do Serviço de Raios X de Hospital S. Sebastião. Radiodiagnostico. Exames de Raios X a domicilio. Rua da Assembleia, 70, 1º and. Tel. 23-5330

CASA ESPECIAL

Balnea pharmacia, laborat. para bebê e adultos. Grande sortimento de Aco. pharmacia. ADOLF PH. INGBER & CIA. Th. Ottoni, 140. Envia catalog. e preços

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU — D. Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Avenida Rio Branco, 257, 2º andar — Telefone 22-4442.

DR. ACYLINO DE LEÃO

(Prof. da Faculdade de Medicina do Pará)

DOENÇAS INTERNAS — SYPHILIS — Consultas: segundas, quartas, sextas, de 1 às 12; terças quintas, sáb. de 16 às 18 horas. Utandá, 17, 4º — Tel. 23-7308 — Residência: Annita Garibaldi, 42 — Tel. 27-6656.

VIOLINOS

MARIANI & LO TURCO. Técnicos especializados em reparações. R. Maranguape, 10 — Tel. 22-4778

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DIFFUNDIDO NO BRASIL

O que vae pelo mundo

ARGENTINA

Interambul cultural argentino-brasileiro. Buenos Aires, 24 — (Havas) — O governo da Argentina de senhores Riquelme e Riquelme, ur. Riquelme, enviou um projecto de lei a congresso argentino para a criação de um instituto de estudos culturais argentino-brasileiros, com o objectivo de promover a cultura argentina no Brasil, especialmente em seus aspectos literários e artísticos. O projecto foi já encaminhado ao senado argentino. O projecto foi já encaminhado ao senado argentino.

LUBA

Um projecto de lei determinado pelo conselho municipal. Havana, 24 — (Havas) — O conselho municipal de Havana decidiu a favor de um projecto de lei para a criação de um instituto de estudos culturais argentino-brasileiros, com o objectivo de promover a cultura argentina no Brasil, especialmente em seus aspectos literários e artísticos. O projecto foi já encaminhado ao senado argentino.

HAVANA, 24 — (Havas) — O conselho municipal de Havana decidiu a favor de um projecto de lei para a criação de um instituto de estudos culturais argentino-brasileiros, com o objectivo de promover a cultura argentina no Brasil, especialmente em seus aspectos literários e artísticos. O projecto foi já encaminhado ao senado argentino.

ESTADOS UNIDOS

O nazismo não é bem visto em Nova York. Nova York, 24 — (Havas) — A gerencia do Hotel Astoria negou permissão para que se realizasse nesse estabelecimento a convenção anual da associação germano-americana de tecnólogos, que devia inaugurar os trabalhos a 31 deste.

OS GERENTES julgam que a reunião da referida associação poderia eventualmente dar motivo a conflitos ou manifestações anti-nazistas. E' sabido, de outra parte, que a associação, por sua vez, recusa a sede do Hotel New York para as suas sessões, por lhe não haver sido reconhecido o direito de arvorar no edificio a bandeira com a cruz swastika, emblema do nazismo.

PORTUGAL

O roubo da catedral de Pamplona. Lisboa, 24 — (Havas) — Quando foi descoberto o roubo do thesouro da catedral de Pamplona, alguns jornais informaram que um dos autores do furto, de nome José Garcia da Silva, era natural da Figueira da Foz.

As autoridades trataram de averiguar o fundamento da informação e chegaram a conclusão de que o acusado não nasceu naquella cidade nem ali é conhecido.

Ligação radio-telephonica em Açores. LISBOA, 24 — (Havas) — O "Diário do Governo" publica um decreto do ministro das Obras Publicas creando um serviço de comunicações radio-telephonicas entre diversas cidades dos Açores.

INGLATERRA

Victor o presidente da Baltic Mercantile and Shipping Exchange Ltd. C. LONDRES, 24 — (Havas) — Annuncia-se o subito fallecimento do sr. B. K. Robson, presidente da Baltic Mercantile and Shipping Exchange Limited Co. e personalidade de destaque nos meios economicos da City.

O sr. Robson, que desapareceu aos 61 annos de idade victimado por uma embolia, era tambem director da Brazilian Warrant Agency and Finance Company Ltd. Residiu por algum tempo na India, onde foi presidente da Camara de Commercio do Karachi e membro complementar do Conselho Legislativo de Bombaim.

BELGICA

Regulando o trabalho de estrangeiros nas minas. BRUXELAS, 24 — (Havas) — O orgão official publicará amanhã um decreto governamental estabelecendo a percentagem de estrangeiros que poderão trabalhar nas minas.

Na bacia do Mons essa percentagem é de 15 por cento; em Chateaufort, 10 por cento; na bacia do centro, 10 por cento.

A redução do numero de estrangeiros às percentagens indicadas effectuar-se-á progressivamente de modo a completar em tres mezes as vagas.

percentagens regulamentares. Os estrangeiros licenciados nestas condições não poderão ser aceitos por nenhum empregador do reino, devendo ser repatriados a conta do Estado se assim o pedirem.

FRANCA

Peregrinação a Lourdes. LOURDES, 24 — (Havas) — Trinta mil pessoas visitaram esta cidade durante a semana de peregrinação nacional franceza, e regressaram no dia 22 ultimo. Daquelle dia em diante chegaram mais 6 trens de peregrinos procedentes de Lillo, guiados pelo bispo local, acompanhados de 600 doentes, além de grupos de peregrinos irlandezes e hespanhoes, de Bilbao.

ITALIA

A nova unidade da marinha mercante polonesa. TRIESTE, 24 — (Havas) — Na presença de autoridades locais e do consul da Polonia realizou-se a cerimonia da entrega do navio "Pilsudski", construido nos estaleiros italianos, por conta da marinha mercante polonesa.

O acto resultou numa expressiva demonstração da amizade entre os dois países.

DESASTRE DE AVIAÇÃO

ROMA, 24 (Havas) — Em Ottiglio, perto de Alexandria, caiu de grande altura um avião occupado por tres pessoas.

Todos os passageiros tiveram morte instantanea, supantes tiveram tempo de se salvar.

CIDADE DO VATICANO

Pio XI recebe monsenhor Aloisi Masella. CIDADE DO VATICANO, 24 (Havas) — O Santo Padre recebeu hoje, em audiencia especial, o nuncio apostolico no Rio de Janeiro, monsenhor Aloisi Masella que se encontra em Roma para alguns momentos em animada conversação com Pio XI.

POLONIA

Estreitam-se as relações germano-polonezas. VARSOVIA, 24 (Havas) — Os officiaes do cruzador alemão "Koenigsberg", que vieram visitar a Polonia, acabam de regressar para bordo da sua unidade.

Assinala-se, por outro lado, que os cinco officiaes polonezes acompanhados do general Ketrzeba, visitam a Alemanha a convite do ministro da Guerra do Reich, assistiram aos exercicios effectuados em Dresden.

O sr. Von Moltke, chefe da representação diplomatica do Reich em Varsovia, discursando por occasião da visita dos marinheiros alemães, accentuou que essa coincidência vinha reforçar as antigas relações da Polonia com a Alemanha.

GRECIA

Monarchistas e republicanos batalham pela escolha do regimen. ATENAS, 24 (Havas) — Novos e dois representantes do partido monarchista, dos 200 que representam esse partido na Assembleia Nacional, publicaram na imprensa uma profusão de 16 monarchistas, na qual exhortam o povo a secundar as suas propostas.

Os republicanos acceitam com satisfação que o manifesto recebeu apenas 32 adhesões.

INDIA

Abalo seismic. BOMBAY, 24 (Havas) — Comumunicação de Matzafpur (Rihar) que violento abalo seismic, sacudiu aquella cidade, já bastante experimentada pelo terremoto do anno passado.

Não se assignalava até a ultima hora nenhuma victimas.

Encontros entre tribos hostis e forças militares. PESSAVAR, 24 (India) — (Havas) — Num encontro entre tribos hostis e um contingente do exercito colonial britânico, ficaram feridos o official inglês Moore e quatro soldados.

JAPÃO

Continuam as inundações. TOKIO, 24 (Havas) — Segundo informações recebidas pela Agência Rengo, ainda não cessaram as inundações na região de Amomori, ao norte do Japão.

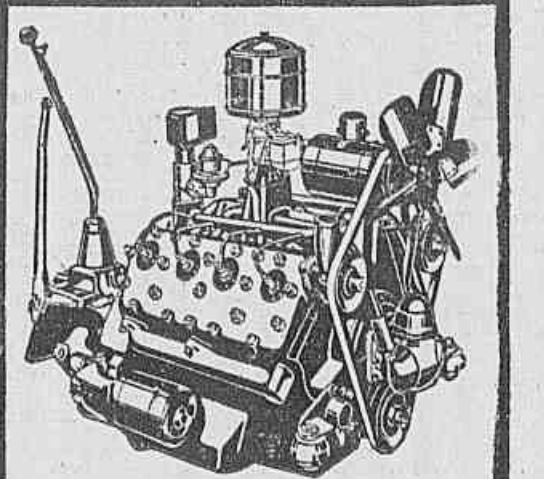
Assignalam-se nove mortos e 35 desaparecidos. As enxurradas caracterizam-se com as suas 24 pontes. Há 353 casas destruidas e 9.830 submersas.

Cada caminhão MAIS VIAGENS, MENOS DESPESAS por viagem, MAIS LUCRO por dia...

O LUCRO ou prejuizo no custeio de um caminhão está no tempo gasto nas viagens, nas paradas para concerto ou substituição, no consumo de gasolina ou de oleo.

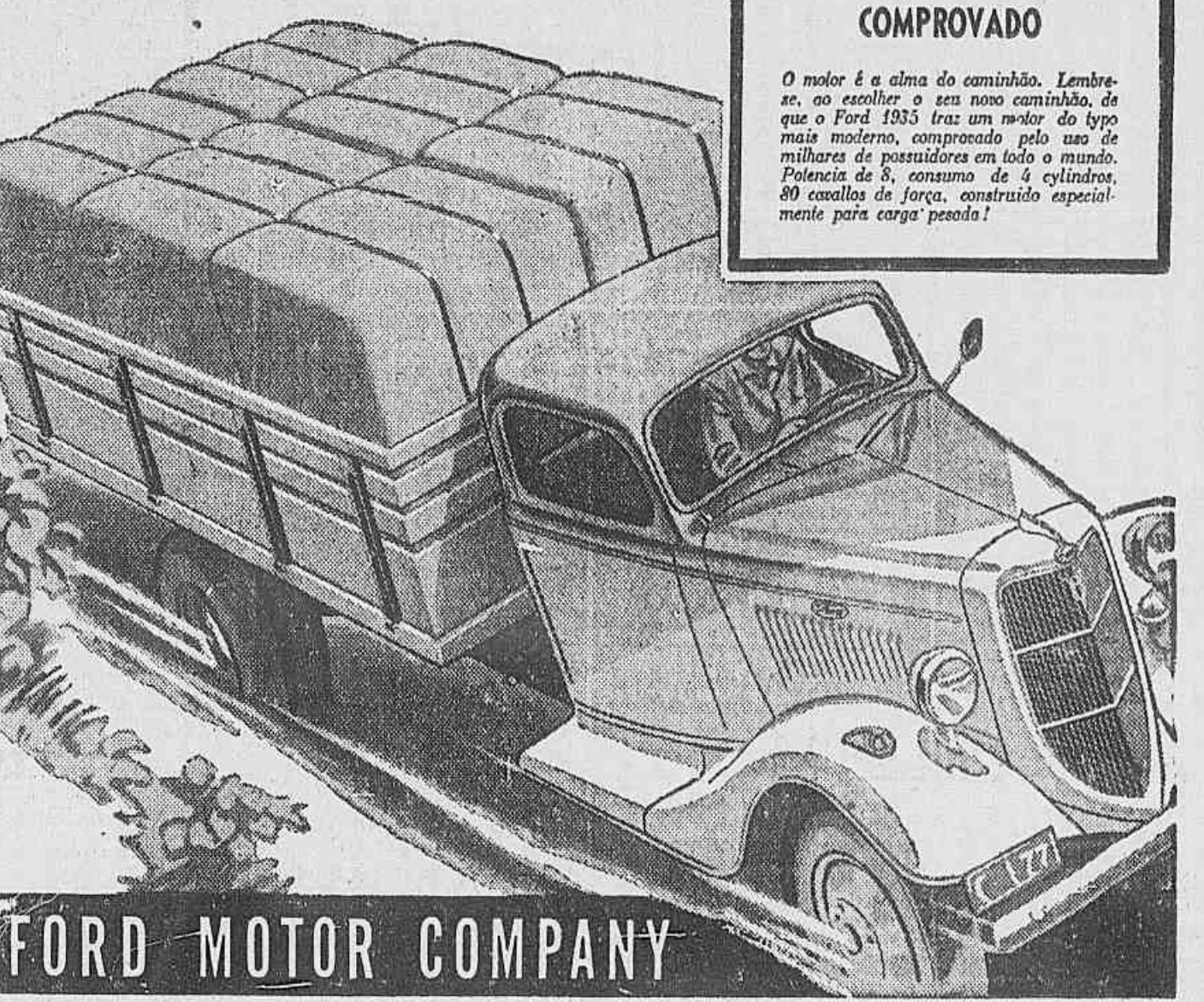
O possante caminhão Ford V-8 para 1935, pela grande velocidade que desenvolve, faz mais viagens por dia. A escolha do seu material, a robustez da sua construção e seus dispositivos particulares de segurança, entre outros o eixo traseiro inteiramente fluctuante, reduzem ao minimo o tempo e as despesas empregadas em possiveis reparos. As viagens mais rapidas, o carro mais solido, já são um factor de economia. Mas esta é ainda maior pelo seu baixo consumo de combustivel. O motor Ford de 8 em V, é de tal maneira construido que não consome mais gasolina que um de 4 cylindros.

Peça uma demonstração, sem compromisso, ao agente Ford mais proximo.



O MOTOR FORD V-8, DE FUNCIONAMENTO COMPROVADO

O motor é a alma do caminhão. Lembre-se, ao escolher o seu novo caminhão, de que o Ford 1935 traz um motor do tipo mais moderno, comprovado pelo uso de milhares de possuidores em todo o mundo. Potente de 8, consumo de 4 cylindros, 80 casillas de força, construido especialmente para carga pesada!



FORD MOTOR COMPANY

EMPREGOS A COMISSÃO OU ORDENADO

Grande e antiga empresa jornalística aceita novos agentes de publicidade, garantindo-lhes desde logo alguns clientes já angariados ou um pequeno ordenado nos primeiros dias. — Tratar á rua Rodrigo Silva n. 12-1.º andar.

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

Reunio-se terça-feira proxima, ás 20.30 horas, em sua sede, a Avenida Mem de Sá n. 137, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro.

A ordem do dia é a seguinte: a) — Dr. Cleto Seabra Velloso: "Molestia de Leo Buerger"; b) — Dr. E. Almeida Magalhães: "Chalmoogrotherapia da tuberculose"; c) — Dr. Aresky Amorim: "Osteo parathyroidiana" (tratamento cirurgico e radiotherapico); d) — Dr. Austragiesle Filho: "Enxaqueca ophthalmologica"; e) — Dr. Cabral de Almeida: "Cura rapida de uma arthrite bionorrhagica pelas injeções retroprostáticas de vacina".

GAUGA DE ACO FUNDO DUPLIO. A vapor com REZENDE, FREITAS & CIA. Rio — Rua Visconde Inhauma, 109 S. Paulo — R. Florencio Abreu, 21

EXPOSIÇÃO DO PIN-TOR KOUSTANTZ BRANDEL

O ministro da Educação convidado a assistir a sua inauguração

Esteve hontem no gabinete do ministro da Educação o ministro da Policia, que foi convidado a assistir á inauguração da exposição de gravuras, do pintor polonês Koustantz Brandel, a realizar-se, no salão do Palace Hotel, no proximo dia 25, ás 17 horas.

NA ESTACÃO DO NORTE

A instalação de um restaurante-botequim

A Inspectoria Commercial de Estradas do Ferro abriu concorrência para a concessão de licença, com o intuito de instalar um restaurante-botequim na Estação do Norte.

Vão ser publicado um edital no "Diário Oficial", nos dias 25 e 30 do corrente, mes e nos dias 6 e 12 do proximo, para melhor esclarecer as pessoas interessadas.

Tambem na Inspectoria Commercial do Rio de Janeiro e na chefia da Estação do Norte, em São Paulo, poderá prestar-se informações a respeito.

BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATÉ A ULTIMA GOTTAL A VENDA EM TODA A PARTE

Sci, Paris...

São estas as primeiras palavras do speaker francez, iniciando um optimo programa que será ouvido por V.S. diariamente, em sua casa.

QUANTAS milhas dista a sua sala de visitas da gigantesca Torre Eiffel? Milhares e milhares... No entanto, poderá ouvir, agora, além das estações locais, as tradições da França, como aliás as do mundo inteiro, todas ellas com a mesma nitidez. Colloque-se pois em contacto directo com o movimento artistico, intellectual e politico do planeta. Seja um cidadão de 1934. Isto porém, só se consegue com um aparelho commum, mas com um "RCA Victor", cuja superioridade é indiscutivel, graças aos recursos illimitados dos seus fabricantes. Não perca os formidaveis programas desta semana. Procure-nos imediatamente para que ainda hoje possamos instalar em sua casa um receptor de ondas curtas.

MODELO 119

Superheterodino de 5 valvulas (540-1720 e 1600-3500 kcs.) Um bom radio por preço modico.

MODELO 143

Ondas curtas e longas. Muito possante. Capta todas as irradiações internacionais.

MODELO 118

Ondas curtas e longas (5400 a 18.000 kcs.) Possante. Som magnifico.

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Rio — Ouvidor 98 — Gonçalves Dias 64 — Av. Rio Branco 122 — Carioca 70 — Buenos Aires 29. S. Paulo — S. Bento 35 — Direita 25. Filioes — Santos, Campinas, Niteroi, Campos.

O RADIO MAIS SELECTIVO

RECORDEAE COM ATENÇÃO A BULA

A CARRA FORMIGA

AO ANO

40

JUROS CAPITALIZADOS DE 6 EM 6 MESES

CAIXA ECONOMICA

Finanças, Comércio e Produção

TÍTULOS FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS

NOVA YORK, 24 de agosto.

EMPRESIMOS BRASILEIROS	COMPRADORES	Hoje	Ant.
5 %, 1921-41	24.50	24.50	
7 %, 1925 (Elec. Cent. R. R.)	19.00	19.00	
6 1/2 %, 1926-37	19.00	19.00	
6 1/2 %, 1927-37	19.00	19.00	

ESTADUAIS	COMPRADORES	Hoje	Ant.
Minas Geraes, 6 1/2 %, 1928	14.25	14.25	

ESTADUAIS

Minas Geraes, 6 1/2 %, 1928

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

14.25

Paraná, 7 %, 1933	19.57	19.00
Rio Grande do Sul, 6 %, 1921-46	14.80	15.00
Rio Grande do Sul, 6 %, 1928	12.62	12.00
São Paulo, 8 %, 1921-36	22.29	22.50
São Paulo, 8 %, 1925-36	15.00	15.00
São Paulo, 6 %, 1926-36	13.75	14.12
São Paulo, 6 %, 1928-36	13.25	13.25
São Paulo, 7 %, 1930-40 (Coffee)	16.12	17.25
Loans	15.75	16.00

ULTIMAS OFFERTAS

APOLICES

RIO, 24 de agosto.

FEDERAIS

Ajustamento, 5 %, 1921-41

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

7825000

TURBINA HYDRAULICA

Completa, de Escher Wyss, Nova com REZENDE, FREITAS & CIA. Rio — Rua Visconde Inhauma, 103. S. Paulo — R. Florencio Abreu, 21

MERCADO DE S. PAULO

A 12 horas

S. PAULO, 24 de agosto.

Entradas de café em

Jundiahy:

No dia de hoje

No dia anterior

Entradas de café pela

Sorocabana:

No dia de hoje

No dia anterior

Total:

No dia de hoje

No dia anterior

MERCADO DE VITÓRIA

ABERTURA

VITÓRIA, 24 de agosto.

O mercado de café a termo,

contrato A, tipo 1/8, abriu paralisado

e não cotado.

Para agosto

Para setembro

Para outubro

Para novembro

Para dezembro

Para janeiro

Para fevereiro

Para março

Para abril

«O JORNAL» NOS SPORTS

Electro-Energetico

SOLUÇÃO ELECTROLITICA PARA CARGA DOS ACCUMULADORES ELECTRICOS

Os acumuladores em bom estado necessitam, imediatamente, do "ELECTRO-ENERGETICO" para se livrarem da sulfatação e terem durabilidade longa. Os sulfatados ficam dissulfatados e prolonga-lhes a vida

J. CRUZ JUNIOR & CIA.

R. SOTERO DOS REIS, 14
S. Christovão

INDUSTRIAS

Telephone 28-6753

Caixa Postal n. 1.204

RIO DE JANEIRO

A magnifica reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro

Sargento, Bramador e Midi promettem uma peleja electrizante no Grande Premio "Districto Federal", a 3.ª prova da nossa Triplice Corôa — Conseguirá o filho de Printer ratificar o seu triumpho nos 300.000\$000? — Sete paresos cheios e equilibrados completam o programma — As montarias prováveis — Commentarios — Outras notas



O "crack" nacional Sargento, que deverá levantar a Grande Premio "Districto Federal"

É a prova de hoje uma das mais atenciosas desportivas do programa internacional deste anno. Sargento, Midi e Bramador, as tres flechas mais notáveis que já pisaram as pistas do Jockey Club, irão defrontar-se na distancia de 2.000 metros, a mesma percorrida no "O. Brasil", que o filho de Printer levantou da maneira que todos, leitores ou apaixonados, sabem.

Este cotão vem ganhando muito interesse, isto pelas declarações feitas pelos responsáveis dos tres animaes, logo após a realização da maior prova do continente. Alfonso Silva, piloto de Bramador, entretido por um matulão, disse claramente que, em pista normal, achava que não poderia perder para ninguém. O Ulloa teve ocasião de nos afirmar que se a grana não estivesse envolverada daquela maneira Midi poderia chegar bem mais próximo ao filho de Printer. Por sua vez O. Peleto, "entrainer" do apreciador um animal que vença a formidável torção. Assim, é neste ambiente de optimismo por parte de seus responsáveis, que a triuna lusitana, em excelentes condições de treino, irá pisar o tapete verde da Grava, para uma luta titânica. Por não sabemos quão os verdadeiros trabalhos produzidos pelos animaes, vamos nos abster de falar nellos, mesmo porque, suas actuações são sobejamente conhecidas, dizendo apenas que as tres forças deverão entusiasmar a multidão que acorrerá à Grava.

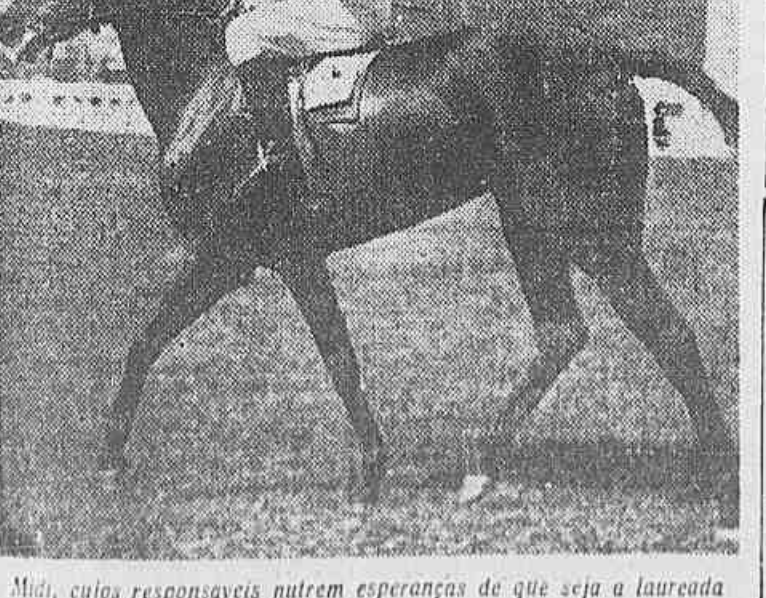
O complemento do programma está sobremaneira atrahente, destacando-se os ultimos prelhos, nos quaes, pelo equilibrio verificado entre as diversas forças, se tornam difficeis as prognosticações.

São estes os nossos commentarios: **PRIMEIRO** — Sylpho tem recentissima chance de levantar a prova. Grapira, Tartaruga e Onda Curta são, no entretanto, adversarios bem capazes de causar a sua derrota. Dentro todos, porém, escolhemos Tartaruga para a frente, ficando Sylpho para a dupla. Grapira se impõe como azar.

SEGUNDO — Cartier se nos figura um dos ganhadores, tanto mais que a presença de animaes ligeiros que lutarão na vanguarda, lhe augmenta sensivelmente as possibilidades. A dupla poderá ser formada por Meneal, Irupassinho ou Oswaldo Aranha, sendo este o nosso preferido. Solingen não deve ser abandonado nas apostas.

TERCEIRO — Cock-Tail, Ouro, Triste Vida e Acauan são os mais credenciados. Dentre elles preferimos Cock-Tail, que já deu mostras de ser, de todos, o mais resistente. Ouro, que tem melhorado bastante, é serio inimigo do filho de Magasin, o mesmo nome, tendo a Triste Vida e Acauan, sendo que esta, muito ligeira, caso Coracao não corra, poderá triumphar de uma a outra ponta.

QUARTO — Joker tem mostrado ser um excellentes parabeiro em pista normal, mas quando esta se torna um pouco molhada, perde grande parte de sua eficiencia. Como esta turma, porém, ainda não é a que devia



Midi, cujos responsáveis nutrem esperanças de que seja a laureada

estar integrada, indicamos para o segundo posto, apontando Midi, que se encontra também declarada para o primeiro lugar. Tartaruga e Billeto não deverão ser de todo desprezados, notadamente Billeto, famoso conhecido.

QUINTO — Nobleman e Tingo são, devida ao estado da rala, os principais competidores. Preferimos Nobleman, que se acha muito fora de turma, deixando Tingo para o segundo posto. Toly e Pingidor são adversarios temerarios, principalmente este ultimo, que tem sido, em suas ultimas apresentações, muito regular. Sympathia pode decepcionar.

SEXTO — Kobellik é, juntamente com Zug, a força da carreira. A luta entre os dois deverá ser muito interessante, resultando nessa ocasião sobre o "bar-rigido", Favorito e Arapopy são perigosos, principalmente o primeiro, que vem da correr magnificamente.

SETIMO — Tapajós, que nos premios da International deu provas de ser um excellent animal, é uma das forças. A nossa escolha recai, no entanto, em Assis Brasil, que apresentou um desempenho magnifico. A dupla Assis Brasil-Tapajós se nos figura a mais provável, sendo que Zank ainda muito bem e poderá aparecer no final. Em terreno seco, Soneio não deverá ser desprezado.

OUTAVO — Sargento deverá augmentar o seu acervo, sendo que Bramador e Midi oferecerão uma reunião peleja pela vitória do segundo lugar.

São do JOURNAL os seguintes PALPITES

Tartaruga — Sylpho — Grapira
Cartier — O. Aranha — Irupassinho
Cock-Tail — Ouro — Triste Vida
Midi — Joker — Tartaruga
Nobleman — Tingo — Pingidor
Kobellik — Zug — Favorito
Assis Brasil — Tapajós — Zank
Sargento — Bramador — Midi.

AS MONTARIAS PROVÁVEIS
São as que abaixo publicamos nas montarias assentadas para o magnifico "meeting" de hoje, na Grava.

1.º par — "Société d'Encouragement" — 1.400 metros — 4.000\$000, 500\$ e 400\$000.
Kilos
(1) Tartaruga, A. Rosa ... 52
(2) Sylpho, A. Silva ... 51
(3) Onda Curta, A. Molina ... 52
(4) Lançeta, W. Cunha ... 52
(5) V. Rêta, P. Spiegel ... 52
(6) Detonador, J. Mesquita ... 52
(7) Musa, A. Henriques ... 52
(8) Dialogista, J. Souza ... 52
(9) Grapira, U. Costa ... 52



O riograndense do sul Bramador, considerado candidato ao triumpho no G. P. "Districto Federal"

(1) Camby, O. Ulloa ... 52
(2) par — "Lutetia" — 1.400 metros — 4.000\$000, 500\$ e 400\$000.
Kilos
(1) Son Gabriel, O. Coutinho ... 52
(2) Kobellik, S. Batista ... 52
(3) Hoyal War, P. Vaz ... 52
(4) Menemario, XX ... 52
(5) Zumbado, G. Costa ... 52

(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

(1) par — Grande DISTRICTO FEDERAL — 300.000\$000, 6.000\$ e 1.500\$.
Kilos
(1) Sargento, A. Rosa ... 52
(2) Zank, O. Ulloa ... 52
(3) Assis Brasil, S. Batista ... 52
(4) Tapajós, J. Canales ... 52
(5) Coringa, D. Suarez ... 52
(6) Toly, W. Cunha ... 52

A "fuga" de Sylvio O Botafogo em São Paulo

O PENAROL COMUNICOU-SE COM A F.F.P.A.

Telegrammas que nos chegam de Montevideo informam não estar ainda solucionado a escandalosa "fuga" de Sylvio, ex-jogador do Botafogo, agora a caminho da Europa.

— O Penarol, por intermédio de Liga Uruguaya, comunicou a F.F.P.A. que Sylvio viajou rumo à Itália com nome supposto.

Como se vê, promette ainda voltar ao campo o ciso escabroso do desapparecimento do defensor do Penarol, que parece não se sentir satisfeito com a sumaria attitude do seu jogador.

O Athletico Mineiro jogará em J. de Fôra hoje

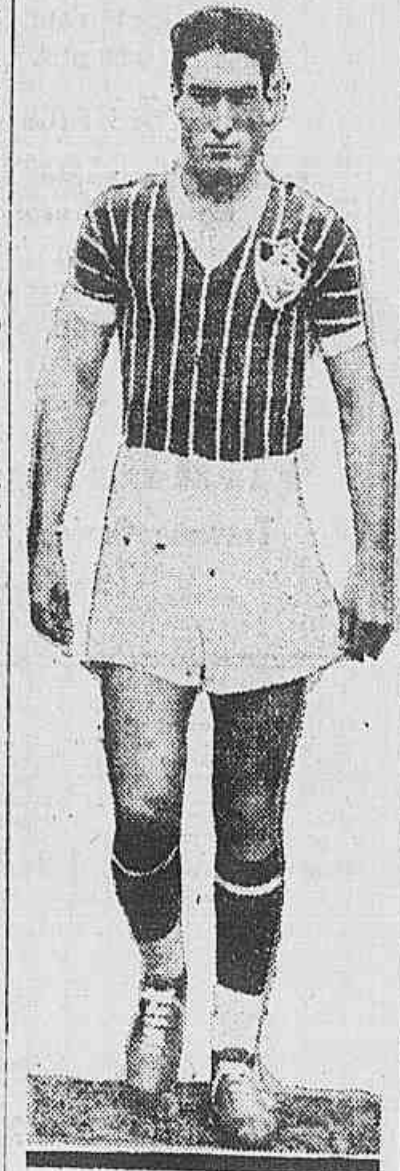
JUIZ DE FORA, 24 (O JORNAL)

Chegou hoje à nossa cidade a delegação sportiva do Athletico Mineiro, que amanhã se encontrará com o quadro do Germania.

O Botafogo em São Paulo

O HESPAHNT QUEM JOGAR COM O CLUB CARIOCA

O Hespanht F. C. está em entendimentos com a direcção do Botafogo F. C. de uma cidade, para a realização de uma partida.



Nariz, do Botafogo

realização de um match, nadeiro, que deverá ter lugar na proximo terça-feira, em Villa Belmira, sob a luz dos reflectores.

A realização deste jogo dependente ainda de accertos finais, o que não foi conseguido até o momento.

Não se realizando este encontro, depois do match com o Santos F. C. o "glorioso" voltará a esta capital, onde iniciará actividades para o certame da F.M.D.

O "III Circuito da Cidade do Rio de Janeiro"

MAIS INSCRIPTOS DA GRANDE PROVA JOAQUIM PEIXOTA E JOSE MARQUES INSCRIPTOS

Cresce o interesse em torno da grande prova cyclistica "III Circuito da Cidade do Rio de Janeiro", que sob o patrocínio do "A. Nole", se desenvolve na Liga Carioca de Cyclismo, será realizada no dia 1 de setembro proximo.

OS INSCRIPTOS

Depois dos primeiros inscriptos, mais inscriptos foram enviados à entidade organizadora, e estão listados os seguintes concorrentes:

Liga Mineira de Cyclismo — 1 — Hermogenes Nole; Cyclo Lusobrasileiro — 2 — Manoel José P. Silva; Alvaro de Souza; 4 — Henrique Costa; 5 — Antonio R. Costa; Opera Nacional Dopulavor — 6 — Alcides Alves Lima; 7 — Armando do Santos; Cyclo Portugal-Brasil — 8 — Antonio Dias Cortez; 9 — José Cruz; 10 — Olga Aguiar Neves; 11 — Manoel Simões Gomes; 12 — Francisco C. Pires; 13 — Milton Ferreira; Cyclo Lusobrasileiro — 14 — Manoel José P. Silva; 15 — Manoel José P. Silva; 16 — Belmiro Couto; 17 — Alcides Alves Lima; 18 — Manoel José P. Silva; 19 — Manoel José P. Silva; 20 — Manoel José P. Silva; 21 — Manoel José P. Silva; 22 — Manoel José P. Silva; 23 — Manoel José P. Silva; 24 — Manoel José P. Silva; 25 — Manoel José P. Silva; 26 — Manoel José P. Silva; 27 — Manoel José P. Silva; 28 — Manoel José P. Silva; 29 — Manoel José P. Silva; 30 — Manoel José P. Silva; 31 — Manoel José P. Silva; 32 — Manoel José P. Silva; 33 — Manoel José P. Silva; 34 — Manoel José P. Silva; 35 — Manoel José P. Silva; 36 — Manoel José P. Silva; 37 — Manoel José P. Silva; 38 — Manoel José P. Silva; 39 — Manoel José P. Silva; 40 — Manoel José P. Silva; 41 — Manoel José P. Silva; 42 — Manoel José P. Silva; 43 — Manoel José P. Silva; 44 — Manoel José P. Silva; 45 — Manoel José P. Silva; 46 — Manoel José P. Silva; 47 — Manoel José P. Silva; 48 — Manoel José P. Silva; 49 — Manoel José P. Silva; 50 — Manoel José P. Silva; 51 — Manoel José P. Silva; 52 — Manoel José P. Silva; 53 — Manoel José P. Silva; 54 — Manoel José P. Silva; 55 — Manoel José P. Silva; 56 — Manoel José P. Silva; 57 — Manoel José P. Silva; 58 — Manoel José P. Silva; 59 — Manoel José P. Silva; 60 — Manoel José P. Silva; 61 — Manoel José P. Silva; 62 — Manoel José P. Silva; 63 — Manoel José P. Silva; 64 — Manoel José P. Silva; 65 — Manoel José P. Silva; 66 — Manoel José P. Silva; 67 — Manoel José P. Silva; 68 — Manoel José P. Silva; 69 — Manoel José P. Silva; 70 — Manoel José P. Silva; 71 — Manoel José P. Silva; 72 — Manoel José P. Silva; 73 — Manoel José P. Silva; 74 — Manoel José P. Silva; 75 — Manoel José P. Silva; 76 — Manoel José P. Silva; 77 — Manoel José P. Silva; 78 — Manoel José P. Silva; 79 — Manoel José P. Silva; 80 — Manoel José P. Silva; 81 — Manoel José P. Silva; 82 — Manoel José P. Silva; 83 — Manoel José P. Silva; 84 — Manoel José P. Silva; 85 — Manoel José P. Silva; 86 — Manoel José P. Silva; 87 — Manoel José P. Silva; 88 — Manoel José P. Silva; 89 — Manoel José P. Silva; 90 — Manoel José P. Silva; 91 — Manoel José P. Silva; 92 — Manoel José P. Silva; 93 — Manoel José P. Silva; 94 — Manoel José P. Silva; 95 — Manoel José P. Silva; 96 — Manoel José P. Silva; 97 — Manoel José P. Silva; 98 — Manoel José P. Silva; 99 — Manoel José P. Silva; 100 — Manoel José P. Silva; 101 — Manoel José P. Silva; 102 — Manoel José P. Silva; 103 — Manoel José P. Silva; 104 — Manoel José P. Silva; 105 — Manoel José P. Silva; 106 — Manoel José P. Silva; 107 — Manoel José P. Silva; 108 — Manoel José P. Silva; 109 — Manoel José P. Silva; 110 — Manoel José P. Silva; 111 — Manoel José P. Silva; 112 — Manoel José P. Silva; 113 — Manoel José P. Silva; 114 — Manoel José P. Silva; 115 — Manoel José P. Silva; 116 — Manoel José P. Silva; 117 — Manoel José P. Silva; 118 — Manoel José P. Silva; 119 — Manoel José P. Silva; 120 — Manoel José P. Silva; 121 — Manoel José P. Silva; 122 — Manoel José P. Silva; 123 — Manoel José P. Silva; 124 — Manoel José P. Silva; 125 — Manoel José P. Silva; 126 — Manoel José P. Silva; 127 — Manoel José P. Silva; 128 — Manoel José P. Silva; 129 — Manoel José P. Silva; 130 — Manoel José P. Silva; 131 — Manoel José P. Silva; 132 — Manoel José P. Silva; 133 — Manoel José P. Silva; 134 — Manoel José P. Silva; 135 — Manoel José P. Silva; 136 — Manoel José P. Silva; 137 — Manoel José P. Silva; 138 — Manoel José P. Silva; 139 — Manoel José P. Silva; 140 — Manoel José P. Silva; 141 — Manoel José P. Silva; 142 — Manoel José P. Silva; 143 — Manoel José P. Silva; 144 — Manoel José P. Silva; 145 — Manoel José P. Silva; 146 — Manoel José P. Silva; 147 — Manoel José P. Silva; 148 — Manoel José P. Silva; 149 — Manoel José P. Silva; 150 — Manoel José P. Silva; 151 — Manoel José P. Silva; 152 — Manoel José P. Silva; 153 — Manoel José P. Silva; 154 — Manoel José P. Silva; 155 — Manoel José P. Silva; 156 — Manoel José P. Silva; 157 — Manoel José P. Silva; 158 — Manoel José P. Silva; 159 — Manoel José P. Silva; 160 — Manoel José P. Silva; 161 — Manoel José P. Silva; 162 — Manoel José P. Silva; 163 — Manoel José P. Silva; 164 — Manoel José P. Silva; 165 — Manoel José P. Silva; 166 — Manoel José P. Silva; 167 — Manoel José P. Silva; 168 — Manoel José P. Silva; 169 — Manoel José P. Silva; 170 — Manoel José P. Silva; 171 — Manoel José P. Silva; 172 — Manoel José P. Silva; 173 — Manoel José P. Silva; 174 — Manoel José P. Silva; 175 — Manoel José P. Silva; 176 — Manoel José P. Silva; 177 — Manoel José P. Silva; 178 — Manoel José P. Silva; 179 — Manoel José P. Silva; 180 — Manoel José P. Silva; 181 — Manoel José P. Silva; 182 — Manoel José P. Silva; 183 — Manoel José P. Silva; 184 — Manoel José P. Silva; 185 — Manoel José P. Silva; 186 — Manoel José P. Silva; 187 — Manoel José P. Silva; 188 — Manoel José P. Silva; 189 — Manoel José P. Silva; 190 — Manoel José P. Silva; 191 — Manoel José P. Silva; 192 — Manoel José P. Silva; 193 — Manoel José P. Silva; 194 — Manoel José P. Silva; 195 — Manoel José P. Silva; 196 — Manoel José P. Silva; 197 — Manoel José P. Silva; 198 — Manoel José P. Silva; 199 — Manoel José P. Silva; 200 — Manoel José P. Silva; 201 — Manoel José P. Silva; 202 — Manoel José P. Silva; 203 — Manoel José P. Silva; 204 — Manoel José P. Silva; 205 — Manoel José P. Silva; 206 — Manoel José P. Silva; 207 — Manoel José P. Silva; 208 — Manoel José P. Silva; 209 — Manoel José P. Silva; 210 — Manoel José P. Silva; 211 — Manoel José P. Silva; 212 — Manoel José P. Silva; 213 — Manoel José P. Silva; 214 — Manoel José P. Silva; 215 — Manoel José P. Silva; 216 — Manoel José P. Silva; 217 — Manoel José P. Silva; 218 — Manoel José P. Silva; 219 — Manoel José P. Silva; 220 — Manoel José P. Silva; 221 — Manoel José P. Silva; 222 — Manoel José P. Silva; 223 — Manoel José P. Silva; 224 — Manoel José P. Silva; 225 — Manoel José P. Silva; 226 — Manoel José P. Silva; 227 — Manoel José P. Silva; 228 — Manoel José P. Silva; 229 — Manoel José P. Silva; 230 — Manoel José P. Silva; 231 — Manoel José P. Silva; 232 — Manoel José P. Silva; 233 — Manoel José P. Silva; 234 — Manoel José P. Silva; 235 — Manoel José P. Silva; 236 — Manoel José P. Silva; 237 — Manoel José P. Silva; 238 — Manoel José P. Silva; 239 — Manoel José P. Silva; 240 — Manoel José P. Silva; 241 — Manoel José P. Silva; 242 — Manoel José P. Silva; 243 — Manoel José P. Silva; 244 — Manoel José P. Silva; 245 — Manoel José P. Silva; 246 — Manoel José P. Silva; 247 — Manoel José P. Silva; 248 — Manoel José P. Silva; 249 — Manoel José P. Silva; 250 — Manoel José P. Silva; 251 — Manoel José P. Silva; 252 — Manoel José P. Silva; 253 — Manoel José P. Silva; 254 — Manoel José P. Silva; 255 — Manoel José P. Silva; 256 — Manoel José P. Silva; 257 — Manoel José P. Silva; 258 — Manoel José P. Silva; 259 — Manoel José P. Silva; 260 — Manoel José P. Silva; 261 — Manoel José P. Silva; 262 — Manoel José P. Silva; 263 — Manoel José P. Silva; 264 — Manoel José P. Silva; 265 — Manoel José P. Silva; 266 — Manoel José P. Silva; 267 — Manoel José P. Silva; 268 — Manoel José P. Silva; 269 — Manoel José P. Silva; 270 — Manoel José P. Silva; 271 — Manoel José P. Silva; 272 — Manoel José P. Silva; 273 — Manoel José P. Silva; 274 — Manoel José P. Silva; 275 — Manoel José P. Silva; 276 — Manoel José P. Silva; 277 — Manoel José P. Silva; 278 — Manoel José P. Silva; 279 — Manoel José P. Silva; 280 — Manoel José P. Silva; 281 — Manoel José P. Silva; 282 — Manoel José P. Silva; 283 — Manoel José P. Silva; 284 — Manoel José P. Silva; 285 — Manoel José P. Silva; 286 — Manoel José P. Silva; 287 — Manoel José P. Silva; 288 — Manoel José P. Silva; 289 — Manoel José P. Silva; 290 — Manoel José P. Silva; 291 — Manoel José P. Silva; 292 — Manoel José P. Silva; 293 — Manoel José P. Silva; 294 — Manoel José P. Silva; 295 — Manoel José P. Silva; 296 — Manoel José P. Silva; 297 — Manoel José P. Silva; 298 — Manoel José P. Silva; 299 — Manoel José P. Silva; 300 — Manoel José P. Silva; 301 — Manoel José P. Silva; 302 — Manoel José P. Silva; 303 — Manoel José P. Silva; 304 — Manoel José P. Silva; 305 — Manoel José P. Silva; 306 — Manoel José P. Silva; 307 — Manoel José P. Silva; 308 — Manoel José P. Silva; 309 — Manoel José P. Silva; 310 — Manoel José P. Silva; 311 — Manoel José P. Silva; 312 — Manoel José P. Silva; 313 — Manoel José P. Silva; 314 — Manoel José P. Silva; 315 — Manoel José P. Silva; 316 — Manoel José P. Silva; 317 — Manoel José P. Silva; 318 — Manoel José P. Silva; 319 — Manoel José P. Silva; 320 — Manoel José P. Silva; 321 — Manoel José P. Silva; 322 — Manoel José P. Silva; 323 — Manoel José P. Silva; 324 — Manoel José P. Silva; 325 — Manoel José P. Silva; 326 — Manoel José P. Silva; 327 — Manoel José P. Silva; 328 — Manoel José P. Silva; 329 — Manoel José P. Silva; 330 — Manoel José P. Silva; 331 — Manoel José P. Silva; 332 — Manoel José P. Silva; 333 — Manoel José P. Silva; 334 — Manoel José P. Silva; 335 — Manoel José P. Silva; 336 — Manoel José P. Silva; 337 — Manoel José P. Silva; 338 — Manoel José P. Silva; 339 — Manoel José P. Silva; 340 — Manoel José P. Silva; 341 — Manoel José P. Silva; 342 — Manoel José P. Silva; 343 — Manoel José P. Silva; 344 — Manoel José P. Silva; 345 — Manoel José P. Silva; 346 — Manoel José P. Silva; 347 — Manoel José P. Silva; 348 — Manoel José P. Silva; 349 — Manoel José P. Silva; 350 — Manoel José P. Silva; 351 — Manoel José P. Silva; 352 — Manoel José P. Silva; 353 — Manoel José P. Silva; 354 — Manoel José P. Silva; 355 — Manoel José P. Silva; 356 — Manoel José P. Silva; 357 — Manoel José P. Silva; 358 — Manoel José P. Silva; 359 — Manoel José P. Silva; 360 — Manoel José P. Silva; 361 — Manoel José P. Silva; 362 — Manoel José P. Silva; 363 — Manoel José P. Silva; 364 — Manoel José P. Silva; 365 — Manoel José P. Silva; 366 — Manoel José P. Silva; 367 — Manoel José P. Silva; 368 — Manoel José P. Silva; 369 — Manoel José P. Silva; 370 — Manoel José P. Silva; 371 — Manoel José P. Silva; 372 — Manoel José P. Silva; 373 — Manoel José P. Silva; 374 — Manoel José P. Silva; 375 — Manoel José P. Silva; 376 — Manoel José P. Silva; 377 — Manoel José P. Silva; 378 — Manoel José P. Silva; 379 — Manoel José P. Silva; 380 — Manoel José P. Silva; 381 — Manoel José P. Silva; 382 — Manoel José P. Silva; 383 — Manoel José P. Silva; 384 — Manoel José P. Silva; 385 — Manoel José P. Silva; 386 — Manoel José P. Silva; 387 — Manoel José P. Silva; 388 — Manoel José P. Silva; 389 — Manoel José P. Silva; 390 — Manoel José P. Silva; 391 — Manoel José P. Silva; 392 — Manoel José P. Silva; 393 — Manoel José P. Silva; 394 — Manoel José P. Silva; 395 — Manoel José P. Silva; 396 — Manoel José P. Silva; 397 — Manoel José P. Silva; 398 — Manoel José P. Silva; 399 — Manoel José P. Silva; 400 — Manoel José P. Silva; 401 — Manoel José P. Silva; 402 — Manoel José P. Silva; 403 — Manoel José P. Silva; 404 — Manoel José P. Silva; 405 — Manoel José P. Silva; 406 — Manoel José P. Silva; 407 — Manoel José P. Silva; 408 — Manoel José P. Silva; 409 — Manoel José P. Silva; 410 — Manoel José P. Silva; 411 — Manoel José P. Silva; 412 — Manoel José P. Silva; 413 — Manoel José P. Silva; 414 — Manoel José P. Silva; 415 — Manoel José P. Silva; 416 — Manoel José P. Silva; 417 — Manoel José P. Silva; 418 — Manoel José P. Silva; 419 — Manoel José P. Silva; 420 — Manoel José P. Silva; 421 — Manoel José P. Silva; 422 — Manoel José P. Silva; 423 — Manoel José P. Silva; 424 — Manoel José P. Silva; 425 — Manoel José P. Silva; 426 — Manoel José P. Silva; 427 — Manoel José P. Silva; 428 — Manoel José P. Silva; 429 — Manoel José P. Silva; 430 — Manoel José P. Silva; 431 — Manoel José P. Silva; 432 — Manoel José P. Silva; 433 — Manoel José P. Silva; 434 — Manoel José P. Silva; 435 — Manoel José P. Silva; 436 — Manoel José P. Silva; 437 — Manoel José P. Silva; 438 — Manoel José P. Silva; 439 — Manoel José P. Silva; 440 — Manoel José P. Silva; 441 — Manoel José P. Silva; 442 — Manoel José P. Silva; 443 — Manoel José P. Silva; 444 — Manoel José P. Silva; 445 — Manoel José P. Silva; 446 — Manoel José P. Silva; 447 — Manoel José P. Silva; 448 — Manoel José P. Silva; 449 — Manoel José P. Silva; 450 — Manoel José P. Silva; 451 — Manoel José P. Silva; 452 — Manoel José P. Silva; 453 — Manoel José P. Silva; 454 — Manoel José P. Silva; 455 — Manoel José P. Silva; 456 — Manoel José P. Silva; 457 — Manoel José P. Silva; 458 — Manoel José P. Silva; 459 — Manoel José P. Silva; 460 — Manoel José P. Silva; 461 — Manoel José P. Silva; 462 — Manoel José P. Silva; 463 — Manoel José P. Silva; 464 — Manoel José P. Silva; 465 — Manoel José P. Silva; 466 — Manoel José P. Silva; 467 — Manoel José P. Silva; 468 — Manoel José P. Silva; 469 — Manoel José P. Silva; 470 — Manoel José P. Silva; 471 — Manoel José P. Silva; 472 — Manoel José P. Silva; 473 — Manoel José P. Silva; 474 — Manoel José P. Silva; 475 — Manoel José P. Silva; 476 — Manoel José P. Silva; 477 — Manoel José P. Silva; 478 — Manoel José P. Silva; 479 — Manoel José P. Silva; 480 — Manoel José P. Silva; 481 — Manoel José P. Silva; 482 — Manoel José P. Silva; 483 — Manoel José P. Silva; 484 — Manoel José P. Silva; 485 — Manoel José P. Silva; 486 — Manoel José P. Silva; 487 — Manoel José P. Silva; 488 — Manoel José P. Silva; 489 — Manoel José P. Silva; 490 — Manoel José P. Silva; 491 — Manoel José P. Silva; 492 — Manoel José P. Silva; 493 — Manoel José P. Silva; 494 — Manoel José P. Silva; 495 — Manoel José P. Silva; 496 — Manoel José P. Silva; 497 — Manoel José P. Silva; 498 — Manoel José P. Silva; 499 — Manoel José P. Silva; 500 — Manoel José P. Silva; 501 — Manoel José P. Silva; 502 — Manoel José P. Silva; 503 — Manoel José P. Silva; 504 — Manoel José P. Silva; 505 — Manoel José P. Silva; 506 — Manoel José P. Silva; 507 — Manoel José P. Silva; 508 — Manoel José P. Silva; 509 — Manoel José P. Silva; 510 — Manoel José P. Silva; 511 — Manoel José P. Silva; 512 — Manoel José P. Silva; 513 — Manoel José P. Silva; 514 — Manoel José P. Silva; 515 — Manoel José P. Silva; 516 — Manoel José P. Silva; 517 — Manoel José P. Silva; 518 — Manoel José P. Silva; 519 — Manoel José P. Silva; 520 — Manoel José P. Silva; 521 — Manoel José P. Silva; 522 — Manoel José P. Silva; 523 — Manoel José P. Silva; 524 — Manoel José P. Silva; 525 — Manoel José P. Silva; 526 —



MULHER QUE
JUSTIFICA
O
PECCADO!

MARLENE DIETRICH em "MULHER SATÂNICA"

(THE DEVIL IS A WOMAN)
um super-film da
Paramount com

LIONEL ATWILL
CESAR ROMERO
EDWARD EVERETT HORTON
ALISON SKIPWORTH - DON ALVARADO

Dirigido por
Josef Von Sternberg

2.ª-FEIRA
PALACIO

NOVA DENOMINAÇÃO

Para efeito de tráfego mutuo, a Central do Brasil expediu circular, avisando de que a Empresa Viação S. Francisco passou a ter a denominação de Viação Bahiana do São Francisco.

BETONEIRAS NOVAS E USADAS

com REZENDE, FREITAS & CIA.
Rio — Rua Visconde Inhauma, 109
S. Paulo — R. Florencio Abreu, 21

THEATRO MUNICIPAL GRANDE COMPANHIA LYRICA

HOJE 2 GRANDES RECITAS HOJE

A'S 15 HORAS A'S 20 HORAS

3.ª Vespertal de Assinatura Recita extraordinária a preços

reduzidos, dedicada ao Ilustre

clero, associações e famílias

católicas

RIGOLETTO CECILIA

com os mesmos interpretes da 1.ª recita

Preços: — Frisas e Camarotes, 440\$; Poltronas, 70\$; Balcones nobres A, B e C, 55\$; Ditos outras filas, 45\$; Balcones A, B e C, 40\$; Ditos de outras filas, 30\$; Galerias A e B, 25\$; Ditos de outras filas, 20\$

Sello incluido

QUARTA-FEIRA, 25 — A's 21 horas — QUARTA-FEIRA, 25

MARTHA

EM 9.ª RECITA DE ASSINATURA

SARACENI — GIGLI — UNGARO — DAMIANI

Regente: — BERRETTONI

HOJE — Em VESPERTAL, de 15 horas, e à noite, de 20 e 22 horas

— no —

ULTIMO DOMINGO

— de —

LE BONHEUR

A genial obra de BERNSTEIN, tradução de HEITOR MONIZ

que multidoes e multidoes tem applaudido no

Rival-Theatro

71.ª, 72.ª e 73.ª REPRESENTAÇÕES

DULCINA — na sua mais empolgante criação interpretando

"Clara Stuart", a celebre estrella de cinema que um

anarchista tenta assassinar

ODILON — no seu grande trabalho vivendo a impressionante

figura do anarchista Luther

Brilhantes trabalhos de Aristoteles Penna e Teixeira Pinto

Amanhã: — LE BONHEUR

BILHETES A VENDA PARA HOJE, AMANHÃ E DEPOIS

DIÁ 20: — A peça mais original da temporada!

MASCOTTE — o mais recente trabalho de ODUVALDO

VIANA, em colaboração com CLEONENES CAMPOS

O FILM QUE TODOS ESPERAVAM!

CADO BRAVO

O BLOCO H. da COSTA — apresenta RAUL DE CARVALHO
— NITA BRANDÃO — MARIANA ALVES — ARTHUR
DUARTE — OLLY GEBAUER e SIEGFRIED ARNO

AMANHÃ ODEON

O film que traz para o Brasil um pouco do sol de Portugal, batendo sobre as eiras onde se trabalha na debulha — sobre o trigal alourado que a brisa balança — sobre os campos que a charrua sulca — sobre a lezíria onde vive o touro bravo...



OS QUE ACERTAM NA LOTERIA

O bilhete n. 24933, da Loteria Federal do Brasil, premiado com 200 contos de réis, na extração do dia 7 do corrente, foi vendido nesta capital, pelo Ao Mundo Lotérico a pago nos seguintes contemplados: Mory Rulstein, rua Getúlio 23, casa 11, Meyer — Antonio de Souza Ferraz, rua Villela Tavares 340, Boca do Mato — Manoel Leite, rua Dias da Cruz 422, Meyer — João Pereira de Jesus, rua Villela Tavares 344, Boca do Mato — Oliveira Santos, rua Augusto Moura 202 — Camargo Rieger, Rua do Bom Retiro 370 — Marcos Niskier, rua Fernão Cardin 25, casa 11.

O bilhete n. 16711, premiado com 200 contos de réis, na extração do dia 14 do corrente, foi vendido em S. Paulo, pela Casa Facanello, e pago nos seguintes: Zúñor Didoff, rua Pedro Raposo 39 — Marielena Campos, avenida Paes 11 — Antonio Germano, rua Carlos Adolpho 11 — Lino da Conceição, estrada S. Ignez 23.

E' FACULTATIVA A ADMISSÃO DOS ADMINISTRADORES DE MESAS DE RENDAS AO MONTEPIO

Sendo facultativa a admissão dos administradores de rendas ao monte-pio, de accordo com o artigo 6.º do decreto n. 912-A, de 1930, o director do Expediente e Pessoal do Tesouro Nacional deixou de aprovar o acto da Delegacia Fiscal no Amazonas relativo à inscrição "ex-officio" do actual administrador da Mesa de Rendos de Cruzzeiro do Sul, Território do Acre, sr. Raul Dominguez Uchoa.

Eu sou Pastidente



O novo
Creme dental
e em breve o seu melhor amigo!
do Lab. Almeida Cardoso e Cia

AV. MARECHAL FLORIANO, 11

VAE SER LAVRADA ESCRITURA DE TERRENOS CEDIDOS AO GOVERNO FEDERAL

Pelo Estado de Minas Gera's

O director geral da Fazenda Nacional, atendendo à solicitação do Ministério da Agricultura, designou o delegado fiscal em Minas Gera's para representar a União no acto de lavratura da escritura relativa, às terras onde está localizada, em Prudente de Moraes, a Estação Experimental de Plantas Textéis, que o governo mineiro põe à disposição do governo federal.

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metáes, fazendas, machinas, pianos, victrolas, radios e qualquer mercaderia que represente valor!

Empresaria
VIANA, IRMAO & CIA.
25 e 30, Pedro L. 25 e 30 — Tel. 22-1397
(Antiga Espírito Santo)

EMQUANTO O DOENTE DORMIA...

(White the Patient Slept)

da famosa novella
de
MIGNON G. EBERHART

Emquanto o doente dormia... duas pessoas eram assassinadas e a angustia e o desespero subjugavam, outras muitas!

Mas a enfermeira era uma grande "Sherlock"...



Aline
Mac MAHON
GUY KIBBEE
PATRICIA ELLIS
LYLE TALBOT
ALLEN JENKINS

AMANHÃ

A's 2 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 e 10,20

no
IMPERIO 2\$

"WARNER BROS-FIRST NATIONAL"

LUPE VELEZ

O QUE MAIS ADMIROU!

A grande artista da tela, que ora nos visita, ao fazer hontem um passeio pela nossa cidade, que tanto a encantou, ao passar pela rua Uruguayana n. 47, ao ver expostos, nas vitrines da Joalheria Paz, tão artisticas e ricas joias, se quedou admirada. E all foi recebida com as atenções devidas pelos proprietarios do conhecido estabelecimento, donde fez a aquisição de alguns objectos de arte, para brincar pessoas da sua maliciosa intuição. O que mais a admirou foram os preços baratissimos e fino gosto artistico que notou nos artigos à venda na Joalheria Paz.

AUTOMOVEL ROUBADO

Foi roubado, hontem, às 20 horas, o automovel "Chrysler", pertencente ao sr. Paschoal Ambrolo. O carro achava-se estacionado de frente ao estabelecimento comercial da vítima, à rua do Riachuelo n. 245.

Callistas

G. Brasil. A. Doblas
DESDE 5\$
INSTITUTO X
Ouvidor, 138-1º — 22.0090

A RENDA DA CENTRAL DO BRASIL

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, no dia 23 do corrente, atingiu a importância de 606.880\$000 par mais 70.224\$200 sobre igual data.

Casa prevenida, Doença soccorrida!

Tenha sempre em casa um tubo de GELOL para pontadas, nevralgias, torceduras, etc.

O GELOL é um "balsamo magico" contra a dor!

DOE? GELOL!

Em todas as Farmacias e Drograrias

Representante

A. TEIXEIRA

General Camara, 227, 1.º

Joias de ocasião

Ouro, brilhantes e diamantes, comura e vende com pouco lucro. "JOALHERIA PAZ". Rua Uruguayana n. 47, casa de inteira confiança, perto da rua do Ouvidor.

Ouro — Ouro — Ouro

em JOIAS VELHAS: ATÉ 218\$00 gram. O melhor comprador do Rio. A CASA DO OURO — OUIDOR, 93

JOIAS

Quem melhor paga é

JOALHERIA RAPHAEL

SAO JOSE, 43

SEU DESTINO

Todas as pessoas (de qualquer localidade do Brasil) que me enviarem imediatamente o endereço, dia, mês, anno, lugar do nascimento, acompanhado da importância de \$5000, enviarei um estudo-horoscópico-scientífico datylographado sobre seu destino.

abrangendo caracter, negócios, amores, casamento, finanças, he- ranças, saúde, doenças, viagens, destino geral, etc. — Escreva hoje mesmo ao celebre Prof. TIR- ZAH, de Paris — Caixa Postal 3328 — Instituto Astrologico — RIO DE JANEIRO.

As consolidadas paulistas, mineiras

e pernambucanas unificadas

num só plano

5% AO ANNO — JUROS CAPITALIZADOS — OITO

PREMIOS ANNUAES

Com o lançamento das Consolidadas Paulistas, C. I. T. A. offerece a seus subscriptores um plano composto das apolices do S. Paulo, Minas e Pernambuco, com vantagens inegaveis para seus prestamistas. O plano de "C. I. T. A." consiste fazer em UM 50º TITULO AS TRES CONSOLIDADAS sem que seja augmentado o desembolso do subscriptor, que é sempre feito na base de 20\$000. Desse modo o titulo subscripto sera integralizado em 10, 15, 20 ou 25 prestações. "C. I. T. A." habilita os seus prestamistas aos 4 premios "Carnaval", "Sao João", "Independencia" e "Natal", durante 40 annos. Faça hoje mesmo a sua Independencia, inscrevendo-se no plano "Certificado Cita".

RUA DA CANDELARIA, esq. da RUA S. PEDRO

(Junto à Igreja)

O ROMANCE QUE TEM O SABOR DE UM BEIJO; A ALMA DE UM TANGO, E A SUPREMA DELICIA DE UM GRANDE AMOR!



AMANHÃ

A's 2 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 e 10,20

no

IMPERIO 2\$

"WARNER BROS-FIRST NATIONAL"

WARNER BAXTER

KETTI GALLIAN

A sua audacia era a mais temida nos

Pampas, e o seu amor era mais devastador que um vendaval!

VELOZ e YOLANDA apresentam "COBRA",

o bello tango argentino!

FOX 2.ª-FEIRA

REX

Artigos de Iluminação

Depositaros das lampadas a gasolina sem pressão "Titus". Sem bomba — Sem pressão — Sem canalização — Sem ruído — Sem perigo de explosão — Sem fumaça — Sem mau cheiro. 1 litro de gasolina para 48 horas, com 40 velas, 15 modelos diferentes com 40, 120, 200, 500 e 750 velas. — Tipos proprios para casas particulares, igrejas, cinemas, bibliotecas, serviços de estrada, hotéis, iluminação exterior, acampamento, indispensaveis no interior.

Camisas Incandescentes para lampadas Titus, Petromax, Coleman, Rainha da tempestade, etc.

Completa secção de artigos electricos: Fios, lustres, globos, vidros, ferros, etc. Lanternas de mão e pilhas de todos os tipos.

Walter Fernandes & Cia. Ltda.

Uruguayana n. 135 — Telegrams: Titolandi — Rio de Janeiro

Casa Titus

PEÇAM CATALOGOS

Vermes? "Homeovermil"

Efeito seguro e rapido: gosto agradável e dose minima; preparação homeopática isenta de riscos para a saúde. E' um producto do grande Laboratorio de De Faria & Cia.

RUA DE S. JOSE, 74 — RIO

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Suppositórios do DR. JAGUARIBE

HEMORRHOIDES.

OS SUPPOSITÓRIOS DO DR. JAGUARIBE.

"Experimental e verifiquei ter affinal encontrado o remedio para a cura das hemorroides. O resultado é surpreendente: os bolões hemorroidarios cedem de modo evidente e a mucosa retal reintegra-se à custa dos mamilos que diminuem". — DR. DOMINGOS JAGUARIBE.

Em todas as Pharmacias e Drograrias — Representante: A. TEIXEIRA, GENERAL CAMARA, 227.

Amanhã

Juntamente no programma a formidável comédia em 2 actos "TURBILHÃO ARTISTICO" e JORNAL UNIVERSAL N.º 281

Ninguém podia domar-a até que um reporter achou a chave do problema. A "GATA INFERNAL" vos promete uma hora de surpresas e acção



A GATA INFERNAL

ROBERT ARMSTRONG
ANN SOTHERN

2 PATHE-PALACE

BRRR! TETRICO! MACABRO

Um mysterio immenso envolto em "casos" sobrenaturaes!

ULTRA-ORIGINAL

AVISO: Veja este film exacta-
mente do inicio ao desfecho.
Observe o horario. E NÃO
CONTE, DEPOIS, AOS
AMIGOS, O SEGRE-
DO DA "MARCA".
DEIXE-OS TER
A GRANDE
SURPRESA!



A MARCA DO VAMPIRO

FILM IMPROPRIO PA MENORES

Lionel Barrymore

ELIZABETH ALLAN • BELLA LUGOSI
LIONEL ATWILL • JEAN HERSHOLT

AMANHÃ GLORIA

A's 2 — 3.40 — 5.20
7 — 8.40 — 10.20

THEATRO E MUSICA**JA' A GRANDE A CURIOSIDADE EM TORNO DE "MASCOTTE"**

Na proxima sexta-feira subirá a scena no Rival-Theatro, a mais recente das peças de Oduvaldo Vianna, "Mascotte", feita de colaboração com o subtilissimo poeta paulista Cícero Mendes de Campos e que encerra todo um grande e seductor espetáculo. "Mascotte" é original e fa-
do ao exito maior, pois reúne todas as grandes qualidades indispensaveis para fascinar as multidões. Oduvaldo de imprime a essa obra suggestiva todos os recursos da technica mais avançada, enriquecendo-a de diálogos felizes e de personagens pas-
sagem admiráveis. Hippolyt Colomb fez os scenarios grandiosos, que vão surpreender e encantar o nosso publico. A acção da peça se passa num grandioso hotel de Póvoa de Caldas, cujo "hall" se desdobrá nos tres palcos do Rival.

"RIO-FOLIES" EM SEUS ULTIMOS DIAS DE CARTAZ

"Rio-Folies", a revista da parceria Jardi Jereol-Gayssa Boscoli, que tão bella carreira fez no cartaz do João Caetano, em bellissima apre-
sentação com Lúcia Silva, Zena d'Al-
vila, Nair de Farias, Mesquitinha, Oscarito e demais companheiros, está em suas ultimas representações. Hoje, a aplaudida revista, sem du-
vida a melhor de quantas foram apre-
sentadas nos ultimos annos, terá, além das representações da noite, no horario habitual, mais uma ves-
peral ás 15 horas.

"PAREI COM FLORIAN" O NOVO SAINETE DO CARLOS GOMES

Finalmente, amanhã, o elenco do Carlos Gomes, que tão s-
cesso tem registrando na presente temporada cine-theatral, apresenta-
rá mais um novo sainete. Desta fei-
ta, Durán, Restier, Atilla, Horten-
cia, Edith, Húlia e Stuart appare-
cerão em scena vivendo os curiosos

tipos do sainete "Parei com el-
las", que é uma interessante tra-
dição de Costa Menezes, autor das
peças que maior successo consen-
tem na presente temporada do Car-
los Gomes.

Com "Parei com ellas" voltará a
vigorar o habitual horario de pal-
co, estando annunciadas sessões pa-
ra as 15.30 e 20.45, intercalando as
sessões cinematographicas, onde des-
de as 14 horas serão exhibidos os
dois grandes films da Fox, "Mother
mysteriosa" e "Inferno nos céus".

Hoje terão lugar as ultimas re-
presentações da comédia de Coelho
Netto, "A mulher", nos sessões de
15.30, 17.30, 19.45 e 21.45, bem como
as ultimas exhibições de Edite Can-
tor em "Abafando a banca".

O FESTIVAL DE SEXTA-FEIRA NA CASA DO CABOCLLO

Na proxima sexta-feira, 30 de cor-
rente, teremos na Casa do Cabo-
cllo (Theatro Phenix) um festival em
homenagem á Radio Guanabara. Na
primeira parte do programma será
representada a peça "São Paulo Ban-
deirante". A segunda parte constar-
rá da representação do enciclopédi-
co quadro "Na Escadaria", da famo-
sa revista "De canote e lenço", ten-
do como interpretes os artistas Ar-
thur de Oliveira, Manoel Pera, Ar-
naldo Coutinho, Ramos Junior, João
Martins, Eduardo Arnes, J. Mattos,
Mendonça Balsemão, Carlos Medeiros,
Lúcia Fonseca e Henriqueta Brilha.
Terminará este espectáculo com um
acto variado, que terá a collabora-
ção da notavel actriz Inálla Figueira,
dizendo concertos de Poetas brasileiros
e portugueses e os artistas Olavo de
Barros, Affonso Stuart, Alma Flora,
Hilfonso Norat e Oscar Soares, em
homenagem da sua accellente consor-
cio. Neste acto, Arthur de Oliveira
fará o famoso numero "O Leão das
Salas" da revista "De canote e len-
ço". Aprecie-se ainda fadas por
Joachim Pimentel e João de Olivei-

ra (André Luso), acompanhados por
eximios guitarristas, assim como a
ambista Laurita Martins e as prin-
cipaes figuras do "cast" da Radio
Guanabara com o brilhante cantor
Sylvio Vieira. Para este espectáculo,
que não se repete, os bilhetes estão
desd já á venda. Hoje serão reali-
zadas, no Phenix, quatro sessões no
horario de inverno, ás 14, 15.30, 19
e 21 horas, sendo que nas matinas
haverá uma profusa distribuição de
caramellos Rusi. Representa-se ain-
da "S. Paulo Bandeirante", com Ju-
rema Magalhães, Mattinhos, Victoria
Régia, Antonietta Mattos, Carmen
Novarra, Apollo Corrêa, Marchelli,
Calheiros, Braga, Tatuizito e Ar-
thur Costa.

MUSICA

AS RECITAS DE ASSIGNATURA DESTA SEMANA

Em virtude da indisposição da

Ilustre soprano Adelaide Saraceni,
a empresa do Municipal foi for-
çada a modificar a ordem dos en-
saes e das representações, na pro-
xima semana, devendo, por conse-
guinte, as recitas de assignatura
se realizarem somente na quarta e
sexta-feira.

"CECILIA" SERÁ CANTADA HOJE, A NOITE, EM HOMENA- GEN AO MUNDO CATHOLICO BRASILEIRO

"Cecilia", a grandiosa opera sa-
gra, do eminente maestro italiano
monsenhor Lúcio Reiche, será
cantada, hoje, á noite, no Muni-
cipal, em um grandioso espectáculo,
em homenagem ao mundo catholico
brasileiro.

A regencia da orchestra está en-
tregue ao seu proprio autor, mon-
senhor Reiche.

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

OS EXAMES DA VISTA

devem ser feitos pelo menos uma vez no anno

POR MEDICOS OCULISTAS

para evitar graves consequencias.



NA "CASA VIEITAS"

Os concertos em oculos, place-nez e substituição de lentes quebradas

SÃO GRATIS

até 25000, a os de maior preço sofrerão este desconto — AVENIDA RIO BRANCO, 127.

COLGOTHA de JULIEN DUVIVIER

com HARRY BAUR • LE VIGAN • JEAN GABIN
O FILM QUE EMPOLGA O MUNDO!

nas duas primeiras recitas, com os
mesmos interpretes, despenhando
a protagonista a celebre soprano
Claudia Muzio, que tem nessa ope-
ra uma das suas maiores creações
artisticas.

A regencia da orchestra está en-
tregue ao seu proprio autor, mon-
senhor Reiche.

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

o mesmo, serem procuradas na bi-
blioteca do theatro e nas prin-
cipaes igrejas da cidade.

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O espectáculo terá inicio ás 20
horas, podendo as localidades para

O SUPREMO ENCANTAMENTO DO ANNO!

QUE
MUSICA!
QUE
VOZES!

Direcção
de
W. S. VAN
DYKE



JEANETTE
MacDONALD-EDDY

NA OPERETA DE
DIA 2

PALACIO

Oh, Marietta!

FRANK MORGAN
Coração Dambeljo

Um novo Chevalier? Não! Exactamente o contra-
rio... A volta do "antigo" Chevalier... Mais
"elle mesmo" do que nunca, em brejeirice,
malícia e espirito...



MAURICE
CHEVALIER

FOLIES
BERGERE
DE PARIS

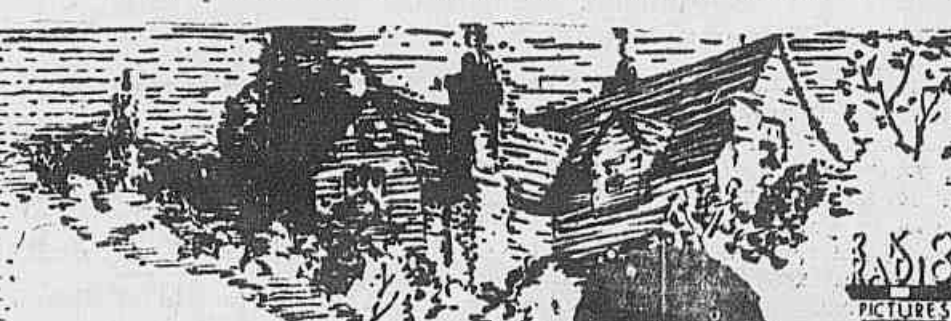
ANN SOTHERN
MERLE OBERON
DARRYL e ZANUCK

SEG. FEIRA
2 REX

CASA PIZZOLATO
Sedas estampadas desde
58800. Uruguayana, 123.

TRATE A SUA TOSSE
COM XAROPE CIL

Este film é um mundo differente, onde se respira
ternura e onde a gente comprehende o amor
sem peccado, o amor sem maldade...



Mais terno
que "4 IRMÁS"!

ANNE
SHIRLEY
em
VENUS
em
FLOR

(ANNE OF GREEN GABLES)

AMANHÃ NO
BROADWAY

AMANHÃ NO
BROADWAY

AMANHÃ NO
BROADWAY

AMANHÃ NO
BROADWAY

FINANÇAS, COMMERIO E PRODUÇÃO

MERCADO MUNICIPAL

PIEÇOS CORRENTES — Galinha, kilo 3500; frango, kilo 4500; ovos, dúzia 1800 a 2000. Peixe: cavalo, kilo 3500 a 4500; garoupa, linguado, chumbo, mero, pescada, bapato, badejo e robalo, kilo 4500; badejo, pescada, robalo e linguado, kilo 4500; cavalo, mero, linguado, chumbo, mero, pescada, bapato, badejo e robalo, kilo 4500. Carnes: vaca, kilo 3500; boi, kilo 3500; porco, kilo 3500; frango, kilo 4500; ovos, dúzia 1800 a 2000. Gado: vaca, kilo 3500; boi, kilo 3500; porco, kilo 3500; frango, kilo 4500; ovos, dúzia 1800 a 2000. Gado: vaca, kilo 3500; boi, kilo 3500; porco, kilo 3500; frango, kilo 4500; ovos, dúzia 1800 a 2000.

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

MERCADO DE SÃO PAULO

SÃO PAULO, 24 de agosto. O mercado de algodão a termo fechou com o preço de 11,10 a 11,20. Para fevereiro, 11,10 a 11,20. Para março, 11,10 a 11,20. Para abril, 11,10 a 11,20. Para maio, 11,10 a 11,20.

CAMBIO E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 23 de agosto.

Do Banco da Inglaterra, hoje, 2 1/2% a 3%. Do Banco da França, hoje, 2 1/2% a 3%. Do Banco da Itália, hoje, 2 1/2% a 3%. Do Banco da Espanha, hoje, 2 1/2% a 3%. Do Banco da Alemanha, hoje, 2 1/2% a 3%.

CAMBIO

LONDRES, 23 de agosto.

Taxas cambiais que vigoraram hoje, neste mercado, por ocasião do fechamento, e os correspondentes ao fechamento anterior, sobre as seguintes praxas:

NOVA YORK, 24 de agosto.

Taxas cambiais que vigoraram hoje, neste mercado, por ocasião do fechamento, e os correspondentes ao fechamento anterior, sobre as seguintes praxas:

LONDRES, 24 de agosto.

Taxas cambiais que vigoraram hoje, neste mercado, por ocasião do fechamento, e os correspondentes ao fechamento anterior, sobre as seguintes praxas:

SÃO PAULO, 24 de agosto.

Taxas cambiais que vigoraram hoje, neste mercado, por ocasião do fechamento, e os correspondentes ao fechamento anterior, sobre as seguintes praxas:

CHICAGO, 24 de agosto.

Taxas cambiais que vigoraram hoje, neste mercado, por ocasião do fechamento, e os correspondentes ao fechamento anterior, sobre as seguintes praxas:

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

PRACA DO RIO

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 23 de agosto.

Taxas com que fechou, hoje, o mercado de cambio sobre as seguintes praxas:

NOVA YORK, 23 de agosto.

Taxas com que abriu, hoje, o mercado de cambio, sobre as seguintes praxas:

MERCADO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 24 de agosto.

MERCADO DE MONTEVIDEO

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

MERCADO DE SANTOS

SERVICO AEREO TRANSOCEANICO

VA CONDOR-LUFTHANSA

Executou em 23 DE AGOSTO a sua

TRAVESSIA AEREA DO ATLANTICO

comprovando sua

Segurança -- Regularidade -- Rapidez

BRASIL-EUROPA EM 2 DIAS

A mala fecha cada QUINTA-FEIRA

Syndicato Condor Ltda.

RUA DA ALFANDEGA, 5-3. Tel. 23-1970

AGENCIA: HERM. STOLTZ & CO. — Av. Rio Branco, 66/74 — Tel. 24-6121

Observação: Declaro que...

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MERCADO DE ALGODÃO

MACHINAS de ESCRIVER

Remington - Underwood - Royal

50\$ DE PRESTACAO SEM FIADOR A LONGO PRAZO!

Também alugam e consertam-se

C.K.S. Phone 24-1551

RUA S. PEDRO 242

Proximo a Av. Passos

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

Para o prazo determinado no termo de responsabilidade...

RENDAS FISCAES

ALFANDEGA DO RIO DE JANEIRO

No dia 24 de agosto de 1935

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

Alfândega do Rio de Janeiro

HEMORROIDAS

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Cura radical sem anestesia...

Convidando uma geração a depor

DEPOIMENTO DE HAMILTON NOGUEIRA

Conversando com um ensaísta que escreveu todos os seus livros em viagens de trem — Jackson de Figueiredo, o Centro D. Vital, a Acção Catholica, a conversão de Tristão de Athayde e a "Ordem" vistos num resumo rápido — Fazendo uma conta do tempo que o brasileiro perde na conversa fiada — Depois do seu livro sobre Dostoiévski, o sr. Hamilton Nogueira escreve um estudo sobre Conrad — Uma roda literaria em que ficavam horas e horas na conversa de café alguns dos actuaes capitães da literatura brasileira — Em 1913 os estudantes não queriam saber de philosophia e só se preocupavam com a literatura e com o sport — Os estudantes de hoje estudam menos mas vivem mais — O movimento liturgico e o volume de poemas "Tempo e Eternidade" — Dostoiévski e um fim de Carito — E algumas contradições que ha entre a metaphysica materialista de Freud e a sua psychologia psycho logica

(Copyright dos "Diarios Associados")

Donatello GRIECO

Não conhece limites a actividade intelectual do sr. Hamilton Nogueira. Apesar de ter todo o seu dia tomado pela frequência das aulas, das clinicas e das hospitais, ele ainda o homem que acha tempo para nos

se deu ao trabalho, para analisar a obra do homem da psychanalyse, de procurar refutar o que dizem os freudistas brasileiros. Ele bem os conhece, mas não precisa delles para falar do sabio da Vienna. Construe o seu

ganiza discretamente os seus ensaios. E o facto é que convence. **FORMAÇÃO ESPIRITUAL.**

— Comecei meus estudos na ilha de Paqueta, aos oito annos de idade, tendo passado depois para o Collegio Abilio, de Niteroi, que foi, no meu tempo, uma grande casa de ensino. Delle saíram innumerables rapazes que hoje estão occupando no Brasil posições do maior relevo.

Em criança eu imaginava sempre entrar para a Marinha de Guerra. Os meus estudos se orientaram inicialmente para esse fim.

Mas, repentinamente sem saber porque, me senti atraído para a Medicina. E posso dizer que considero o dia de entrada para a Faculdade como um dos mais felizes da minha vida.

No exame de entrada alcancei apenas vinte pontos, o mínimo que se precisava para passar, mas não creio que o colega que conseguiu o máximo de pontos conserve, tanto quanto eu, recordação tão grata daquela dia.

Os primeiros meses da Faculdade de Medicina foram de um verdadeiro encantamento. Não me importava a mediocridade

(Continua na 2ª. pagina)

POSICÃO DOS INTELLECTUAES EM FACE DA DESORDEN UNIVERSAL

Bezerra de FREITAS

(Para O JORNAL)

As grandes figuras representativas do pensamento europeu mostram-se vivamente preocupadas com as causas e os efeitos da crise da civilização occidental. O desequilíbrio do mundo contemporaneo, os acontecimentos que determinaram as tristezas collectivas, os factores da desagregação moral, economica, social e religiosa não escaparam aos espiritos synthetico ou analyticos, materialistas ou espiritualistas, unidos no momento numa commovente attitud de defesa do patrimonio colectivo da Europa.

A crise do espirito não interessa apenas a determinadas correntes ou grupos humanos. Ella ameaça o futuro de um continente rico de obediencia, de salubridade de energia e de generosidade. Ella dissolve lentamente as mais altas aquisições da arte, da sciencia, da literatura, reduzindo, por isso mesmo, o nivel da vida actual ao mais degradante materialismo.

A ordem moral já não existe. Combate-se a religião como o opio dos povos. O sentimento de dignidade humana, que nos veia das lides classicas e encheu de ingenuas alegrias as festas do Renascimento, dissolveu-se na grosseria e na intolerancia do imperialismo moderno. A ordem intellectual tornou-se uma expressão vaga, indefinivel, mysteriosa. E, assim, num gesto instinctivo, numa reacção impressionante pela clareza com que todos se confundiram, os escriptores, artistas e cientistas europeus indicaram os factores da desharmonia universal, os phenomenos creadores da subversão intellectual dos nossos dias. Não ha critica do conhecimento nem sinceridade ideológica.

Já não existe vontade de saber ou de crear. Paul Valery definiu essa inquietude — imagem de uma situação confusa — como a depreciação da esperança. Os que acreditaram marchar a humanidade sobre bases inabalaveis, convenceram-se de que não passaram do simples escravos de ilusões. Na crise do espirito moderno, entreviu Valery o proprio progresso arruinando os seus principios tradicionais, devorando as suas produções mais admiradas. Keyserling a attribue á passividade espiritual proveniente da uma revolta das forças telluricas. Halving pensa que o bem-estar economico, a potencia politica e a pureza da raça tomaram o lugar das aspirações generosas de liberdade e de verdade de outrora. Léon Brunschwig julga que a Europa, depois de viver tres seculos na atmosfera da sciencia, deve crear uma consciencia. Para o conde Teleki, o occidente europeu tornou-se parte de um mundo inteiro, de uma unidade de vida mais vasta, ao passo que até o fim do seculo dezenove, elle era um mundo para si. Aldous Huxley attribue o abandono da cultura ao anti-intellectualismo, a esse anti-intellectualismo, que goza, e goza ainda, de grande popularidade, porque lisonjeia os paixões perigosas e justifica o complexo de odios e vaidades, que é a propria essencia do nacionalismo. No conceito de William Martin, verifica-se no momento o choque entre as formas intellectuales e os factos, ou mais exactamente, uma reacção do espirito contra os factos. De accordo com Salvador Madariaga, a cultura não ha critica do conhecimento nem sinceridade ideológica.

(Continua na 2ª. pagina)



Alguem está dormindo num caminho...

Augusto Frederico Schmidt

(Especial para O JORNAL)

(Illustração de SANTA ROSA)

Alguem está dormindo num caminho.

Não sei quem é.

Sinto apenas que é um ser sem inquietações —

livre da morte e dos sentimentos de desespero e de duvida

Sei que é um ser isento de ambições e desejos.

O seu sonho é sereno como o crepusculo que está caminhando pelos trigaeis

O seu sonho é simples como as fontes ignoradas.

Não vejo o seu rosto

Elle deve ter, porém, um longo nariz.

E uma testa enrugada de patriarcha.

O vento, um vento fresco cheiro do cheiro das flores dos campos

Afaga as suas barbas brancas

SUBMARINOS para a defesa do PACIFICO

Pelo Almirante YATES STIRLING

(Commandante dos Estaleiros Navaes de Brooklyn e ex-commandante da Base Naval de Pearl Harbor, Hawaii)

(Copyright dos "Diarios Associados")



WASHINGTON, Agosto — O valente destroyer tornou-se o heroe aclamado das esquadras de guerra, mas o submarino tem seu lugar destacado na extremidade oposta da escala de popularidade. O submarino será sempre o vilão; seu

esperança de igualar a disparidade entre as duas esquadras inimigas. Os ataques dos submarinos fallaram por causa da bem organizada e eficiente tactica defensiva, desenvolvida durante toda a guerra pelos commandantes em chefe das

esquadras, Jellicoe e Beatty. Destroyers ingleses, em grande numero, abundantemente municiados, guardaram fielmente os grandes navios e os submarinos não conseguiram chegar á distancia necessaria para lançar os torpedos.

Os commandantes de submarinos que tiveram a temeridade de transportar a rede dos destroyers em torno dos dreadnoughts britânicos foram quasi sempre decapitados e postos a pique antes de poder agir.

Nos derradeiros annos da guerra, a Alemanha já aos poucos morrendo de fome em consequencia do bloqueio instituido pelas Nações Unidas. O Governo Alemão ainda tardava em seguir o insistent conselho do Almirante von Tirpitz, para começar a guerra submarina irrestrita, usando os submarinos contra os navios mercantes. Os diplomatas alemães sabiam que isso levaria a Estados Unidos, nação neutra, para o lado dos Aliados.

O que foi denominado a segunda batalha de Jullandia mostrou aos alemães a inefficacia dos submarinos contra navios de guerra bem guardados.

Von Sheer planejou um ataque de cruzadores contra a costa de Inglaterra com toda sua esquadra no mar. Submarinos foram postos em pontos estratêgicos para atacar as diversas sub-divisões da Grande Esquadra quando estas deixassem os portos para concentrar e interceptar a Esquadra de Alto Mar e fazê-la entrar em acção.

Foram usados os zeppelins pelo almirante alemão como escolta para prevenir surpresas e permitir a esquadra de alto mar uma retirada em face de uma superioridade de forças. O mau logro de tão bem planejado artil, que levou a ultima resistencia do Governo Alemão á guerra submarina irrestrita preconizada por von Tirpitz.

Na proxima guerra, as nações empregarão seus submarinos ao mesmo contra navios de guerra? A resposta a essa pergunta parece evidenciar-se do programma de construção naval de todas as potencias navaes.

As nações mais ansiosas em concordar com a abolição da diminição dos submarinos são as que possuem grandes esquadras e frota mercantes ou que se acham collocadas geograficamente em posições inseguras. A Inglaterra, com milhares de toneladas de navios mercantes, sendo um imperio insular, dependendo do uso dos navios para o trafico e transporte de alimentos e de materias primas, sempre se mostrou inclinada a concordar com a supressão dos submarinos.

O Japão, embora pareça achar-se em situação semelhante no Extremo Oriente, não se vê cercado de possíveis inimigos proximos como a Inglaterra e tem grande confiança nos submarinos, considerando-os como a mais util das armas, offensivas ou defensivas, para ser empregada contra qualquer potencia naval actual.

Os seis submarinos japoneses, deslocando na superficie 1955 toneladas, armados com dois canhões de 5,5 pollegadas, seis lança-torpedos, com uma velocidade superficial de 17 nós, são realmente formidaveis e têm sem duvida um cruzeiro de longo raio. Esses sub-

marinos com mais dezoito navios de 1.400 toneladas e tres de 1.638 toneladas, segundo se afirma, poderão atravessar o Pacifico e chegar sem necessidade de tomar combistivel.

Em addição a essas submarinas, a esquadra japonesa possui mais outro quatro de longo raio de alcance para atacar os mares. São de 1.142 toneladas e cada um carregará 42 minas, podendo operar a 5.000 milhas de suas bases.

Para defesa de suas aguas, o Japão tem 17 submarinos de cerca de 1.000 toneladas, 15 de 750 e quatro lanças-minas de 665 toneladas, perfazendo um total de 61 submarinos, todos construidos desde 1918.

Por isso o Japão não deseja de modo algum abolir o uso do submarino.

Pelos tipos de navios construidos e em construção, parece evidente que o Japão conta empregar em grande proporção os seus submarinos nas costas inimigas e contra as linhas de comunicação marítima do adversario.

A França, construindo 47 submarinos desde a Grande Guerra, cogita sem duvida de sua vulnerabilidade no Mediterraneo em face da Italia e se precavendo possivelmente contra a Inglaterra no Atlantico e no Mar do Norte.

O maior de seus submarinos deslocará 3.000 toneladas na superficie e é armado de canhões de oito pollegadas.

Os 30 navios da classe da "Redoutable", deslocando 1.650 toneladas e um radio de cruzeiro de 30 dias a nove nós, podem levar suas operações em pontos muito distantes.

(Continua na 3ª. pag.)

FLIBUSTEIROS DO AR

Buarque de LIMA

(Especial para O JORNAL)

Manfredo Von Richtoffen é a figura mais completa da caça aerea. Enquanto os "aces" aliados não se projectaram além do combate individual, interessando mais como valores psychologicos que militares, o ex-tenente de uhlans singularizou-se como o unico piloto de escol, em quem se processou a conjunção admirável das qualidades de chefe e de lutador isolado. A responsabilidade do commando recahiu-lhe quando o seu nome era um mytho do ar e estava de toda ultima moda a sua formação de duellista invicta. Essa circumstancia, entretanto, não constituiu um titulo ao successo de direcção da tarefa collectiva. A escolha de um "az" para essa função, fundamentada no brilho do seu virtuosismo, só apparentemente se recomendava. Pela sua natureza peculiar e pela absorção permanente e exclusiva com que o seu exercicio monopolizava os aviadores, a pilotagem de todos os seus movimentos. O bravo sportman julgou que a brinadeira duraria muito e tinha que "lidar-se a alterar entre nós ou alcançar as suas linhas. Optou naturalmente pela ultima solução, tentando escapar-me, por alguns "loops" e outras acrobacias. Aproveitou, para enviar-lhe algumas balas, pois até então nenhum de nós achára oportunidade de fazer fogo. Chegando a com o topo de altura, elle tentou ganhar a "front" por um vôo em "zig-zag", que me diffcultou enormemente o tiro. Perseguiu a 50, depois a 30 metros, metralhando-o sempre. O inimigo devia cair. Realmente, atingido na cabeça, meu adversario tombou nas nossas linhas. Sua metralhadora ornou a entrada de minha casa.

Equidistante da incandescencia de Guymer e da sympathia quasi neutra de Albert Ball, Richtoffen apparece através das perspectivas desse encontro, como o objecto de delirio, admirado e arguto, inteiramente volado e efficiente. Possuindo como um tributo dorsal um equilibrio assombroso, através delle é que se insurte conscientemente contra as constantes absorções da caça, a cuja força quasi todos capitularam, e cuja transição havia instituido o commando leigo das esquadilhas.

Era já um conceito specfico que a direcção das unidades aereas devia caber a officiaes de outras armas, quando, envergando alicem do circulo egoistico dos seus interesses immediatos, estria a autoridade do "az" inconfundivel. Ainda na phase individualista, ao compendiar, nas horas escasas de repouso, um manual da sua tactica de segredos quasi intransmissiveis, o chefe apontava por entre a vertigem e o tumulto dos "entrevistos" do espaço. Essa vocação ao commando, mais que as tribulações dos seus dias amarelos, é que lhe abre o caminho da popularidade. Ao contrario dos pilotos inimigos, não havia no seu povo ressonancia para a repercussão consagrada de meras façanhas isoladas. A Alemanha não aceitára espontaneamente a pilotagem. O excesso de autonomia em que ella implicava parecia que feria, como uma nota de indisciplina, a mentalidade grega daquela mansão de guerreiros. Nesse sentido, a expressiva, O dirigivel "zeppelin" a expressiva. O dirigivel impôs-se menos pelo valor militar que pela circumstancia de ser guardado.

(Continua na 3ª. pag.)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

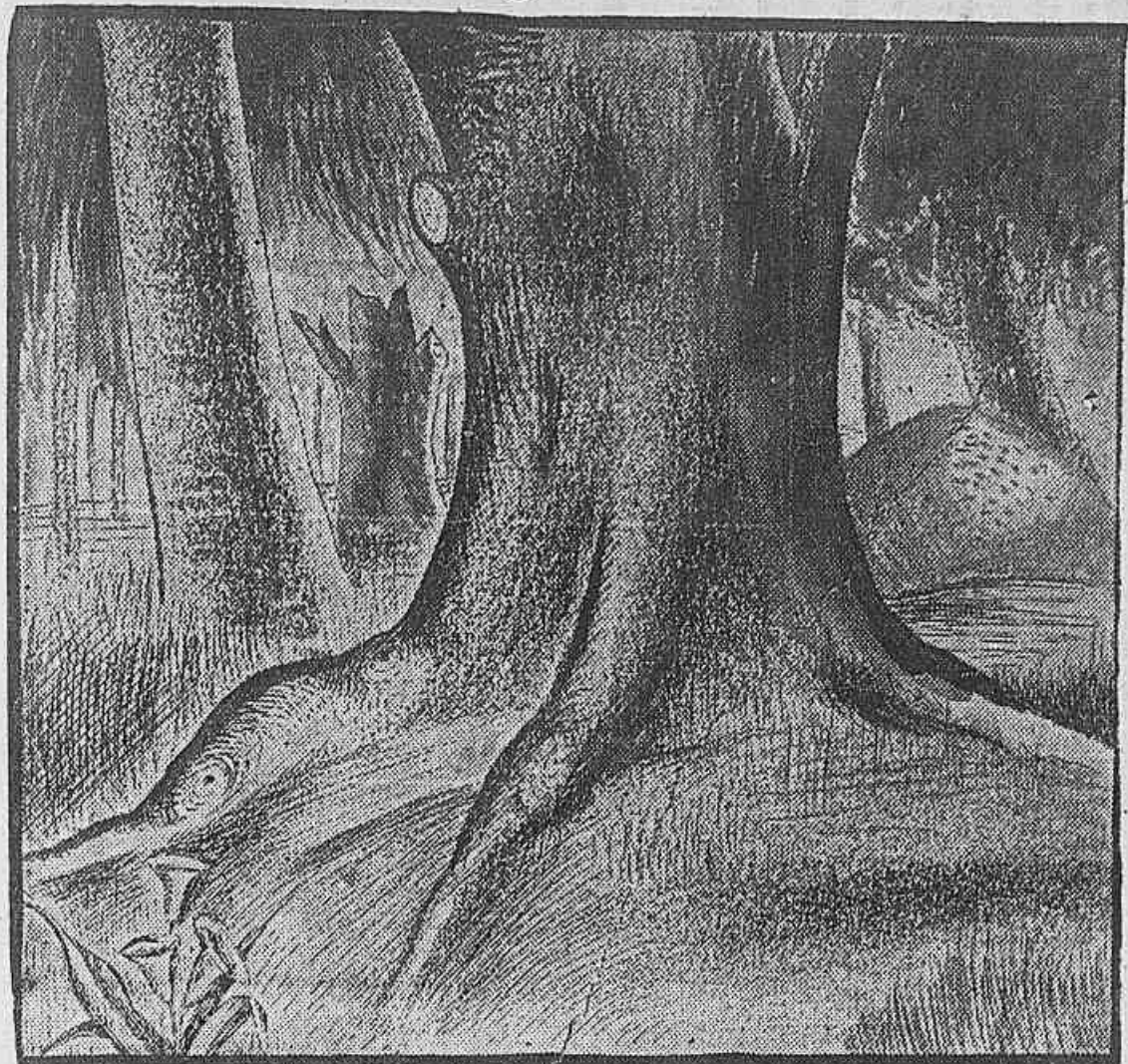
(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

(Illustrações de ALCEU)

Poema de Minha Raca

Corynheu de Azevedo Marques



(Especial para O JORNAL)

A floresta da minha terra
é que nem um copo de absyntho.
E' toda verde que nem o clume,
que nem os cabelos da mãe d'agua
que mora nos lagos lodosos.

A floresta da minha terra
é grandiosa no jequitibá,
que alimenta com sua pujança,
com sua selva cor de esperança
parasitas bellas e matveizas.
— Synthetiza a utilidade indifferente
na esguia e elegante palmeira.

A floresta da minha terra
é um theatro decorado de verde.
de uma grande belleza,
onde dona natureza
vive cantar os passaros brejeiros.

A floresta da minha terra
é um palacio de esmeralda
que com muito cuidado encerra
as maldades do sacy,
as travessuras do caapora
e as espeztezas do jaboti.

A floresta da minha terra
no extuar verde de sua selva,
symboliza a esperanza
que o immigrante traz no coração
quando a alcança,
quando a explora, quando sena-
que ella é a promessa linda
deste grande continente.

A floresta da minha terra
é o emblema de minha raza,
forte que nem o jequitibá,
esperta que nem as parasitas matveizas
e socegada que nem as altas palmeiras.

A POESIA NA PROSA DE HUMBERTO DE CAMPOS

(Continuação de 2.ª pag.)

E fôra, a mão estendida,
O velho cont'nuava,
E punha, quando cantava,
Na voz, o resto da vida:
— "Terra bameventurada,
Si por algum movimento
Da alma me fôres tirada,
Minha pena seja dada
A perpetuo esquecimento...
A pena deste desterro,
Que eu mais desejo esculpi-
Em pedra ou em duro ferro,
Essa nunca seja ouvida,

Em castigo do meu erro...
E, si eu cantar quizer
Em Babylonla sujeito,
Jerusalém, sem te ver,
A voz, quando eu a mover
Se me congela no peito!"

A voz do cantor subia
E no ar fresco se espalhava;
Ninguém, porém, a escutava,
pois que reinava a alegria.

E' defeito em toda gente,
E é mal que temos no seio:
Ninguém ouve o choro alheio
Quando tem a alma contente.

Por isso, enquanto rugia
Lá dentro a festa encantada
O cantor, a voz cansada,
Mala doce e triste, gemia:

— "O amor sem redempção,
Que all te fazes maior
Onde tens menor razão!
No mais alto e fundo pégo
All tens maior porfia:
Razão de ti não se fia;
Quem a ti te chamou cego
Mul bem soube o que dizia!"

E é med'ia que cantava
A escutar o coração,
Parecia que aparava
Chuvas de estrelas na mão.
— "Os privilegios que os reis

Não podem dar, pôde amor,
Que faz qualquer amador
Livro das humanas le's.
Mórtas e guerras cruéis,
Ferro, frio, fogo e neve,
Tudo soffre quem o serve!"

Labaredas de mil côres
Do vasto parque subiam,
E no céu se dividiam
Em ignea chuva de flores.
Era a festa de Camões,
Velho genio sempre novo,
Gloria e orgulho do seu povo,
Através das gerações.

Era o jubilo profundo
Pelo poema e pelo nome,
Daquel e que, neste mundo,
Cantou e morreu de fome.

Era a Fama, ingrata e fria,
Que vinha agora, por cumulo,
Cobrir de moedas o tumulo
De quem teve a mão vazia!

Terminou, porém, a festa.
Cidadãos de dois pa'zes
Foram-se, alegres, felizes,
A outras Comemorações.
Do pobre na mão modesta

Havia só dois tostões...
Quem sabe, sentia fome?
Perguntel: — Mestre, teu nome?
E o velho, balçando a testa:
— Eu sou... Luiz de Camões!"

NOTA — Na edição do livro (3.ª milheiro), no lugar onde term na o quinto verso da segunda estância, está "aspecto" em vez de "aspeto", como está escrito o autor, rimando com o vocabulo "direito", que remata o ultimo verso da mesma estância. Suppoz-se, ao que parece, que era de preferir aquella forma, orthologica, embora que o verso ficava solto...

A revelação feita pelo academico Gonçalo Cavalcanti abre, agora, caminho aos que quizerem, por curiosidade, procurar ma's poesia (quanto á forma) na prosa de Humberto de Campos. Supponhos não sei-o-á em vão. Pois, de facto, embora re-sonheçamos a rara simplicidade com que o autor de MEMORIAS sempre escreveu suas chronicas, talvez tenha o mesmo procurado, mais de uma vez, por meio desse artifício literario, tingir do copura inegualavel algumas paginas da sua obra. Poesia, e enfermidade foram, sem duvida, nos ult'imos annos de sua vida, os grandes sublimadores definitivos do seu estylo. E de tal maneira cantou Humberto de Campos, e de tal sorte soffreu, corpa-do de martyrio as suas produções, que a irreverencia de um critico chegou a dizer, sem maldade e com espirito, que o grande escriptor maranhense precisava mor- rer logo, senão ficaria desmoraliza- do no conceito publico... E isto devdo á insistencia alarante e inedita com que se falava, ainda em vida, e em virtude da molesta pert'naz, no fallecimento da-quelle que, escrevendo em prosa, foi mais poeta do que si sempre o tivesse feito em versos.

Convidando uma geração a depôr

(Conclusão da 2.ª pagina)

Jackson de Figueiredo teve sobre mim uma influencia de- cisiva. O meu encontro com elle, logo depois de me ter for- mado em Med'ina, na cidade de Muzambinho, em Minas, trouxe uma verdadeira reno- vação á minha vida.

Desde esse dia até hoje, quasi sete annos depois da sua morte, tenho a consciencia de não ter trahido nenhum dos ideaes a que elle dedicara todo o ardor do coração.

Não fôra Jackson, e a mi- nha vida teria sido um deslino completamente diverso. Até co- nhecê-o, nunca escrevera um só artigo de jornal, nunca me viera á cabeça a idéa de es- crever um livro. Foi a neces- sidade de formar um nucleo de acção catholica que fez com que Jackson me obrigasse a improvisar-me escriptor, depois dos 25 annos de idade.

O PRIMEIRO ARTIGO — A ACÇÃO CATHOLICA

— Escrevi o meu primeiro artigo na "Ordem", meu, aliás, só no nome, pois foram tan- tas as correções feitas por elle que nem de perto se assem-elhava ao que eu tinha escripto. O nome de Jackson da Fi- gueiredo está intimamente li-

gado ao renascimento espiri- tual do Brasil. Com um grupo de amigos, até hoje fieis ao seu exemplo, elle fundou o Centro D. Vital, cuja irradia- ção se vae fazendo através do Brasil que pensa e estuda.

Nada menos de doze Cen- tros realizam em alguns Esta- dos um intenso movimento de cultura catholica.

A meu vêr, um dos melhores frutos da actividade de Jack- son foi a conversão de Tristão de Athayde, o nosso chefe ad- miravel que, cumprindo feli- mente o que promettera na sua "Tentativa de Itinerario", vem exercendo entre nós o mesmo papel de orientador da inte-lligencia que cabe em França a um Jacques Maritain.

Tristão de Athayde entregou- se de corpo e alma á acção catholica. O Centro D. Vital, sob sua direcção, desdobrou-se em varias associações, e todas ellas vão exercendo influencia incontestavel na formação es- piritual das novas gerações.

Cumpra salientar o Instituto Catholico de Estudos Superio-

res que, através de professores eminentes, velu trazer aos mo- ços um sentido mais amplo, mais profundo, da verdade cat- tholica.

Desse Instituto, através das aulas do beneditino verdadei- ramente notavel que é D. Mar- tinho Mischler, originou-se um movimento liturgico que se vae expandindo de modo impres- sionante. D. Martinho soube transmitir aos moços da A. U. C. o espirito da liturgia, que não é apenas uma expressão esthetica das ceremonias reli- giosas, mas essencialmente a participação de todo christão na vida mesma da Igreja.

E' incontestavel a influencia dessa mentalidade nova no grande livro de poemas que Murillo Mendes acaba de pu- blicar. Os poemas do "Tempo e Eternidade" são inspirados nos mais profundos mysterios das Santas Escripturas, e só- mente uma participação muito intima na vida liturgica seria capaz de inspirar aos seus versos esse sabor genuinamente christão, essa amplitude de mo-

tivos de que anteriormente se resentiam.

COMO FAZ OS SEUS LIVROS?

Hamilton Nogueira confessou com a maior sinceridade que todos os seus livros foram es- criptos no trem.

— Tres vezes por semana via- jo de trem umas quatro horas, do Rio Rio a Santa Cruz, ida e volta. Pois bem: aproveito esse tempo para escrever.

Na mesa de trabalho, quan- do me sento, disposto a es- crever, não são nada. Nem tenho mesmo tempo para isso. As aulas, os hospitais, a cli- nica não me deixam folga. E uma outra coisa que tambem não me permitta parar para escrever é o tempo que se per- de na conversa fada.

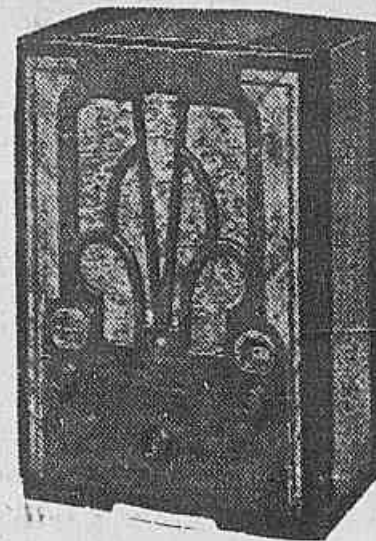
O brasileiro perde um tempo enorme, nos cafés, nas livrarias, na propria rua, trocando phra- ses, por minutos que chegam a horas.

Lembre-se de tempo em que se reunia no café Gau'cho, na

(Cont. na 6.ª pagina)

RADIO ATWATER KENT

O radio da voz de ouro
O radio de qualidade



MODELO 854 DE 4 VALVULAS PARA ONDAS LONGAS

A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DO RAMO

DISTRIBUIDORES:

CASA MAYRINK VEIGA S. A.

Rua Mayrink Veiga 21 — Rio de Janeiro

"VILLA NOVA-REALENGO"

PROPRIEDADE DA

Companhia Brasileira de Immoveis e Construções

EMPRESA FUNDADA HA 22 ANNOS

VENDAS A' VISTA OU A LONGO PRAZO, SEM JUROS

Capital realizado: 6.000:000\$000

Os terrenos da "VILLA NOVA — REALENGO" estão optimamente situados mesmo ao lado da estação e

JA' estão nivelados e promptos para receberem construções;

JA' estão servidos com agua canalizada;

JA' têm todas as suas ruas calçadas, com meios fios, sargeta e galerias para escoamento de aguas pluvias. Essas

ruas JA' estão aceitas pela Prefeitura conforme Decreto Municipal numero 3.625 de 13 de Setembro de 1931.

O MELHOR EMPREGO DE CAPITAL COM VALORIZAÇÃO CERTA EM VIRTUDE DA ELECTRIFICAÇÃO DA E. F. C. DO BRASIL, ZONA FRESCA, APRAZIVEL E SALUBERRIMA, PREÇOS MUITO CONVINDATIVOS, CONDIÇÕES SUAVES E VANTAJOSISSIMAS

VISITEM A

"VILLA NOVA-REALENGO"

Informações, com os proprietarios, Avenida Rio Branco n. 48

A MULHER NO LAR

PATOU E MOLYNEUX



"Graziella", é o nome romântico dado a essa criação de Patou. De setim azul marinho, capa de "lulê", da mesma cor e um cravo branco. O segundo, de setim "citrê" rosa pallido e um casquinho de "taffetas" rosa brilhante. O terceiro é em "crêpe" azul pallido.

CONSELHOS

CUIDADOS COM OS TAPETES

MANCHAS DE CAFÉ

Desaparecem facilmente com uma fricção de glicerina, depois água morna com algumas gotas de amoníaco para retirar a glicerina.

PINGOS DE VELA

Ferro quente sobre papel pardo suga pingos de vela de tapetarias, paredes forradas de papel, de panos, etc.

FRANJAS DE TAPETE — RENOVACÃO

As franjas dos tapetes se renovam com aplicação de cola, sendo em seguida lavadas ao avesso, para, depois de secar, serem soltas. Itêcia ótima.

CUIDADOS COM O SOALHO

TRATAMENTO

Uma casa que tem fôros de limpa deve, em primeiro lugar, cuidar do soalho. Sem este evidentemente asado, tratado, não há movimento real, não há guarrição que o guarneça com a necessária nota de graça e de finura. Assim, tratar do soalho de qualquer dependência da casa é dever primordial da dona da casa.

O soalho — de taboa, bem se vê — nunca deve ser lavado com água quente porque o calor da água enrijece a taboa. O melhor processo é água fria e sabão — este, aliás, necessita quantidade e bem dissolvido. Serve, tal receita, a soalhos com ou sem verniz.

PERDA DE COLORIDO

A's vezes o soalho perde a cor parcialmente, em lugares onde mais se pisou, onde mais se estaciona. Neste caso só a palha de aço, fina, delicadamente empedrada, serve de base ao novo trabalho de encernamento, que não é senão o de igualar o soalho, sendo desnecessário passar cera ou verniz no resto do soalho. Não somente cuidado com o soalho, depois, este com a flanelinha para lustar.

O lugar onde o soalho perdeu parcialmente a cor deve ser tratado de dois em dois dias.

MANCHAS DE ALCOOL

Ha muita gente que ignora o método de tratar, por processo simples e de imediato efeito, manchas de alcool em soalho encerado ou vernizado. Apenas sabem que a palha de aço, nova e seca, corrige a mancha. Pois sabem que um pano encharcado em vinagre, depois um pedaço de flanela, seca, acabam ligeiramente com a mancha que enfuma o soalho.

ESSENCIAS

Naturais — Directamente das Usinas Grasse (France)

VENDAS A VAREJO

R. Senhor dos Passos, 29

GONORRÉA?

Não se assuste!

GONOFORMINA

Cura radical por via buccal

STUDIO E SALA DE JANTAR

As paredes revestidas em "flexwood" (folheado suave de cerejeira); o enquadramento da janela de "erelone" estampado; tapete "lele de negro"; móveis de nogueira tratados com o polido; cadeiras guarnecidas de velludo "boule", marrom.

Larga-me!... Deixa-me Gritar!...



Xarope São João

E' o Melhor Para Tosse e Doenças do Peito

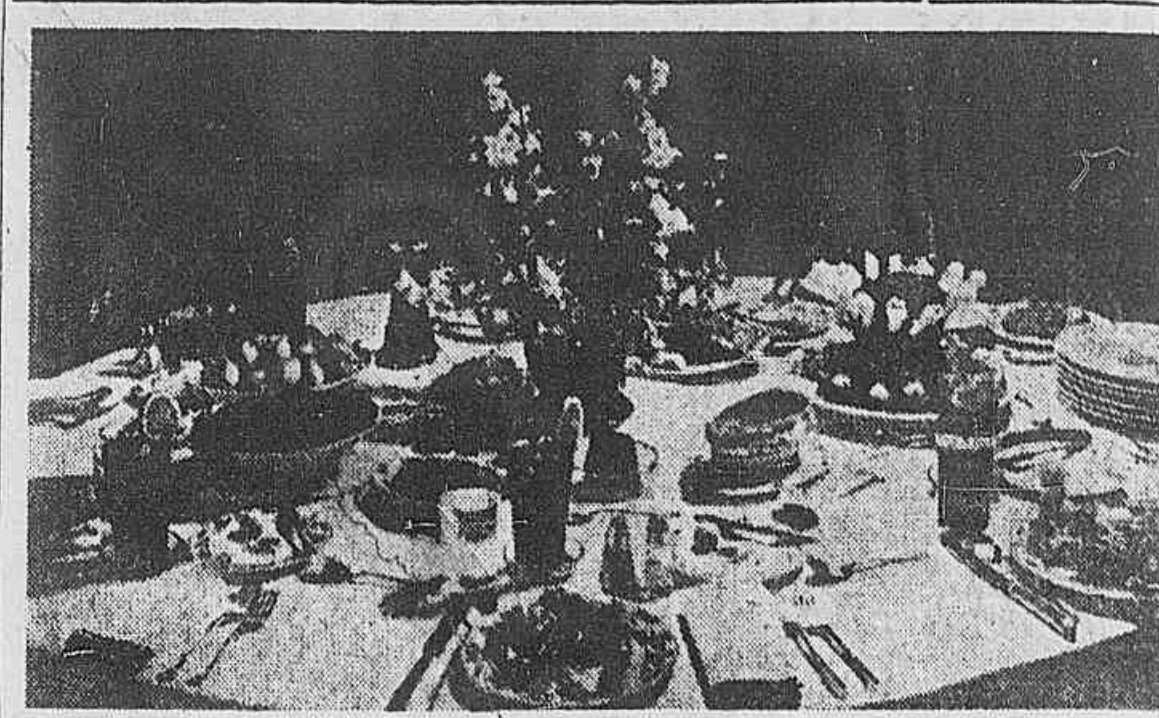
Com o seu uso regular: 1 — A tosse cessa rapidamente. 2 — As gripes, constipações ou defluxões cedem e com ellas as dores do peito e das costas. 3 — Aliviam-se prontamente as crises (asthmas) dos asmáticos e os ataques da tosse crônica, tornando-se mais ampla e suave a respiração. 4 — As brônquias cedem suavemente assim como as inflamações da garganta. 5 — A luxomaia, a febre e os outros sintomas desapparecem. 6 — Acentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratórios.

A formosa elegante



Está no scenario esplendido da "Exposição" de Bruxellas, esta formosa elegante, num canto bonito, sobressaindo da moldura antiga, toda a graça do seu vulto moderno, vestido de preto, num largo cinto; um "jabot" de rendas e um grande, largo, casaco também preto.

Simplicidade, elegancia, alegria...



Mesa simples de um almoço alegre. A mesa laqueada. Sobre ella pannos bordados. De um lado uma pilha de pratos, tantos quantos as pessoas nesse almoço íntimo. Flores ao centro.

GANDHI

SUA EXTRANHA PERSONALIDADE

Essa curiosa figura, de corpo tão debil mas de tamanha força espiritual que chega a ser o coração, a vontade, a inteligência de tantos milhões de crentes, tem a sua vida envolta numa interrogação. Mesmo no mundo occidental e apesar da curiosidade universal, poucos sabem o que é a sua vida em que consiste a sua doutrina. Vida e doutrina, desprendem ambas riqueza de acção e ensinamentos. Vida e doutrina, com as quaes se pôde não estar de accordo sempre, mas que se tem de admirar pela asombrosa unidade e sincero heroismo. Mohandas Karamchand Gandhi a quem seus discipulos appellidam de "Mahatma" e que quer dizer "alma grande", nasceu em outubro de 1869, em Porbandar, nas costas do mar de Oman. Nasceu de uma familia rica, culta, seu pai um bom, sua mãe uma "santa Isabel hindu". Iniciou seus estudos com um brahmene e pôs os diversos cursos, aos 17 annos ingressou na Universidade de Ahmedabad, onde soffre uma profunda crise religiosa. Em 1893 partiu para Londres, onde conclue seus estudos de direito. Tres annos depois, regressa á Índia, exercendo então advocacia na Alta Corte de Bombay, por curto espaço, renunciando essa profissão por julga-la immoral. E' nessa encrualdada da vida que a leitura do Evangelho o illumina. E dizia — "ao ler o Evangelho, transbordei de alegria". Era em 1893. Inicia então sua obra politica. Pôrta da sua patria, mas, entre compatriotas, fez essa iniciação. Vae a Africa do Sul e ali, onde milhões de indios (Pretoria e Natal) são victimas do desprezo e perseguição dos brancos, começa a sua missão. Apela o defende os indios, fundando colonias agricolas, escolas e um jornal. Em 1899, no estalar a guerra do Transvaal, funda a Cruz Vermelha hindu. Em 1904, por occasião de uma peste (Johannesburg) organiza e dirige um hospital. Em 1908 publica seu primeiro livro — "Hind Swraj" e assim continua, vem dia, vae dia, sem um só de repouso, agindo e pregando com uma sinceridade oriental e actividade occidental. Mais de 20 annos passa longe da patria, consagrado á sua obra, voltando a ella em 1914, porque considerava terminada sua tarefa e lá se ergue — liberdade para os indios e a sua doutrina. Venha então a "Grande Guerra". Inglaterra promette aos subditos indios a autonomia se lhe prestarem serviços e na India, como em todos os países em luta, interrompe-se toda actividade que não seja a bellica. Enquanto isso Gandhi prega sua doutrina, no "Gula da Saudade", um compendio de hygiene de corpo e de espirito, prega sua doutrina em escriptos politicos, denunciando seu ideal, prega, prega pelo triumpho da verdade, pela força da alma e do amor. Viu o fim da guerra e esse foi de desillusão, porque não vian cumprida a promessa da Inglaterra. Houve uma rebelião. E o povo é premido. Gandhi atrai os musulmanos da India e em Junho de 1920 ha o congresso hindu — musulmano que vota, a "cooperação" proposta por Gandhi se a Inglaterra não ceder e cumprir sua promessa no prazo de um mez. Inglaterra silencia. E começa a campanha. Ninguém deve aceitar cargos dos ingleses, nem recorrer a seus tribunales, nem frequentar suas escolas. Os tecidos estrangeiros fabricados na Inglaterra com algodão indio, pagos pelo triplo do valor, devem ser substituidos pelo antigo pano indio, tecido em cada lar, com a "charká", roca familiar. Gandhi funda escolas nacionaes, a Universidade de Gujarat, institutos superiores, chama á fileiras a casta maldita dos "intocaveis", chama as mulheres, e suas irmãs enqueceadas... E o movimento é immenso. Multidões dignificadas renunciam a seus titulos, milhares de empregados,

FILHO BEM ALEITADO, FUTURO ASSEGURADO!

A maior garantia da saúde e do desenvolvimento de um filho é o leite de sua mãe!



A GRAVIDINA do Dr. Zanghim facilita a mãe leite para alimentar o recém-nascido no proprio seio, como a Natureza lhe destinou. O que da GRAVIDINA tras para a mãe, crendora da mãe em reforço de substancias construtivas que fortalecem a gestação e preparam um parto facil. EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS. Representante: A. VENTURA — Rua General Canabá, 227.

SEIOS

Desenvolvidos, Fortificados e Alomoseados só com a

PASTA RUSSA

do DOUTOR G. KUCABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o Desenvolvimento e a Firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correo registrada, 15\$000. Pedidos no Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

renunciaram a seus cargos, a roca se installa em cada casa...

O entusiasmo ultrapassa o do mestre.

Excessos. Gandhi considera como culpa sua cada infracção á sua regra da "nenhuma violencia" e faz jejuns expiatorios. Está no apogeu do seu prestigio em 1920. No anno que segue, surgem revoltas. O principe de Gales visita a India e vê um cemiterio. Ninguém, ninguém nos ruas.

Inglaterra irrita-se e Gandhi é levado, condemnado a 6 annos de prisão.

Depois, veio o que todos sabemos — Sua liberdade, seu período de silencio, volta á prisão, o Congresso Pan-Indio, de 1929, o novo movimento, sua prisão de novo, cincoenta e cinco mil indios nos carceres da patria, a resistência passiva, sem um fuzil...

BEIRA MAR HOTEL

Rua Machado de Assis, 26

FLAMENGO

Installado em edificio novo, confortavel, com capacidade para 200 hospedes. Exclusivamente familiar, direcção mineira.

Optimos aposentos com agua corrente, telephone, servidos por elevator. Restaurante de 1.º ordem. Proximo aos banhos de mar. A poucos passos dos pontos de Bondes e Omnibus. Cinco minutos da Avenida Rio Branco.

Diarias para casal, desde 25\$000. Solteiros, desde... 14\$000. Para residência, preços especiaes — Rêde particular, 25-30-10-2.

FAZ MUITO TEMPO

Agosto:

25 — Dia do Soldado — 1923, nasce Luiz Alves de Lima e Silva, na Fazenda de São Paulo, no Itaquara, villa da Estrella do Rio de Janeiro, Duque de Caxias. — 1917, a Academia Francaza concede menção honrosa a um menino de quinze annos, Victor Hugo.

26 — 1875, inaugura-se a Estrada de Ferro Campinas-Mogy-Mirim.

27 — 1849, morre o general Menina Barreto.

28 — 1823, nasce Leon Tolstoi. — 1843, nasce José Alexandre Teixeira de Mello, em Campos dos Goytacazes, Estado do Rio, autor das "Ephemerides Nacionaes", lyrico suave das "Sombrias e Sonhos".

29 — 1835, Portugal reconhece a Independencia do Brasil.

30 — 1823, publica-se o Tratado da Independencia do Brasil — 1917, nasce João Manoel Pereira da Silva, autor da "Historia da fundação do Imperio Brasileiro". — 1901, morre Eduardo Prado, articulista nos "Pastos da Dictadura" e da "Ilusão Americana".

31 — 1811, em Farbes, Franca, nasce Theophile Gautier. — 1861, morre em Recife o herolico Henrique Dias.

AMOR... AMOR...

Paul GERALDY

Ha em nós um vencedor e um vencido que reivindicam. Exigimos ao mesmo tempo que nos admirem e que nos lastimem, e pretendemos fazer concorrer para o amor que inspiramos, as nossas qualidades e os nossos defeitos, a nossa força e a nossa fraqueza.

Não lhes parece que é preciso haver no homem uma poesia infinita, uma fé maravilhosa nos seus fins, para que elle tenha deixado o nome de amor aos tristes gestos do amor?

Quando amamos não pagamos mais ter paz, senão quando estamos satisfeitos de nós e da outra.

Nunca sentimos a necessidade de ser amados, como quando nos sentimos menos amáveis.

Se fossemos completamente fortes, não pensaríamos em amores.

Não nos lembramos nunca bastante, quando ligamos as mulheres, de que é difficil ser mulher,

NEGrita

UNICA TINTURA QUE DA OS CABELLOS A COR NATURAL 53 ANOS DE SUCESSO!

"Silphium lucinatum", que alcança dois metros de altura e sabe prestar serviços de guia aos viajantes que perderam a rota naquellas distancias, pois suas folhas orientam exactamente para o Norte, como uma agulha de bussola.

Um arbusto, "Borneo", é conhecido vulgarmente com o nome de planta relógio. Leva em cada rama somente tres folhas, uma grande, que se estende para deante e duas pequenas, situadas na base da primeira, estendidas dos lados. Sob os raios do sol, as tres oscillam como pendulas: a folha sobe até ficar numa posição vertical, baixando logo até a linha vertical. Efectua esse movimento em 45 minutos. Emquanto isso, as duas folhas lateraes se acercam e se apartam da maior, ao mesmo tempo, exactamente.

Sabe-se de uma pequena planta tropical, da qual se diz que soffre de cataturo chronico. Da um fruto semelhante a uma favo. Não supporta a poeira. Um pouco de poeira sobre as suas folhas, os poros destas se enchem de ar e com esse ar sopram-na, como folles pequeninos. Fazem então ligeiro rumor explosivo que, em conjunto, dá a impressão de acesso de tosse numa criança.

São innumerables as curiosidades que se podem citar, ainda muito mais. Arrematamos com uma especie do Japão. Chama-se a "Arvore do Fumo". Durante o dia, não apresenta singularidade alguma, mas apenas a noite cae, começa a sair do seu tronco, com de um logão acceso, uma columna de fumo, que dura a noite toda.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carleia, 40. Loja.

PLANTAS CURIOSAS

Toda planta apresenta sua curiosidade. Algumas chamam a attenção desde o primeiro olhar, por seu aspecto e suas propriedades singulares. Nos rios do Noroeste argentino existe a "Victoria Regia", que bem conhecemos dos lagos e rios amazonicos. Diz uma descripção argemina dessa planta aquatica: "...de grandes folhas redondas, patricadas a bundeiras de oitenta centimetros a dois metros de diametro. Sua flor, semelhante a uma gigantesca magnolia aberta, mede ao redor meio metro de diametro.

Dizem alguns que essa flor se cerra, se submerge e debaixo d'agua se transforma em um fruto do tamanho de um punho, cheio de sementes comestiveis". Raymond Moore, em "O Meu Dicionario de Coisas do Amazonas", descreve-a assim: "Lapu-ha-cá" — Grande chorão verde, flutuante, com a borda de cor de ferrugem. Da uma flor que é branca pela manhã e rosca pela tarde. Aquatica, só vive em sociedade. Muitos lagos existem recheados dessas grandes plantas glaucas. Uma criança poderia, de folha em folha, atravessar certos lagos sem locar na agua. "Lapuncá" dos indios, os jacarés, os puraqués e as cobras se abrigam sobre ella. Chama-na ainda forno de cozido. "Nymphaea". "Agave" — planta de largas folhas, duras e carnosas, antigamente adorno nos jardins argentinos. tem uma particularidade bem rara: da flor de dez em dez, de quinze em quinze annos. O seu cacho de flores remata numa vara que cresce rapidamente, quasi um metro por dia. Nas regiões quentes alcança a dez metros de altura.

Nas regiões aridas da Tartaria cresce um vegetal, chamado pelos indigenas de "planta animal", porque seu fruto, do tamanho de um melão, tem uma forma de orelha e é coberta de uma especie de lã, mesmo como uma ovelha. O seu summo tem a cor do sangue.

"Tolaca electrica", da India, tem acção sobre uma bussola, desde uma distancia de seis metros — a agulha movimentada se agita violentamente quando é aproximada dessa arvore. De noite, ou quando chove, a planta perde essa propriedade magnetica.

No Far-West existe uma planta,

zadas com os chapéus de tons vivos ou com as luvas claras.

LIVAS

Essa requinte da elegancia feminina, dia a dia, vem crescendo em fantasia e importancia. Suas formas divergem e o material empregado surge ás vezes com um adoravel incandescencia. As luvas, se se deseja, podem ser até do mesmo tecido do vestido, tanto a fantasia faz o contorno, a camurça compete com o tecido — "pique", "tulle", etc., etc., SAPATOS

Couros diferentes. Diferentes tonalidades. Reapparecem as fitellas, os grandes fitellas desenhadas.

PETROLEO Lambert

UNICO QUE EVITA A CHISPA, A CAULICIA E FAZ NASCER CABELLOS 53 ANOS DE SUCESSO!

COISAS DA MODA

CHAPÉUS

As novas formas de chapéus são de uma variedade notavel, tão grande que cada mulher pode escolher a forma que melhor lhe vae. As abas se baixam, se levantam, se projectam para deante, como se fossem viselras, ás vezes até parecem um bico de passaro... Formas drapadas, como se o fossem seguindo a conformação da cabeça ou a graca do palmo de rosto... Chapéus como gorros de estudantes, aquellos classicos dos estudantes ingleses, outros cobertos de flores, pespontados, rodeados de plumas de todas as cores. A inspiração se derrama ou nas flores dispostas ou nos véos habilmente collocados.

Ha "echarpes" que fazem um elegante e vivo combinado com o chapéu.

CINTOS

Os cintos ganharam summa importancia no momento moderno, levando ao conjunto uma nota sempre bizarra e completa. E' cada vez mais notavel o engenho de seus fabricantes: cintos russos, asiaticos, romanos, medievais, rusticos até, como aquelle modelo de não faz muito fallamos e que, pela disposição das flores, parecia um guarda-chuva para os pequenos guardados elegantes, é como uma evocação a "guayaca" dos tropicolas do Sul.

Principalmente nos vestidos muito simples, os cintos põem um toque bonito e moderno, ás vezes fazendo jogo com a carteira.

Sobre os vestidos leves, para a noite, vêem-se cintos de metal, laminados, verdadeiras obras de arte. BOLSAS

As bolsas para o "tailleur" são muito grandes e a forma padec-se dizer rusticas, assemelhando uma dessas bolsas de feira, feitas de "box-calf", de couro, com uma ou duas argolas grandes, para o commodidade de levar no braco.

As carteiras são, de preferencia, de cores vivas ou brancas, harmonizadas com os chapéus de tons vivos ou com as luvas claras.

Essa requinte da elegancia feminina, dia a dia, vem crescendo em fantasia e importancia. Suas formas divergem e o material empregado surge ás vezes com um adoravel incandescencia. As luvas, se se deseja, podem ser até do mesmo tecido do vestido, tanto a fantasia faz o contorno, a camurça compete com o tecido — "pique", "tulle", etc., etc., SAPATOS

Couros diferentes. Diferentes tonalidades. Reapparecem as fitellas, os grandes fitellas desenhadas.

Sabe-se de uma pequena planta tropical, da qual se diz que soffre de cataturo chronico. Da um fruto semelhante a uma favo. Não supporta a poeira. Um pouco de poeira sobre as suas folhas, os poros destas se enchem de ar e com esse ar sopram-na, como folles pequeninos. Fazem então ligeiro rumor explosivo que, em conjunto, dá a impressão de acesso de tosse numa criança.

São innumerables as curiosidades que se podem citar, ainda muito mais. Arrematamos com uma especie do Japão. Chama-se a "Arvore do Fumo". Durante o dia, não apresenta singularidade alguma, mas apenas a noite cae, começa a sair do seu tronco, com de um logão acceso, uma columna de fumo, que dura a noite toda.

A' 1001 BOLSAS

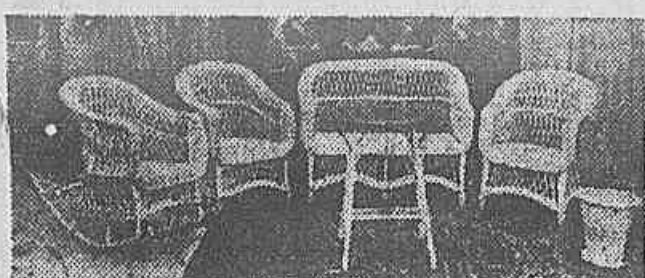
Tinge carteiras, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carleia, 40. Loja.

No Far-West existe uma planta,

"FUTURISTA"

6 Peças por 150\$000

- 1 sofá e 2 poltronas 85\$
1 cadeira de ba-
lão 33\$
1 mesa de centro. 25\$
1 cesta para papeis 7\$



Visitem nossas exposições, verificando nossas especiais ofertas. Prompta entrega nos pedidos acompanhados das respectivas importâncias, sem despesas de acondicionamento e entrega — Peça catalogos com preços.

"Casa Flôr"

MOVEIS DE VIME, JUNCO E CESTAS

Casa Flôr

PRAÇA TIRADENTES, 50

Telephone, 22-3703 — Rio



A maior fabrica de MOVEIS DE VIME, do BRASIL. O melhor MAGAZINE em preços e modelos elegantes —

Façam uma visita.

SAO PAULO

Rua Libero Badur, 4

Ar. Tiradentes, 282

"OFFERTA ESPECIAL"

Cadeiras de panno
couro, e bracos nicks-
lados, de desarmar, ...
seguros. Em vime
mesmo Modelo, por...
60\$000.

"CARRINHOS PARA BEBÊ"

A partir de 100\$000,
V. S. encontrará o maior
sortimento no genero.Assombroso! com mol-
das especiais,
150\$000.

ENTRE AS LUZES DA FESTA

A elegancia natural

Sylvia ACCIOLY

(Para O JORNAL)

Afirmar que a noção actual de beleza feminina seja a verdadeira, pareceria a muitos um tanto audaz, uma vez que em outros seculos, passados, pintores, escultores, poetas e esthetas, por sua vez, fizeram a mesma afirmação, emquanto que o tipo da mulher variou enormemente, desde os gloriosos tempos da Grécia de Phidias e de Praxiteles até o seculo em que vivemos, passando pela Renascença, quando os modelos que estes mesmos artistas reproduziam por vezes se nos afiguram hoje em dia, disformes e quasi caricatologicos.

Entretanto, de accordo com a sciencia, que attingiu com o seculo XX a uma culminancia incontestavel, e que não se deixa levar por delirios de imaginação, temos de convir a necessidade de acreditar que agora estamos bem proximos a verdade, que já foi attingida um dia numa civilização bem afastada de nós, e que se perdeu com a barbárie que invadiu Roma conquistadora e devastadora, e que depois da Idade Média, mesmo com Leonardo da Vinci, Raphael, Botticelli ou Albert Durer.

A anatomia, tão minuciosa em suas pesquisas, que se tornou mais que nunca, auxiliar do artista, mostrando-lhe o corpo humano em movimentos, tomando as mais variadas atitudes, e essencialmente expressivo, como organismo obediente a um certo superior ritmo, se — ali se — a physiologia para demonstrar que o jogo de proporções achado bello pelos esthetas, é também perfeito como organização viva e saudavel. Quando o individuo é bem nascido, quando sua existência se fez hygienica desde a meninice, quando todos os seus apperhos funcionam perfeitamente, elle será necessariamente formoso, se não no rosto, que é uma parte desprezível do todo, mas no jogo de proporções de seu arcabouço e na distribuição das massas musculares, sem superabundancia nem deficiencias.

E constatamos, nós que temos como profissão esculpir os corpos pela gymnastica que uma Venus anadymena ou Diana de Gabies, é bem semelhante a um modelo de mulher moderna encontrado num instituto de gymnastica, onde se encontra a Mary Wigman, de Dora Menzler ou deste admiravel creador de estatuas vivas de Malkovsky, um dos mais puros cultores da arte da dança neste seculo.

E' pois, com os gregos, realizadores de canoas de belleza, onde Polykleto e Lysippos pontificavam — a com os modernos, onde encontramos o homem e a mulher, sua companheira, emquadrados dentro de normas bem proximas a perfeição physica, nesta "gloria, que para Goethe, eleva-se acima de todas as outras".

Mas quando se sabe que existem

outros processos para realizar aquilo que a tesoura procura sem grande successo, enobrecer por meio de um certo numero de ardis habilidosos, não podemos deixar de procurar a verdade que meios sejam estes, e se elles estão ao alcance de todos.

Sem e não, podemos dizer, A gymnastica, sabemos, é este recurso maravilhoso que tem conferido a mulher moderna, uma linha semelhante a das obras primas de escultura grega, e não é possível em tratamento de ser praticada com igual successo na generalidade dos casos.

Em primeiro lugar ella exige uma grande dose de força de vontade que infelizmente falta áquellas que mais necessitam de exercicio, em virtude mesmo da indolencia a que se acostumaram, indolencia que é explicação de todos os males de que se queixam — e em seguida, porque nem todos os organismos podem ser "reformados", uma vez que existindo vícios ossos já fixados com a idade, ella se mostra impotente para corrigi-los.

Desde modo, desde a infância que a educação physica deve ser recomendada para que a belleza se prolongue além dos limites a que estamos habituados a encontrar.

Nos climas tropicaes como o que vivemos, a menina se torna moça desde muito cedo. Desde os quinze annos, já possui aquella "beauté du diable", ou seja, a belleza espontanea no organismo da criança que se transforma em mulher, e que independe dos traços physiologicos e de plasticos anatomicos.

Mas dentro em poucos annos, quando attinge a idade balzaquiana, já se torna também precocemente velha, sendo considerada como tal, quando podia e devia estar no esplendor de suas qualidades physicas e intellectuales. Anteriormente a idade se é moça, como aos vinte, quando a gymnastica já vem sendo praticada constantemente desde antes da puberdade. Esta é uma das vantagens da gymnastica que não foram ainda sufficientemente explanadas.

Não só um rosto bello, coisa que se consegue com relativa facilidade, por intermedio da "maquillage" e da cirurgia plastica, realiza uma juventude dilatada além dos quarenta annos. E' necessario que esta perfeição facial seja acompanhada de todos os attributos que caracterizam o corpo desabrochando em seu primeiro contacto com a vida e com o amor.

A attitudde desmbarçada, a agilidade, a elasticidade que tornam o andar e a gestualidade da adolescência tão caracteristicos, devem ser, a mesma, a mesma que mostra vinte annos no rosto sem rugas e um imenso cansaço no resto do corpo, sem saúde e combatido pelo má funcionamento de seus apperhos e de suas glandulas.

"A elegancia da attitudde correcta, diz-nos Bess M. Mensendieck, não é nenhum vestidlo que nos dá — mas nós mesmas que a realizamos por intermedio da gymnastica constante".

A escriptora acima citada, que especializou seus estudos somente na attitudde da mulher, num de seus livros em que encara o corpo feminino, seu equilibrio e sua movimentação em todos os gestos da vida quotidiana, nos dá uma memoravel lição sobre a necessidade da gymnastica como realizadora do que mais exige daquella que deseja sobresahir por sua elegancia: a graça e a espontaneidade.

Em sociedade, vista-se um modelo de Palou, de Lanvin, de Lelong, que custam pequenas fortunas — por sua belleza que tem sido as coquelucheiras em esconder uma espinha em lorde, pequenos accumulos de gordura nos quadris ou nas nagegas, em ventra globulosa, ou uma deficiencia de massas musculares que arredondam a silhueta, será impotente para esconder um gesto deslealante e a um andar desbaratado e brusco, caracteristico das articulações emperradas pela falta de exercicio.

Quando existe mocidade, repetimos, tudo se desculpa. Mas quando ella já passou, neste momento, em que mais necessitamos de elementos que nos auxiliem a combater a velhice, não serão os vestidos de ultima moda e os cosmeticos que enganarão os circunstantes.

"Nada mais triste a uma mulher que esconder por meio da mentira a sua verdadeira idade", diz-nos Mme. de Staël — nada mais glorioso para uma mulher, dizemos nós, que revelar a sua verdadeira idade para pessoas que a julgam muito mais moça do que é em realidade.

Este segredo da "juventude total" (de rosto, de corpo, de vísceras e de glandulas) — nos dá a gymnastica, e o segredo desta mocidade "que não recebe o maillot de banho", no cinematographo por exemplo, está no cuidado que os artistas de cinema possuem, frequentando, com ou sem tapetamento da publicidade, especialistas como esta Sylvia Accioly, que possui em seu instituto, quasi todas as estrelas de Hollywood.

A mulher moderna, e mais ainda, a moça moderna que já encontrou o mundo numa nova "idade de ouro", do sport, é realmente bella como a estatua grega — ella possui em suas mãos o segredo da conservação de sua belleza até limites cada vez mais dilatados — não deve pois servir-se da habilidade de especialistas em alta-costura, para que modelem um vestidlo sobre seu corpo. Deve ao contrario, modelar o proprio corpo para todos os vestidos inclusive o "maillot" que a revela quasi em completa nudez, porque com esta perfeição anatomica, terá ainda aquilo que os escriptores inutilmente tentam definir e que não é mais que a graça de um organismo saudavel que se revela a todos os instantes, pela espontaneidade de todos os gestos e pela agudeza da intelligencia, porque a gymnastica é também uma admiravel modeladora de almas.

CULINARIA

PE DE MOLEQUE — Como se faz no Norte — Uma dúzia de carimã, meio kilo de assucar preto, dois ovos inteiros, uma colher grande de canella em pó, cem grammas de castanhas de cajú torradas, leite de um côco, uma colher pequena de cravo pisado, uma gramma de manteiga e um pouco de sal fino. Desmanchemos as carimãs no leite de côco, em seguida na calda, ainda morna. Depois põem-se as castanhas, a canella, a manteiga e o mais que dissemos, já. Tudo bem misturado vao ao forno quente em taboleiro untado de manteiga, salpicando por cima algumas castanhas inteiras.

BOLO ESPONJA — O nome está dizendo — é macio, é leve. Batem-se seis claras em ponto de suspiro e junta-se uma chicara de assucar. Batem-se seis grammas e mistura-se a ellas meia chicara de assucar. Duas colheres pequenas de casca de limão ralada e colher e meia (pequena) de summo de limão. Une-se tudo, misturando então uma chicara de farinha peneirada, uma colher pequena de fermento e um pouquinho de sal. Forno brando. Forno untado de manteiga.

BOLO DE AMENDOAS — Batem-se bem 20 colheres de assucar, depois misturam-se oito colheres de amendoas moidas, oito de farinha, trigo, quatro de farinha de batata e por ultimo quatro claras bem batidas. Taboleiro untado de manteiga e polvilhado de farinha. Forno. Estria no taboleiro e depois corta-se em fatias pequenas, cobrindo-se com massa de assucar.

VELHOS? NÃO!

MOÇOS E BRILHO EM PLENA MATURIDADE

USANDO O SABONETE LACTOL

BASTA DENTIFICAR COLIPPE

Exprimante e delicada. Não envelhece quem usa o SABONETE LACTOL de creme de leite, água de rosas e benjoim e a delicada PASTA DENTIFICAR COLIPPE, que contém leite de mozzarella e 6% de chlorato de potássio.



Sem o uso da PASTA COLIPPE não há bons dentes. Sem o SABONETE LACTOL não há moço de verdade. NORA & CIA. — R. Cardoso, 29

PALAVRAS AO VENTO

ALMAASUL

— Milhões de creaturas... E só lá é tudo em minha vida. É a dor, é a alegria...

— O que te faço sofrer, em verdade é o que me fazes sofrer.

— Estás longe e em volta de mim o silencio é como um lago quieto. Encrespas-lhe as aguas as saudades que lhe attiro...

— Não me conhecia antes de te conhecer. Foi preciso aproximarmos de ti, com o meu amor, foi preciso tocar-te com a ternura do meu pensamento...

— Estou morando na cabana do amor. Eternidade passageira... Tenho uma fortuna neste momento: esqueci o "hoitem" e não penso no "amanhã"...

APPARELHOS DE ILLUMINACAO

CROMADOS

LOJA LISBOA

RUA SENADOR DANTAS N. 113-B

Telephone: 22-5654

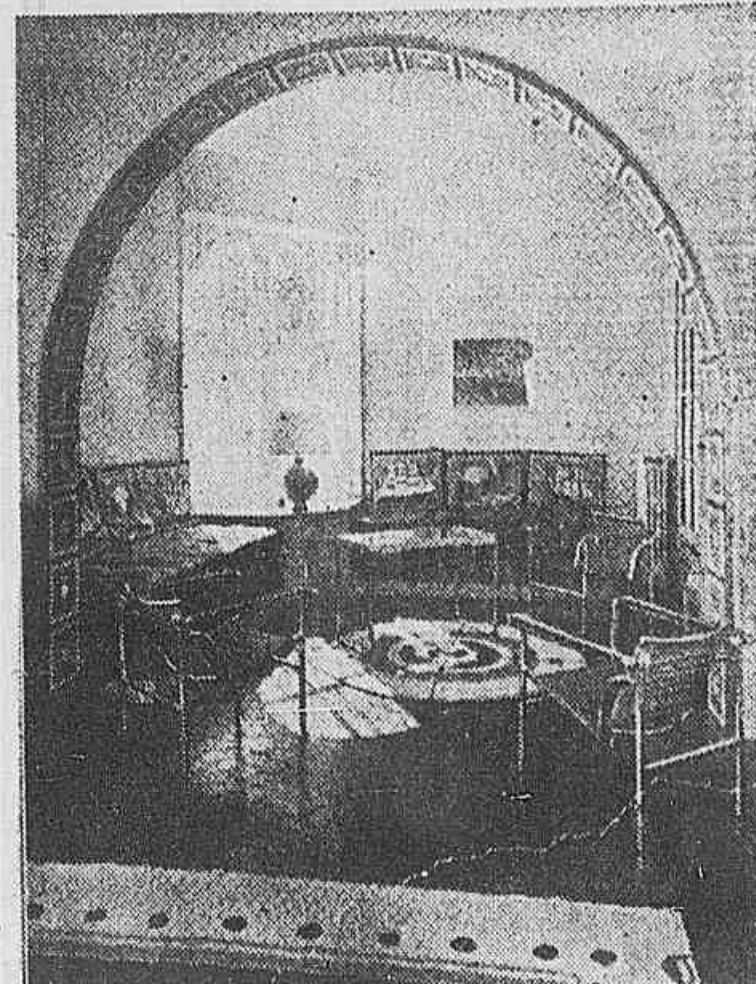
FABRICAÇÃO PROPRIA

A bordo de um Palacio nas aguas



Já dissemos, noutra gravura, o que foi, em deslumbramentos, a inauguração desse palacio flutuante — "Normandia". U. na série de festas. Dia e noite lá ao Havre a sociedade elegante de Paris, para color, dançar, visitar a belleave, criando um movimento interessante num desfile puro de elegancias. Estão aqui mais aspectos: Um vestidlo de "faillie" negro; um de "tulle", negro, inteiramente trabalhado de pregas; outro de "crêpe d'athene" branco, com uma capa branca forrada de azul marinho e uma pequena casquette azul marinho; por ultima, a vestidlo em "crêpe" estampado, branco e vermelho.

Um canto de «living-room»



Paredes brancas. Divan e moveis metallicos, cobertos de azul e vermelho. Chão de ladrilho vermelho. Tapete grande, de lã

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

TELEPHONE 24-4424



Pelica preta, marron ou naco branco Luiz XV

Porte 2\$000 em par. Catalogos gratis. Pedidos a

Julio N. de Souza & Cia. — AV. PASSOS, 120 — RIO

PINTAR CABELLOS

50' COM

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo

branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.

2. 18 cores á vossa disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturaes.

3. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantinas, tomar banho de mar que não altera a cor e emfim pôde ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (anh.); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

O PENSAMENTO COSMO-

POLITA

Erasmo (Hollanda):

Ha homens ricos só de esperanças; sonham com a fortuna, e isso lhes basta. Outros esgotam todos os recursos em inculcarem o que não têm, e em casa, vão morrendo lentamente á fome. Este lança o dinheiro pelas janellas, enquanto aquelle procura ajuntal-o por todos os meios, mesmo os mais incoherentes. O ambicioso passa os maiores tormentos para chegar ás bonras; o indolente só se sente bem ao canto da lareira.

Vargas Villa (Colombia): O odio é uma consagração. Recebamol-a. A bruma paira sobre os altos pináculos. As individualidades poderosas, como as grandes idéas, permanecem, assim, occultas ao seu tempo pela perpetua tempestade que as rodeia, mysteriosas e tonitruantes, como uma montanha incendiada, ou perdidas no nevoeiro, como a linha majestosa de um continente longinquo.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Leon Tolstoy (Russia): A prece consiste no esquecimento da vida mundana para evocarmos em nós o principio divino. E' o esquecimento do mundo exterior, a evocação intima do principio divino assim de podermos nos comunicar com Aquella de quem a nossa alma é uma particula. A prece, como Christo a aconselha, conforta-nos guia-nos, regenera-nos.

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

A ESPADA SYMBOLO

Ací CARVALHO

1803 — 25 de agosto — O coração de uma mãe e o espirito de um pae harmonizavam seus vaticinios, olhando um berge. Elle, um ceneute, vivendo os dias graves do Brasil, com esperanças guerreiras, ella, com esperanças da paz, aquella luz na frente do menino, pensavam: "Será um soldado... Será um pacificador... Faz-se assim decifrar a estrella que se accendia para Luiz Alves de Lima e Silva e para o Brasil.

1817. 25 de agosto. 1.º Regimento de Infantaria. No pateo grande do quartel, ante a bandeira verde-amarelo-azul, cheia de estrelas, um adolescente presta-lhe o seu juramento de fé e amor. Vestindo uma farda, elle se tortalecia do heroismo viril para os transe da patria.

Naquelle momento forjava-se uma espada, a melhor espada para o Brasil. Nascia, naquelle momento, um grande soldado — Luiz Alves de Lima e Silva.

Independencia. Guerras. Revoluções. Maranhão, São Paulo, Minas, Terra Gaucha... Largos planos politicos. Lutas de partidos. Brasil novo, Brasil sentimental, Brasil bom, Brasil bravo...

Ninguém esquece essa aurora purpurada de fé, de justiça, liberdade. Ninguém esquece as arrancadas em que o soldado mantinha a unidade da patria e a fraternidade da gente.

Ninguém esquece a espada pelejada pela paz, ennobrecida da bravura do seu heroe, relampejante ao grande amor do seu heroe pacificador — Luiz Alves de Lima e Silva, Duque de Caxias...

25 de agosto de 1803, de 1817. Faz mais de um seculo que essa estrella se accendeu na altura e todos annos mostra, e mostrará pela vida adiante, as revivencias dos seus brilhos. Dia do soldado!

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Pregos modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

INVERNO...

- Sobretudo de lindos che-
viols 58\$
Idem double-face, pura
lã 88\$
Manteaux de lindos ca-
chás 62\$
Capas de gabardine im-
permeavel 64\$

ALFAMATRIA TRIANGULO
170 - R. 7 Setembro - 170
(Duas portas largas).

UM PERFUME DO OUTRO MUNDO!



Usando Oleo ou Brilhanlina
PHENOMENO
descubra sem receio a sua cabeça no cubito e no bordo

Exmas.
Senhoras
preferiam
na sua
HYGIENE
INTIMA

Patentex

ANTISEPTICO
E PODEROSO
PRESERVATIVO
DAS INFECCOES

Em massa

transparente

sem odor

O LEGITIMO TEN

CINTA AMARELA

DE GARANTIA DO

DEPOSITARIO

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

RIO-Grande do Sul

Aos Agricultores

Não deixem para mais tarde o que podem fazer hoje. Seus terrenos têm formigas?

Não esperem pelos técnicos nem por processos incertos. Aquelle flagello é radicalmente eliminado com o Extintor POLVO, que, pelo sistema de gazificação da formica, resolve o maior problema nacional, o exterminio das saúvas. O POLVO estimula o amor pela vida dos campos, valorizando suas propriedades.

Peçam informes à CASA NIOAC, rua da QUITANDA, 28 — RIO.

Vida dos Campos

CORRESPONDENCIA

COCCIDIOS E FELTRO DAS LARANJEIRAS

Constante leitor, Conselheiro Lafetia, escreva-nos:

"Em registro a parte, oyo-lhe uma latinha contendo galhos de laranjeiras atacadas de pragas. Algumas plantas ficam quasi presas, quando a quantidade da praga é maior, reunindo-se nos galhos um batalhão de formiguinhas. A dopa a atacar os anéis e as plantas de dentro. Tenho, também, bastante febre e algumas arvores. Passei calção e appliquei Fil, mas não colhi resultado".

Resposta — Ha coccideos em suas laranjeiras e estes são os causadores da fumagina, este pó a que v. se refere. As formigas também ali se encontram, por causa dos coccideos. Logo o remédio é evidente: combater os coccideos.

O remédio é a emulsão seguinte: Água 2 litros Sólido de potassa 1 kilo Oleo mineral leve (neutro) 4 litros

Para concertar rapidamente os 30 kms. de canaas

Para purificar o sangue e manter sadio o organismo, os nossos rins dispõem de cerca de 10 milhões de tubos finíssimos, representando um comprimento total de 30 kms. Esses tubos são verdadeiros filtros e devem deixar passar por dia de 1.000 a 1.500 centímetros cúbicos de liquido extraído do sangue.

Quando se apresentam irregularidades da hexágua, tornando-se o liquido escasso ou demasiado frequente, querendo por excesso de acidez, é sinal de que os filtros precisam de ser lavados. Esse sinal de alarme pode denotar ameaça de dores lombares, sciaticas, lumbago, cansaço, inchaço nas mãos, nos pés ou sob os olhos, dores reumaticas, perturbações visuais, tonturas, etc.

Se os filtros não forem desobstruídos com a devida prontez, teremos suspensão sobre a cabeça a ameaça terrível dos cálculos renais, da nefrite, dos ataques reumaticos, da hipostasia, da perda de albumina, phosphato, etc.

As Pímulas de Foster, desintoxicam, limpam e activam os rins, sendo ha mais de 50 annos o remédio preferido para combater as doenças renaes.

Plantas Europeas

Grande variedade de exóticos. Andelinas, Macieiras, Kakiseros, Peregrinos, Figueiras, Videiras e outras.

CASA HORTULANIA

RUA DA ASSEMBLEIA, 70

Elas como ensinam os entomologistas a preparar esta emulsão.

Em qualquer vasilha que possa ir ao fogo (taça de gazolina, por exemplo), deitam-se dois litros d'agua e 500 grs. de sabão de potassa ordinario, cortado, e leva-se ao fogo ate derreter o sabão.

Retira-se do fogo a vasilha e eutanto, a pouco e pouco, despeja-se o oleo, ao mesmo tempo que se vai batendo a mistura com auxilio de um sarrafo, até se obter uma solução bem homogenea.

Para que se logre uma emulsão perfeita, é necessario bater durante 1 hora, ou ao menos, 50 minutos. Toma-se então 1 kilo desta emulsão para 100 litros de agua, isto nos casos de infestação pequena. Nos casos de estarem muito atacadas as plantas, então a emulsão a 3 %, quer dizer 3 kilos para 100 de agua.

Em lugar desta emulsão poderá usar o Solbar, que é um bom insecticida e fungicida.

O feltro ou canseiro, só muito raramente chega a prejudicar as laranjeiras.

Usando os tratamentos contra os coccideos e arando as arvores, desaparece o mal.

Leia o meu livrinho "Inimigos e Doenças das Fruteiras", em que este assumpto está muito praticamente tratado. Pedidos ao "O Campo", rua São José n. 52, le andar, Rio.

HIGIENE E ALIMENTAÇÃO DOS GATOS

L. E. — Como pede, não publico sua carta. Tenho que fazer alguns pequenos reparos sobre a mancha de alimentar seus gatos.

De um modo geral a alimentação

está bem equilibrada, mas o leite deverá ser dado bem a ingesta, quer dizer mal assado.

Os gatos sentem necessidade de comer ervas verdes mas só o fazem nos canteiros ou relvados e dado o seu caso, o unico meio será semear grama em um caixote e pôr ao alcance do bichano e verá como elle o procurará, de vez em quando, tomando porções insignificantes, entretanto necessarias.

O leite é necessario e veja se lhe ajudando uma pitadinha de bicarbonato será melhor supportado. Dar pela manhã, murro. O peixe cozido (arroz, sardinha, para citar os de baixo preço) são bons alimentos.

Se os animaes, como informa, estão gozando saude, não vejo necessidade de misturar-lhe nem Oleo de Fígado de Bacalhau, nem Vitamine Lorentze. Em todo caso, se descepar dar-lhe, pôde usar o Oleo de Fígado de Bacalhau. Neste caso, bastaria molhar um pouco de carne, grelhada, em um pouco de emulsão de Senti e dar-lhe. Se não aceitar, dê-lhe a força uma colherinha das dez, mal chela, que lhe poderá ser ministrada, com leite.

E. S.

SARNA DOS CAES — PERTURBAÇÕES INTESTINAES DOS GATOS

Luiz Lopes, São Matheus — Lida Auxiliadora.

"O cão não é velho, porém logo que elle veio para minha casa appareceu uma especie de lepra

conclusão da 1ª pagina)

culminaria até vincar o nome no orgulho da Germania, se o seu feitiço de deslucasse apenas com um feitiço de vulgaridade ambiente.

Se Richtofen, foi porque, a maneira de Geynemer na França e de Ball na Inglaterra, confluiu n'elle as expressões mais altas da sua genle. Nessas condições, tinha que lhe locar a primazia do apello no momento em que as direcções supremas, constatao do vulto das possibilidades aeronauticas e concertando o plano da sua systematização, sentiram a necessidade de encerrar o ciclo do commando leito, cuja jurisdição se restringia fatalmente ao sector administrativo. E' então que, após o periodo ephemero de seu predecessor e mestre — Boelcke, o corsario vermelho inaugura a phase época da chefia no ar, e estende a cooperação da competencia tecnica desde os servicos administrativos de previsão e organização até os lances tacticos das alturas. Mas, concedendo ao piloto leader uma habilidade no que respaldava ao apelo da sua força, não deram os estadomaiors solução integral ao problema aeronautico. A manutenção da sua ingerencia dietatorial na distribuição das missões das esquadilhas, conservava-as como automatos estratergicos, cujo progresso se fizera apenas na tecnica e na disciplina.

Tão longe foi esse erro que a impopularidade e o desmorbamento de concepção para as intervenções aéreas, accharam por aritar-se com o auxilio da especialidade dos primeiros aviadores commandantes. A resistência que elles oppunham envolvia um dos problemas psicologicos do maior delicadeza. A vida de riscos do piloto desenvolvia-lhe naturalmente a sensibilidade para as criticas ao seu conceito de combater. Por outro lado, as condições prementes em que trabalhavam os estadomaiors e o seu desconhecimento da psychologia do aviador, oblatavam a sua massagem a finura diplomática recomendavel ao trato dessas questões. Velando, quasi sempre cautelosamente, as pontas de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

(Licenciados pelo Departamento Nacional da Saúde Publica e sellado de accordo com a lei)

LUNGACIBA

Diarrheas, disenterias, colicas, má digestão, flatulencia, dores da cabeça, tonturas e falta de appetite.

CHA' ROMANO

Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre. Pôde ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

PIPER

Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorroidas.

CARPASINA

Indicado na asthma e na bronchite asthmatica.

MUSA SEIVA

Succo fresco de MUSA SAPIENTUM, que melhor resultado tem produzido na bronchite, tosse, gripes e escarros de sangue.

JURUPITAN

Combate as colicas e congestões de fígado, os calculos hepaticos e a leticia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS — PEÇAM CATALOGOS SCIENTIFICOS A:

J. MONTEIRO DA SILVA & C.

MATRIZ — RUA S. PEDRO 38

UNICA FILIAL NO RIO — RUA S. JOSE' 75

está bem equilibrada, mas o leite deverá ser dado bem a ingesta, quer dizer mal assado.

Os gatos sentem necessidade de comer ervas verdes mas só o fazem nos canteiros ou relvados e dado o seu caso, o unico meio será semear grama em um caixote e pôr ao alcance do bichano e verá como elle o procurará, de vez em quando, tomando porções insignificantes, entretanto necessarias.

O leite é necessario e veja se lhe ajudando uma pitadinha de bicarbonato será melhor supportado. Dar pela manhã, murro. O peixe cozido (arroz, sardinha, para citar os de baixo preço) são bons alimentos.

Se os animaes, como informa, estão gozando saude, não vejo necessidade de misturar-lhe nem Oleo de Fígado de Bacalhau, nem Vitamine Lorentze. Em todo caso, se descepar dar-lhe, pôde usar o Oleo de Fígado de Bacalhau. Neste caso, bastaria molhar um pouco de carne, grelhada, em um pouco de emulsão de Senti e dar-lhe. Se não aceitar, dê-lhe a força uma colherinha das dez, mal chela, que lhe poderá ser ministrada, com leite.

E. S.

SARNA DOS CAES — PERTURBAÇÕES INTESTINAES DOS GATOS

Luiz Lopes, São Matheus — Lida Auxiliadora.

"O cão não é velho, porém logo que elle veio para minha casa appareceu uma especie de lepra

conclusão da 1ª pagina)

culminaria até vincar o nome no orgulho da Germania, se o seu feitiço de deslucasse apenas com um feitiço de vulgaridade ambiente.

Se Richtofen, foi porque, a maneira de Geynemer na França e de Ball na Inglaterra, confluiu n'elle as expressões mais altas da sua genle. Nessas condições, tinha que lhe locar a primazia do apello no momento em que as direcções supremas, constatao do vulto das possibilidades aeronauticas e concertando o plano da sua systematização, sentiram a necessidade de encerrar o ciclo do commando leito, cuja jurisdição se restringia fatalmente ao sector administrativo. E' então que, após o periodo ephemero de seu predecessor e mestre — Boelcke, o corsario vermelho inaugura a phase época da chefia no ar, e estende a cooperação da competencia tecnica desde os servicos administrativos de previsão e organização até os lances tacticos das alturas. Mas, concedendo ao piloto leader uma habilidade no que respaldava ao apelo da sua força, não deram os estadomaiors solução integral ao problema aeronautico. A manutenção da sua ingerencia dietatorial na distribuição das missões das esquadilhas, conservava-as como automatos estratergicos, cujo progresso se fizera apenas na tecnica e na disciplina.

Tão longe foi esse erro que a impopularidade e o desmorbamento de concepção para as intervenções aéreas, accharam por aritar-se com o auxilio da especialidade dos primeiros aviadores commandantes. A resistência que elles oppunham envolvia um dos problemas psicologicos do maior delicadeza. A vida de riscos do piloto desenvolvia-lhe naturalmente a sensibilidade para as criticas ao seu conceito de combater. Por outro lado, as condições prementes em que trabalhavam os estadomaiors e o seu desconhecimento da psychologia do aviador, oblatavam a sua massagem a finura diplomática recomendavel ao trato dessas questões. Velando, quasi sempre cautelosamente, as pontas de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o haviam eleito o intimo da victoria e o general em chefe das forças aéreas. Von Hoennner, vultuoso-lhe de prompto "no commando da sua esquadilha, uma vontade de ferro".

Essa vontade, secundada fortemente pela fascinação da sua coragem, teve outra applicação de importancia vital. Foi de ordem inter-

derações do piloto mais graduado, suscitavam reacções desastrosas de dignidade offendida. Em via de regra, era então que se travava a primeira batalha do commandante: se elle não possuísse uma noção robusta da personalidade, capitularia o fracasso com a sua vaidade ou a sua insensibilidade de frac.

E' preciso considerar na frequência e no tom das exigências desahidadas, para estimar a estrutura moral dos que se enfrentavam dos reductos de uma mocidade apenas iniciada contra a intolerancia de chefes encanecidos no autoritarismo do mando militar. A' frente dos interesses de eficiência de seus homens, Richtofen mostrou-se da mesma tempera e determinação que o

Vozes e "momentos" lyricos para todos

A proposito das "performances" de Jeannette Mac Donald e Nelson Eddy na grande opereta "Oh, Marietta!", do immortal maestro americano Victor Herbert

De Maria SWENDERSON



Jeannette Mac Donald e Nelson Eddy, o novo par romântico da tela

As vozes lyricas já não são exclusividade das grandes theatros operaticos do mundo, onde se exibem artistas do quilate de Rossini, Ponselle, Galleffi, Schipa, Marion Talley, Bidu Sayão e outras grandes personalidades. O espirito pratico do norte-americano, esportivo a que não falta um integral e precioso senso da Beleza e da Arte, frize-se isso a bem da verdade — acaba de encontrar um modo de levar os primeiros e grandes arte lyricos ao alcance de qualquer sensibilidade. Já não é preciso, em Londres, poder ser assinante do Covent Garden, em Paris frequentar a Opera, em Milão ser assíduo espectador de La Scala — para ouvir boas vozes. Hollywood provou que pôde, proprio para qualquer sensibilidade, criar espectaculos de grande expressao lyricas. Comçou, ha tempos, com "Amor de Zingaro" e "Luz Nova", dois filmes de Lawrence Tibbett; não ha muito fez um grande exito graças a Grace Moore e a sua "Noite de Amor", e ha bem pouco estreou outro grande espectaculo lyricos — no mesmo de todas as sensibilibidades, repetimos — que tem sido um triumpho immenso — revelou uma brilhante personalidade — Nelson Eddy, barytono do grande valor — e mostrou em sua maior "performance" uma "estrela" querdissima — Jeannette Mac Donald.

Referimo-nos a "Oh, Marietta!", a versão da opereta "Naughty Marietta" do immortal maestro americano Victor Herbert, morto em 1910. Partitura de "instantes" difficeis, tortos, "Oh, Marietta!" é quasi uma opera. Não tem, entretanto, o que torna muitas operas espectaculos improprios para a turba — a excessão, a demasiada extensao nos "actos" musicos. Tudo em "Oh, Marietta!" está perfeitamente dosado — e embora seja uma

produção nitidamente musical, não esta, não enerva — porque mesmo a musica, não obstante sua essencia divina, pode encantar... Realizando a versão cinematographica de "Oh, Marietta!", e confiando-a á habilidade de W. S. Van Dyke, que de uns tempos para cá só tem creado exitos, a Metro-Goldwyn-Mayer fez questão de que toda a orquestração realizada por Victor Herbert fosse respeitada no fim. Assim, todas as melodias, todas as "arias" e todos os comentarios musicos, "interpolations" e detalhes descriptivos da partitura de Herbert, se fazem ouvir no grande espectaculo interpretado — e cantado prodigiosamente, diga-se de passagem! — por La Mac Donald e esse feliz Nelson Eddy, cuja voz o torna, agora, idolo de platéas e plateas, na America, na Inglaterra e na França... Foi Herbert Stohart, o feliz co-actor da opereta "Rose-Marie", o encarregado de orientar a orquestração da versão cinematographica de "Oh, Marietta!". Dirigindo o grande orchestra symphonico, pôde o illustre musicista realizar trabalho feliz, em nada inferior ao que conseguiu na versão de "A Viuva Alegre" que Ernst Lubitsch dirigiu.

E é graças ao capricho de reunir assim elementos, escolhendo obras felizes, mais ou menos leves, embora profundamente inspiradas, representadas e adaptadas por personalidades competentes, de responsabilidade, que Hollywood pode prodigalizar as multitudes espectaculos lyricos... Livres do "snobismo" que caracteriza muitos dos espectaculos desse genero, quando realizados, no Covent Garden ou no La Scala...

A 2 de setembro, que é a data em que a Metro vai apresentar "Oh, Marietta!", a cidade vai conhecer não apenas Nelson Eddy,

Chevalier entrevistado a bordo do "Ile de France"

Por Mary M. SPAULDING

Fomos ouvir Maurice Chevalier a bordo do magnifico transatlantico "Ile de France". Tíhamos vinte e cinco minutos, e fizemos as nossas perguntas ao compasso do vertiginoso movimento que se notava a bordo. As vozes da tripulação fazem corar ao clamor geral do porto. O estrepitoso ruído de correntes, malhas que sobem, passagens que chegam e amigos que se despedem, formam esse conglomérado typico e excepcional que só tem lugar mesmo nos portos de mar, á saída dos vapores importantes. Nossa visita á última hora surpreendeu o celebre "gamin" de Paris. A principio, seu rosto permaneceu serio e impenetrável,



Marle Oberon e algumas pequenas bonitas, são as companheiras de Maurice Chevalier em "Folies Bergères", da United, onde o querido artista apresenta o melhor trabalho de sua carreira

vel, mas a pouco e pouco, á medida que se aproximava a hora da partida, ia se humanizando. O proeminente labio inferior, onde se localiza a suprema graça do comediante, começou a sorrir e a conversação em vez de tornar-se monotonica, acabou por fazer-se rapida e cheia de interesse.

A decisão dessa viagem á Europa era acompanhada de outra decisão: Chevalier não quer mais contractos a longo prazo. Resolvou dedicar-se a films avulsos, ficando assim livre para aceitar o argumento e a companhia que melhor convenha ás suas ambições.

Chevalier fala-nos então de "Folies Bergère de Paris", e confessa ter ficado totalmente satisfeito com

sua actuação nesse film. Nós, por nossa vez temos que convir em que o actor jamais encontrou melhor oportunidade para fazer seus doze historicos. Pela primeira vez, esse artista teve a oportunidade de "actuar". Até então, suas comédias musicadas o tinham apresentado no mesmo papel, salvando-se graças ao conjunto e á graça maliciosa do seu tipo, que sempre se pôz á altura das circunstancias. Mas em "Folies Bergères", Chevalier interpreta dois papeis tão d'amertralmente opostos entre si que seus naturaes

doles artísticos e interpretativos encontram amplo campo para luzir. Quanto á sua "partenaire", Merle Oberon, a despeito de sua magnifica actuação, fica sempre subordinada ao labor do actor, como parte imediata da trama, o que deve ter sido uma grande satisfação para Chevalier que, como todo o ser humano, possui os mesmos zelos profissionais dos seus collegas.

Como já dissemos, "Folies Bergères" é uma das melhores películas de Chevalier, e elle mesmo o reconheceu, nestas palavras:

considerando-as indiscretas, podem passar em uma escola sem offender a terna espiritualidade de uma criança.

— A sirene veio interromper a boa marcha da nossa palestra. Os vinte e cinco minutos se haviam escoado sem que delles nos apercebermos. Um "good bye", um abraço, troca de alguns votos de felicidade... e deixamos Maurice Chevalier ás voltas com os seus derradeiros, "fans", que acumulavam de pedidos de autographos e retratos...

Quanto á exaustiva á celebridade!

O livro, o film e a protagonista...

"Anne of Green Gables", "Venus em Flor" e Anne Shirley

Por Edward HOLLAND



Esta gravura é uma synthese photographica deste artigo: em cima, a casa do "lhedado verde", onde se desenrola a accção de "Venus em Flor", ao lado, a obra de Prince Edward, no Canadá, onde a historia se desenvolveu no centro, a autora do livro immortal, L. M. Montgomery, e do outro lado Anne Shirley, numa pose e em baixo a linda "estrict-lina" numa scena do film com Helen Westley

Passa agora, vinte e seis annos desde que foi publicado pela primeira vez um livro que estava destinado a conquistar o mundo. A autora, Miss L. M. Montgomery, era até então quasi desconhecida, e se tornou famosa de um dia para outro. Este livro, "Anne of Green Gables", se impoz immediatamente e todos o applaudiram como uma grande obra: critica, editora, politica, estudante, humorista, o publico em geral, enfim, o grande Mark Twain chamou a pequena "Anne" de "criança encantadora e querida da literatura". A popularidade do livro não foi ephemera, foi um dos mais melhores livros do anno em que foi publicado, e continua sendo um dos melhores, mesmo depois de vinte e seis annos! "Anne" alcançou grande exito na Inglaterra, e foi traduzido para muitas linguas estrangeiras, inclusive o hollandez, francez, polaco, noruegues e sueco.

Logo após a publicação de "Anne of Green Gables", a autora delicia que é a heroína da historia tornou-se querida por tão grande numero de pessoas, que surgiu um pedido insistente do publico para que se escrevesse mais a seu respeito. Portanto, nos annos que se seguiram, Miss Montgomery escreveu outros livros contando, mais incidentes da vida de Anne Shirley: "Anne of Avonlea", "Chronicles of Avonlea", "Anne of the Island", e "Further Chronicles of Avonlea". O local de todas estas historias, incidentes, é uma pequena cidade na ilha de Prince Edward, a menor de todas as provincias do Canada. Prince Edward Island é um recanto sereno em que a vida corre tranquilla e quieta entre palçagens fascinantes de belleza rural. A casa em torno da qual Miss Montgomery leu a sua rede de historias ainda existe, marcada claramente como sendo a original "Green Gables". E ha fazenda ja bem antiga, e seu habitante actual, o sr. E. C. Webb, orgulha-se do privilegio que tem em morar num local tão famoso e conta com grande gosto, muitas das tradições que o cercam.

Miss Montgomery nasceu em Clifton, Prince Edward Island, em 1874. Morrendo logo depois a sua mãe, a pequena criança foi deixada com seus avós maternos, os quais a criaram como filha. A me-

nina creceu, e mostrou muito cedo sua habilidade para escrever. Escrevia correndo em qualquer lugar. Quando ella completou entre annos, a professora descobriu um dia que ella escrevia um conto sobre a lousa, em vez de fazer a lição. Como castigo, ella foi forçada a ler em voz alta o que escrevera, e sofreu toda a tortura de ouvir a zombaria dos pequenos collegas. Mas nem isto conseguiu desanimar a pequena autora. Continuou a passar todas as horas vagas a escrever contos, descrições das scenas pittorescas que o cenário, incidentes da sua vida, biographias dos varios gatos que possuía e até criticas de



Henry Baur no filn "Golgatha"

"O DICTADOR"

Andreiev volta a dar-nos agora em "O Dictador" outra mostra bem forte de sua inconfundivel individualidade. Toepflitz, realizador desse film entregou-lhe a montagem de "O Dictador" em cujo enredo apparece Clive Brook e Madeleine Carroll, sob a direcção de Victor Saville.

Na segunda, René Lehmann opinava: "A 'miserable' impressionaria com justo direito a geração contemporanea, como encherá de admirar, os antigos megalvas galvanizados pelos mysterios". "Golgatha" tem dois interpretes de valor reconhecido: Harry Baur e Le Vigan, e promete ser uma sensação da actual temporada cinematographica.

Aqui está a verdadeira Marlene

De Aube COSVAR



Marlene Dietrich está diferente em "Mulher Satânica"

Companheira ideal, amiga sincera e generosa! E' com expressões como esta que os companheiros de Marlene Dietrich em Hollywood a qualificam. E' assim que a qualificam também todas as pessoas que com ella tiveram uma vez contacto social ou profissional. E estas expressões que surgem espontaneamente, que não se inspiram em desejos de lisonja, pois é sabido que Marlene é avessa a adulacões e subversões, põem em destaque as habilidades historicas de Marlene em "Mulher Satânica", quando cria a personalidade de Concha, a fascinadora perversa para quem o amor dos homens é como uma bolha de sabão com que ella se diverte um momento e nada mais.

No seu natural, Marlene é o que os americanos chamam uma personalidade "different". Para começar, ao contrario do que se observa com a maioria das "estrelas", é pouco amiga de apparecer em publico. No jardim da sua residencia passa horas inteiras, absorvendo com delicia o perfume de mil flores diversas, entre as quaes ressaltam, por sua abundancia, as tuberosas brancas. As flores, a musica e a literatura constituem os seus predilectos deleites. Menina, consagrou-se seriamente ao estudo do violino, e compoanto chegasse a conquistar grande destreza nesse instrumento, teve por imposição medica, que cortasse imprudencia as suas aspirações em consequencia de uma grave contusão que soffreu na mão esquerda. Mais tarde voltou ainda ao estudo do violino, como passatempo e recreio do seu agrado, mas não podendo resistir ao desejo de expressão ao seu sentimento artistico, dedicou-se então de alma e coração ao theatro.

De linhas em extremo delicadas, Marlene possui entretanto um vigor que surpreende quantos trabalham com ella. Quando o assenta um proposito, nada mais a detem, e não conhece descanso até realizar o que deseja. Em contraste com este modo de ser pessoal, é cheia de deferencias para os que compoartilham do seu trabalho. Nunca lhes exige prolongamento dos seus esforços e actividades quando é evidente que os venceu o tedio ou o cansaço. E para evitar que por deferencia continuem elles trabalhando, Marlene retribui-se amavelmente. Deste modo conquistou ella a sympathia de todos e a justa reputação de ser uma verdadeira companheira.

Uma ultima criação de Marlene Dietrich, dirigida como as anteriores por Josef Von Sternberg, "Mulher Satânica", Marlene tem em Concha Perez um papel de composição do qual difficilmente, mereço do seu genio, ella triumpharia brilhantemente.

COISAS SENSACIONAIS DURANTE A FILMAGEM DE "MULHER SATÂNICA"

Durante a produção de "Mulher Satânica", succedem á genial Marlene Dietrich incidentes, ou melhor ditto, prodigios, e villogres que ella jamais poderá esquecer.

Na sua nova criação Marlene tem

por companheiros, entre outros, Lisa nel Atwill, Cesar Romero e Everett Horton. Pois bem: estavam apenas a caminho as primeiras scenas quando se reproduz o que ha de movimentado e colorido num carnaval em Hespanha, quando sobreviu o primeiro milagre. Um dos pulsoes de Marlene, em tratamento desde ha dez annos, de uma contusão que o tornou rigido, recolheu repentinamente a sua flexibilidade primitiva. A contusão antiga ficava a prejudicar Marlene no seu trabalho perante a camera, mas obrigara-a a pôr de lado o violino, instrumento de que ella, em seu paiz natal, havia chegado a ser uma primorosa virtuosa.

Outra coincidência que se fez patente durante a filmagem foi que o papel de bailarina hespanhola, dada agora a Marlene, tinha grandes laços de identidade com o de "Anjo Azul" que lhe valeu tantos louros. A 1.ª vez da filmagem, chegou ao studio a noticia do advento da Marlene Dietrich, uma menina, nascida no Michigan, e a quem sua mãe deu desde logo o nome de Marlene. Posteriormente creoulou no studio que Marlene recebera uma nova ameaça de que Maria, a sua filha de oito annos, ia ser roubada. Mas esse boato, oppos Marlene immo dialto desmentido.

E ainda uma ultima surpresa: criada e criada a filmagem, foi Marlene formada de que a Paramount não só dava um novo contracto, como mandava a Nova York, ergo preminio da sua maravilhosa criação em "Mulher Satânica", uma obra festiva em surpresas de todo o genero para a grande actriz allemã.

O RIBATEJO QUE "GATO BRAVO" NOS VAE MOSTRAR

O campeon do Ribatejo é uma figura inconfundivel e como tal o respeitamos. Em nullo o guarda do touro, e no Ribatejo como que ha uma adreção pelo touro. Nada entusiasmante e alegre a gente ribatejoica como o spectaculo laurino, não só nos redondeis das praças, como na propria liziria, ou mesmo nas ruas de povoação.

Mas, se a criação do gado bravo, é o principal elemento pittoresco do Ribatejo, outros ha igualmente curiosos e caracteristicos: — o seu rico folk-lore, o jogo do pão, os seus descanes e guitarradas. E foi por isso tudo que H. da Costa, resolveu tomar o Ribatejo, como elementos primicia, o "leit-motiv" para "Gado Bravo".

O romance, nesse ambiente, tem uma vida propria, que prende e seduz. E nelle a actuação de Raul do Carvalho, Mariana Alves, Arthur Duarte, Nita Brandão, Olly Gebauer e Siegfried Arno, tem todos os motivos para parecer ainda mais bella. "Gado Bravo" é uma revelação de arte, ao mesmo tempo que um encanto para o espirito.

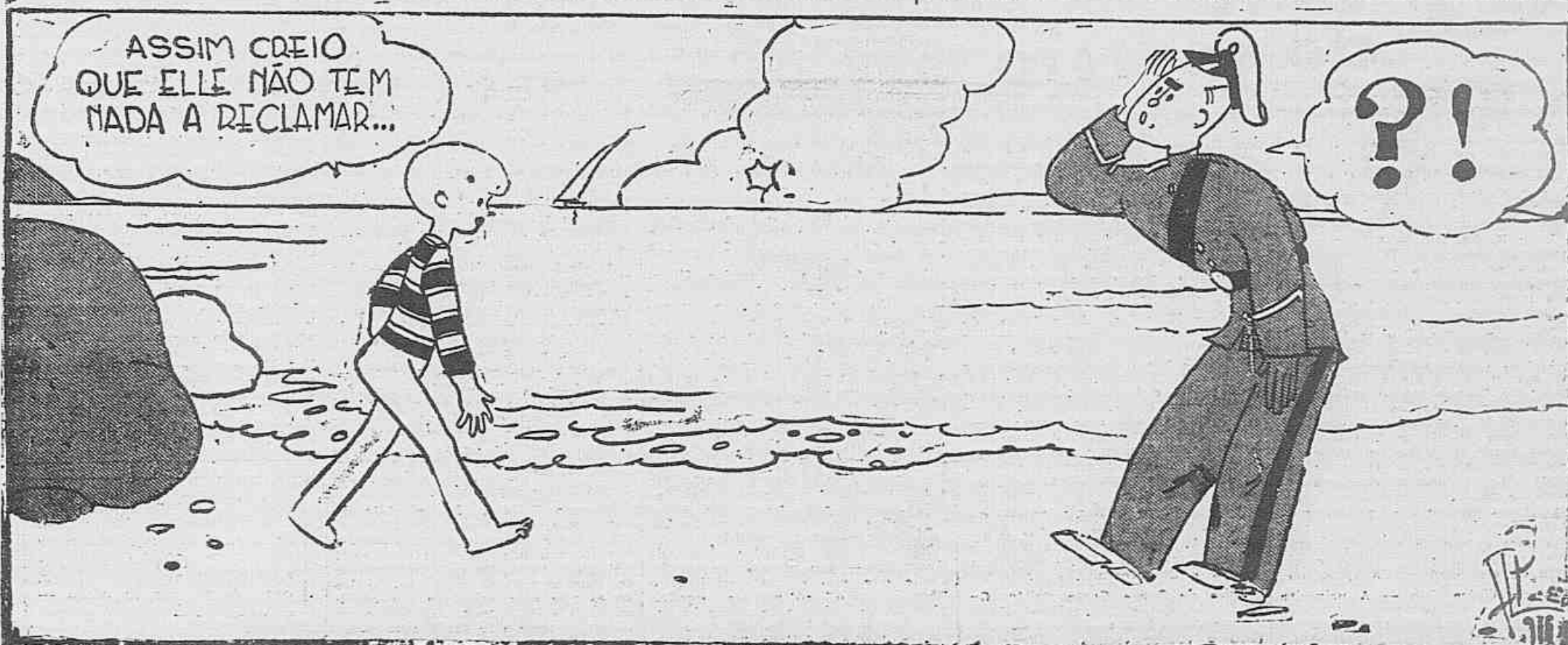


Ann Sothern esta como nunca em "A Gata Infernal". A menua da voz de ouro é uma das mais attraentes e futuras estrelas da tela



Ketty Gallan é uma artista nova que venceu no cine na desde o seu primeiro filn. Nós ainda não vimos este seu trabalho, mas vamos conhecê-la através de "Sob o Luar dos Pampas", também na Fox, e onde ella actua ao lado de Warner Baxter

CUMPRINDO INSTRUÇÕES



A PALESTRA DA SEMANA

COMO SE CLASSIFICAM AS PALAVRAS?

TIO HAROLDO anda, decididamente, com uma terrível falta de sorte, em materia de serviço... Outro dia foi a "Caixa do Correio" que saiu com uma série de erros de concordância gramatical. Domingo ultimo, a propria "Palestra da Semana" que appareceu com erros absurdos, horribes, porque este velhote careca amigo de vocês, precisando ficar em casa para acabar um trabalho importante, em lugar de mandar os originaes escriptos, ditou-os por telephone! O aparelho estava funcionando mal, a pessoa que recebeu a transmissão não entendeu direito, e o resultado foi TIO HAROLDO passar um domingo aborrecidissimo ao ver a maneira cruel pela qual fora "assassinado" o que elle redigira. Aqui vae novamente em linguagem direita, a "Palestra" em apreço, e o pedido de desculpas pelo desastre succedido.

Ha dois domingos que a "Palestra da Semana" vem falando de pronomes. Isto lembrou a Tio Haroldo prolongar um pouco mais o assumpto, afim de poder explicar aos seus queridos sobrinhos que ainda não estão estudando grammatica, que além dos pronomes ha ainda, na nossa lingua, mais sete classes ou categorias de palavras. Ao todo, por conseguinte, oito, a saber: substantivo, adjectivo, pronome, verbo, adverbio, preposição, conjunção e interjeição.

As palavras das 4 primeiras classes, — substantivo, adjectivo, pronome e verbo, — podem variar, modificar-se, nas suas terminações, enquanto que o adverbio, a preposição, a conjunção e a interjeição são invariaveis; só possuem cada uma uma forma.

O substantivo é a palavra que representa os seres (pessoas, animaes, coisas). Exemplo: João, gato, sapato.

Varia em genero, numero e gráo.

Quanto ao genero (ou sexo), o substantivo pode ser masculino ou feminino. Quanto ao numero, singular (um só ser) ou plural (mais de um ser). Quanto ao gráo, o substantivo pode dizer-se positivo ou normal, augmentativo, e diminutivo.

Adjectivo é a palavra cuja função é modificar o substantivo, indicando uma qualidade ou uma circumstancia externa deste. Exemplo: Este gato preto.

Ha duas classes de adjectivos: qualificativos e determinativos.

Na phrase acima, preto é um adjectivo qualificativo, pois está mostrando a cor do gato. Este é um adjectivo determinativo, pois está indicando qual é o gato.

Os adjectivos, da mesma forma que os substantivos, variam tambem em genero, numero e gráo.

Pronome é a palavra que serve para substituir o substantivo.

Ha um numero muito pequeno de pronomes: Uns denominam-se pronomes pessoas e substituem os nomes das pessoas sem dar qualquer outra idéa. São eu, tu, elle, ella, nós, vós, elles, ellas, você, vossa mercê, vossa excellencia, vossa senhoria, fulano, etc. Outros denominam-se pronomes adjectivos e servem para substituir os nomes de pessoas, animaes ou coisas que não se acham presentes. São: isto, isso, aquillo, o, ninguém, nada, tudo, etc.

Por ultimo, e por hoje, diremos então que verbo é a palavra que serve para explicar a acção dos substantivos. Ou, para ser mais claro, para explicar o que os substantivos fazem.

Os verbos são as palavras mais importantes da lingua, depois dos substantivos, e como a conversa já está ficando muito comprida, fica para o proximo domingo as referencias a respeito delles.

E até lá, muitas lembranças de

Tio Haroldo

Nossos Concursos



Um retrato para colorir e 20 entradas para o Broadway na sexta-feira



Quem é que quer ir ao cinema Broadway na sexta-feira 30, ver de graça o film "Venus em flor"?

Pois então é só apanhar sua caixinha de lapis de cor e mostrar que tem gosto, fazendo um colorido artistico no retrato acima.

Sabem de quem é esse retrato? Da propria "Venus em flor", ou seja, de Anne Shirley, a mimosa mocinha que faz esse delicado film cuja historia pu-

blicamos neste mesmo "Supplemento".

O trabalho é facil. Pode-se dizer mesmo que nunca publicamos um concurso tão facil.

Não pensem porém que é só metter os lapis a torto e a direito. Os desenhos serão julgados e os 20 melhores é que serão premiados. O autor de cada um receberá uma entrada para o cinema Broadway, em qualquer das sessões de sexta-feira.

Os concorrentes devem dirigir seus desenhos, até quarta-feira, ás 18 horas, dentro de en-

veloppes, subscriptados assim: "Supplemento Infantil do

O JORNAL

Concurso "Venus em flor" Rua 13 de Maio 33-35, 3.

Rio

A apuração será feita nessa mesma noite, e o resultado publicado no O JORNAL da manhã seguinte, isto é, de quinta-feira. As entradas serão entregues no correr do dia, e assim, sexta-feira, todos os contemplados poderão gozar o prazer de ver a historia de Anne Shirley.

Caixa do correio

José de Freitas, Sapé de Ubá, Minas — A descripção do seu arrajal estava boa e foi aprovada. Deve sair neste mesmo numero.

Edgard Rezende, Rio — O amiguinho escreve muito bem e promete ser uma penna brilhante. "O Desenhista" sae nesta mesma edição.

Levy Rocha, Rio — "Eleonora" é um magnifico conto. O assumpto interessa porém com especialidade o "Supplemento literario" e por isso Tio Haroldo endereçou-o ao collega dessa secção.

Marieta Lopes, Rio — O desejo da intelligente collaboradora é justo e viavel. Possui boa redacção e escreve com muito cuidado. Para figurar no "Supplemento Infantil" é só escolher assumptos simples, de boa finalidade. "Sonho de palhaço" não é bem do genero, mas mereceu sem favor a approvação que lhe deu este velhote careca. É verdade: não esqueça de escrever só em uma das faces do papel.

Lindinha Monteiro de Barros, Proença, Minas — "O orphão" já está com ordem de sair. E quanto a outra poesia prometida, esteja certa de que será muito apreciada.

Jayme Vieira, Rio — A primeira das cartas a que o amigo se refere foi respondida aqui, mais tarde e finalmente, com breves respostas de

o "Supplemento" desse domingo. Quanto ao seu assumpto, conforme lhe dissemos, elle foi tratado com o dr. J. N., por carta de Tio Haroldo, que não teve resposta, e pelo intermedio de um collega, que não obteve exito. Que mais fazer? Bem gostaríamos de lhe ser util, mas acreditamos de mesmo admitindo que não seja de 1852 a certidão a que se refere, os encargos infantis deste jornalzinho são taes, que absorver todo o esforço deste seu amigo.

Celma Mesquita, Bom Jesus do Itabapoana, Estado do Rio — Tio Haroldo está tristissimo com a troça de nomes nos trabalhos que você e a Adelia escreveram. Nossa boa vontade existe e é grande, mas nosso jornalzinho, até ser impresso, passa por diversas mãos, e de vez em quando surgem imprevistos. Perdoadenos, sim? E independente das providencias que vamos tomar para saber que é feito da "Orphã", remetta-nos outra copia, sim?

J. Samba, Itanhandu, Minas Geraes — Sua opinião em "O Brasil visto..." deve estar certa mas não é aqui lugar para ellas. Compreendamos e desculpe-nos, sim?

Julia de Souza Costa Brito, Geraes, Marília e Therezinha Pinto, Itanhandu, Minas Geraes — Com toda a pena, não podemos publicar

mais bonitos dos desenhos que vocês enviaram.

Francisco Queiroz — Quando Tio Haroldo responde por esta secção que um trabalho foi approvado e vae ser publicado é porque vae mesmo. A demora depois resulta de descuidos da paginação ou do desenhista. Aquella está sem culpa, pois ainda na semana passada Tio Haroldo foi lá e reclamou a publicação hurrieda de tudo quanto era collaboração atrasada. Sairam até de uma vez, dois trabalhos de Milton Rangel Pinheiro. E sobre o desenhista, vamos providenciar. Quem sabe porém se o amigo é que não reparou quando saíram "Coisas que acontecem" e "O castigo do caçador"? "A vingança da preguiça" não serviu. O amigo está na obrigação como collaborador crescido e antigo, de só escrever historias que offereçam interesse. Não repita o erro de empregar ao mesmo tempo "tu" e "você" nas phrases, hein? Leu a "Palestra" a respeito?

Volney Oliveira Bernardes, Uberlândia, Minas — O "Supplemento Infantil", fica muito alegre em saber que tem mais uma amiguinha. Tanto o desenho como os versos foram aceitos.

Celia Medeiros, Rio — Ué! Então a bonequinha não sabe que desenhos copiados dos outros, com papel de seda não servem? É indispensavel enviar-nos um trabalho original.

Franco da Rosa, Tres Corações, Minas — Desenhos em quantidade assustam Tio Haroldo, que dispõe apenas de uma pagina para attender a todos os seus pequenos collaboradores. Pouco a pouco, porém, serão publicados todos os trabalhos dos intelligentes amiguinhos dahi.

Milton Rangel Pinheiro, Pedra de Guaratiba — Em materia de versos, desde que não sejam perfectos, o "Supplemento" só publica quadrinhas de amiguinhos de pouca idade. E como você já foi satisfeito no seu

pede-lhe desculpas por recusar "Indio valente".

Levy Rocha, Cachoeira do Itapemirim, Espirito Santo — Muito obrigadinho pela sua carta. Graças a Deus a saúde agora vae bem. Tio Haroldo arranja para passar uns dias fora, a partir de amanhã, mas tudo fica preparado para que não falte nada ao nosso jornalzinho.

Therezinha Ferraz da Cunha, Quantis, Estado do Rio — José Alberto Wells de Andrade, Tres Corações, Minas — Genny Haddad, Tres Corações, Minas — Jair Gusman Pedrosa, Parapanema, Estado do Rio — Zigmor da Silva Dutra e Glaucio Vaz Torres, Realengo, Rio — Os desenhos dos queridos sobrinhos foram aprovados e sairão muito breves.

Luiz Philippe Balbi, Ubá, Minas — Aylton Alves Coentro, Rio — X. de Carvalho, Rio — O "Supplemento Infantil" se sentirá muito honrado em publicar as historias que vocês remetteram.

Almir Tavares, Nictheroy — Tio Haroldo gostou muito das historias e dos desenhos. Como actualmente ha muita falta de espaço, dos ultimos vamos publicar apenas os dois mais bonitos. Você não se zangue e nos dá razão, não é assim?

Hilda e Alda Teixeira de Oliveira, Arrosal de Sant'Anna, Minas — Tio Haroldo deseja que ao chegar ahí este "Supplemento" já as duas queridas sobrinhas estejam boas da gripe. E nada de estravagancias, hein? Muito cuidado com a saúde, nosso grande bem. Historias e desenhos foram aprovados.

Homero Bellato, Ponte Alta da Campanha — Os novos trabalhos estão todos aprovados. Agora, um assumpto muito particular: diga ao sr. Renato Azevedo o pagamento dos sellos que este remetteu em confiança. Tio Haroldo recebeu uma reclamação seria a respeito, e não pôde consentir que contra os seus

guinhos surjam queixas tão graves.

Ivo Pires, Rochedo, Minas — Muito agrado teremos em publicar seu desenho.

Celso Medeiros, Itajubá, Minas — A culpa é exclusivamente sua, se seus trabalhos não são aproveitados, pois em lugar de escrever historias simples e curtas, inventa fantasias compridas e difficeis, que dão em resultado saírem muito erradas, sem possibilidade de serem concertadas. "O thesouro", por essas razões, foi para o cesto. Siga os conselhos deste seu velho amigo e verá como é facil escrever bem.

Gloria Toledo, Ubá, Minas — Todos os trabalhos vindos do seu collegio têm sido aprovados. Apenas, como ha sempre outras collaborações aguardando a vez, a publicação de qualquer coisa demora sempre alguns dias. Sua descripção foi recebida com todo o prazer. A historia do Gualter tambem foi aprovada. O desenho não serviu porque não veio em papel separado.

Luiza Vieira, Floriano, Estado do Rio — Seu "bolo" será publicado de accordo com a recommendação.

Eni Silva, Itajubá, Minas — Tio Haroldo está esperando que você mande nova descripção da sua cidade para substituir a do outro dia que estava longa de mais.

TIO HAROLDO.

Assim como no mundo physico nenhuma parcella de força se perde, assim tambem no mundo intellectual e moral, nenhuma idéa, nenhuma palavra, cae inteiramente no vazio — AD. FRANK.

DOIS dias antes da chegada de Ignez a directora nos prevenira, referindo-se a ella:

— É a primeira vez que ella vai entrar numa escola; espero que vocês se encarreguem de torná-la agradável a permanencia aqui.

Quando a directora se retirou, Margarida deu-nos mais informações sobre Ignez. Era uma orphã, com dois irmãos, um delles joven medico que vivia nas immedições da escola; o outro, Alarico, tinha um hyate no qual vivia a vida dando voltas ao mundo em companhia de dois maritimos. Ignez e uma velha criada. Acabava de decidir que Ignez já era demasiado grande para passar a vida subindo pelas sogas como um macaco e então mandou-a viver com o outro irmão, o dr. João.

Esperamos com ansia pela nova collegiinha, mas tivemos a surpresa de nos encontrarmos com uma creatura de aspectos fragil, pallida e com duas tranças ridiculas.

No primeiro dia pouco falou. Depois de duas horas de ter dito seu nome, disse á menina que tinha ao lado:

— As janellas da classe parecem guilhotinas.

A classe tinha seis janellas, altas e estreitas, e, effectivamente, eram do systema denominado da guilhotina; a não ser quando fizesse muita calor, não nos permitiam abrir mais que um pouquinho a parte inferior.

Na manhã seguinte voltou á classe, mas sem livros.

— Onde está seu exercicio de francez? — perguntou-lhe a professora.

— E onde está sua composição?

— Inquiriu a professora de litteratura.

— Por que não trouxe iniciado seu trabalho? — indagou a professora de costura.

— Não fiz — foi a invariavel resposta de Ignez.

— Para que julgará ter vindo á escola? — perguntávamos entre nós.

E lamentamos ter que dizer que as tres primeiras semanas de classe correram da mesma forma, não desistindo desde o principio. Ao contrario, até foram peiores.

Um dia estavam na classe de gymnastica, formadas em fila dupla, encontrando-se Ignez e sua compaheira logo atrás das primeiras, que apresentavam duas formosas tranças cada uma. Ignez não encontrou nada,

O INSUCCESSO DA L. R. I.

Constance SAVERY



Hilda passou os braços pela parte superior da janella e sustentou Ignez

mellhor que atar com um fio sem que ninguém o notasse as tranças das duas meninas.

A professora ordenou:

— A fila da esquerda que marche para a esquerda. A da direita, que vá para a direita!

As meninas começaram a andar.

Pelo menos, trataram de fazê-lo: mas o puxão do cabelo foi tão forte que as obrigou a soltar gritos agudos, ao mesmo tempo que rolavam pelo chão. Muitas foram as que se seguiram antes que a professora tivesse tempo de gritar:

— Alto!

Dois dias depois Ignez entrou sózinha e tirando uma cinta azul do cesto de trabalho de Dioncia, amarrando-a á cabeça do busto de mármore de Julio Cesar.

Depois, utilizando-se de umas tintas, pintou de azul os olhos da estatua. Quando entramos na sala, todos nós vimos o espectáculo.

O peor do caso foi que neste momento chegou um inspector e também o viu.

O inspector não podia mostrar-se mais zangado se Julio Cesar tivesse sido seu irmão preferido!... Immediatamente as professoras organizaram um conselho e finalmente nos propozeram que formássemos uma liga para corrigir Ignez.

Approvamos calorosamente a proposta e nesse mesmo dia se formou a sociedade, denominada "Liga para Reformar a Ignez". As socias levavam um cartão de cores variadas, com as letras L. R. I., em grandes caracteres.

A liga dividiu-se em cinco grupos de tres meninas cada um: azul, verde, amarelo, púrpura e vermelho, de accordo com as cores dos cartões.

Cada grupo se fazia responsável pela conducta de Ignez por um dia, e, assim, vigiando-a continuamente, a obrigávamos a entrar no caminho. Depois de pouco tempo ella mudou tanto que não podemos deixar de principiar a pensar no que diria seu irmão Alarico quando a encontrasse transformada numa menina educada e obediente.

Talvez elle até nos faça algum presente — acrescentou Sophia.

— Bem, se não nos poder fazer um presente a cada uma, pelo menos obsequiar a socia mais efficiente do grupo que mais trabalhar.

Isso era possível. Foi por isso que ninguém dos grupos quiz admitir em seu seio a Hilda, uma menina que sempre andava com uma estola de pelle preta no pescoço e que havíamos decidido fazer desaparecer, coisa que, com effecto, succedea.

Ignez descobriu logo que Hilda não pertencia a nenhum dos grupos. A's suas perguntas respondíamos com a maior dilatoria possível.

— Hilda não pôde pertencer á Liga — dissemos-lhe. — Tu' mesmo verificarás que não é uma menina como nós.

E uma semana depois Hilda e Ignez eram as melhores amigas da escola. Ficamos elucubras; depois de tudo o que havíamos feito, era uma ingratidão que preferisse a Hilda. De todos os modos, pensamos que quando voltasse o sr. Alarico comprehenderse que nós havíamos feito muito em beneficio de Ignez, ao passo que Hilda nada fizera.

E assim passou o anno.

Dois dias antes do fim do periodo,

suas colheitas magnificas que meus vizinhos tanto invejam.

Plenamente convicta, a assembleia popular declarou que tais sortilegios estavam não só permitidos como ainda recomendados o prescriptos pelas leis do imperio romano. Depois absolviu por votação unanime, o laborioso e discreto Watifrindo, e a Watifrinda do jardim elogios e attinges.

espanto. — Não posso aguentar-me mais!

Todas nós puzemos mãos á obra; mas a janella não subia. Creio que perdemos um pouco a cabeça; algumas meninas principiam a chorar. Outras correram á procura da directora e do porteiro. Quanto ao resto, ficou á espera.

— Pódes ir até outra janella? — perguntou uma.

— Não, não posso! — respondeu Ignez.

— Que horas são? Alarico e João disseram que viciam buscar-me ás quatro... Faltta muito? Elles abrirão a janella...

— São quatro menos um quarto! — respondemos, com desalento.

As outras meninas voltaram sem encontrar nem a directora nem o porteiro.

— Dêem-me os braços! — exclamou Ignez. — Não poderei aguentar muito tempo!

Uma das meninas, não recordo qual, desmaiou; as outras puzeram-se a chorar.

Então, com a velocidade do cyclone, entrou Hilda. Não vacillou um só segundo. Afastando-nos todas, aproximou um tamborete á janella, firmou-o bem, e, subito, passou os braços pela parte superior da janella e sustentou Ignez.

— Não tenhas medo! — disse ella — Eu te ampararei! Agora descança um pouco até que venham socorro. Não tardarão!

— Solta-me Hilda!... — exclamou Ignez. — Senão, eu te acarrarei comigo, quando cair...

— Não diga bobagens! — pediu a valente menina.

E principiou a dar ordens:

— Procurem o porteiro; elle que traga uma corda! Vão esperar os irmãos de Ignez.

A scena se desenrolava ante nossos olhos como horrivel pesadello. As meninas corriam por todas as partes. Enquanto isso, Hilda sustentava Ignez. Sua posição era violenta, mas firme. Tinha os olhos fechados e movia os labios, como se rezasse...

De repente, entrou um tropel do gente.

Alarico e João, o porteiro, a directora, duas ou tres professoras...

Depois, quando se dissolveu a groupa, vimos Ignez nos braços de seu irmão Alarico.

Assim que descançou um pouco, fez-nos uma careta.

— Sinto tel-as assustada — disse. — Obrigada por me ter salva, Hilda!

E escondeu a cabeça no hombro do irmão, que a levou como se fôrna uma criança.

O dr. João olhou Hilda, pediu desculpas á mulher do porteiro, julgando que era a directora, e foi átras.

Nós ficamos amargamente envergonhadas pelo que se passara. Os cinco grupos haviam perdido a cabeça!

Não nos foi outro remedio que acariar Hilda e dar-lhe um copo de agua, que bem o merecia.

Nesse mesmo dia tivemos a "Liga para Reformar a Ignez".

Comprehendemos o fracasso da nossa tentativa para reformar a Ignez, e as nossas compaheiras. Com Ignez as davamos por vencidas, e no que se refere a Hilda... como iríamos tratar de reformar-a se era ella quem ganharia a recompensa offerecida pelo sr. Alarico?

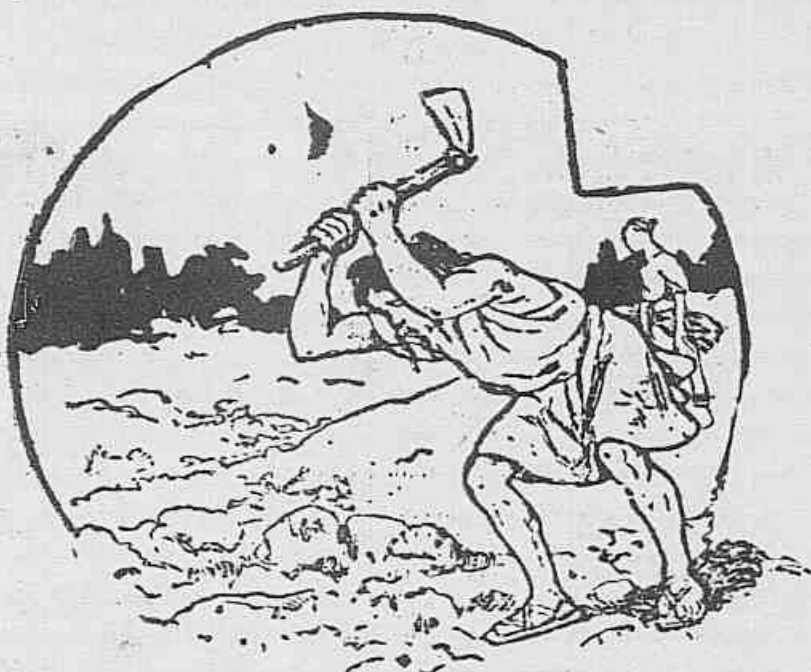
Esta porém, não recebeu presente algum. Em troca, porém, foi convidada a passar as férias no hyate, com Ignez, realizando um cruzeiro pela mar.

Quando regressou, estava tão mudada que não parecia a mesma, e prometia ser uma das melhores alumnas da escola.

Ignez enviou-nos enorme caixa de bombons estrangeiros em paga do que lhe havíamos feito padecer... e não voltou á escola. Seus irmãos julgaram mais prudente fazê-la terminar sua educação a bordo do hyate.

A infelicidade nunca deixará a casa daquelle que retribue a bem com o mal — SALOMÃO.

Os sortilegios de Watifrindo



Watifrindo obrigou-se a lavar os campos

Watifrindo era um chefe aquario, que sem metter-se para nada em questões de politica, vivia tranquillamente em casa.

Mas, receoso o prefeito Litinias da popularidade que gozava o valente guerreiro, lançou mão de futeis pretextos para tirar-lhes os thesauros e mandá-los a Roma algemado.

Tinha causa de sua prisão não reconhecia outro movel que os temores do apprehensivo Litinias, o imperador por o prisioneiro em liberdade contentando-se em prohibir-lhe de voltar á America.

Reduzida á misera condição de um pobre vagabundo, juntou-se Watifrindo a um trabalhador da Campânia, obrigando-se a lavar-lhes os campos, com a condição de receber um módico estipendio, que lhe permitia estabelecer-se por sua conta dentro de alguns annos. Com tanto zelo e intelligencia desempenhou o serviço que cedo logrou adquirir uma pequena propriedade, a qual, á força de suores e fadigas, converteu no terreno mais fertil da campina romana.

Por desgraça, a inveja perseguia Watifrindo...

Em breve começaram a circular rumores de que usava sortilegios e magias para fertilizar suas terras.

Procurava o honrado lavrador defender-se e acalmar os vizinhos; mas de que vale contra as accusações de homens apaixonados e malevolos, o testemunho de um innocente perseguido e calumniado?

Os insultos e falatórios das vizinhanças chegaram até o mesmo tribuna Apuleio, que, temendo levarem os camponios a coisa a mãos finas, apressou-se a apresentar a questão ante o povo romano, para assim desvenciar-se de um assumpto que bem pouco lhe importava.

Na época indicada renhiu-se a 25 senilêa popular no meio da praça publica e ali fora levado Watifrindo em companhia de Watifrinda, uma robusta armoricana, filha delle, a qual ajudava o pae na lavoura das terras como o operario mais trabalhador e diligente.

Interrogado acerca dos adubos e drogas mysteriosas com que regava os campos, pediu varios homens que o ajudaram a transportar-os deante dos juizes, e fez conduzir para a assembleia arados, picaretas machados, foices, etc., e quantos instrumentos de trabalho lhe serviam para cultivar sua modesta propriedade, causa de tanta disputa.

Depois de collocar-os segundo a ordem de utilidade em que so usava, disse, voltando-se tranquillamente para os juizes:

— "Eis ali meus sortilegios — os encantamentos magicos de que me sirvo!"

Lastima não lhes poder apresentar meus suores, minhas fadigas, meus desvelos e o improbo trabalho de minha pobre Watifrinda.

Assim veriam os adubos e as drogas com que rego meus campos diariamente, para fazê-los produzir es-

ACCUSAÇÃO INJUSTA



— Não puxes o rabo do gato, filhinha — Não estou puxando; mamãe, estou só segurando o gato que puxa.

V E N U S E M



CAPITULO I — O velho Matthew Cuthbert e sua irmã Marilla, ambos solteiros, viviam numa fazenda em Avonlea, Ilha de Prince Edward, no Canadá. Sentiam o vazio e a solidão da casa, sem uma voz de criança para alegrá-la. E resolveram pedir a um asylo um me-

nino que elles criariam como filho. Mas, qual não foi o espanto do generoso Matthew quando, na estação, vê diante dos seus olhos, não um rapaz, mas uma menina! Compreendeu que o director do asylo se enganara, mas a garota, Anne Shirley, era tão viva, tão inteligente e

irradiava, na sua tagarelice, tanta sympathia, que a leva para casa. Lá, Anne Shirley sofre o seu primeiro desengano: Marilla não fica satisfeita e fala em fazê-la regressar ao Asylo. Mas, no dia seguinte, Marilla sabe que uma viuva sua vizinha está precisando de uma menina

para ajudá-la. E leva a sua presença a pequena orphã. Esta, horrorizada com o ambiente, mostra o seu pavor em ficar ali. E a sua repulsa é tão expressiva, que Marilla, commovida, a leva de novo para casa, disposta a mandá-la dias depois, de volta para o Asylo...



CAPITULO II — Marilla marcara para a manhã seguinte o regresso de Anne Shirley para o Asylo. À noite, a bondosa velha vai, devagarinho, ao quarto da garota e a surpreende, os joelhos em terra, as mãos juntas, olhos voltados para o céu, rezando. Dos seus olhos cor-

riam grossas lagrimas e da sua bocca uma prece. Ella pedia a Deus que não a deixasse partir... e a sua oração tocou no fundo da alma de Marilla, que consentiu ella ficasse para sempre. A vida começa a correr, feliz e tran-

quilla, para a pequenina orphã. E assim correria sempre, se ella não tivesse de reagir contra a vizinha que zombara dos seus cabellos cor de fogo... Marilla, sabendo do que aconteceu, obriga-a a pedir desculpas do seu gesto irreflectido, o que ella faz, máo grado toda a sua revolta. E, na escola, logo dias depois,

novas contrariedades a surpreendem: um dos seus colegas, Gilbert Blythe, caçoa dos seus cabellos e Anne, sem poder dominar-se parte a sua lousa preta, na cabeça delle! Anne é castigada: tem de escrever 200 vezes, no quadro negro, esta phrase: "Anne Shirley tem máo genio"...



CAPITULO III — Anne Shirley era agora, na vida dos velhinhos solitários, como um sol, bem-dito de mocidade e alegria, que os illuminava. Matthew, encantado pela sua graça e bondade, lhe levou, um dia, o seu primeiro presente: um lindo vestido, que a encheu de satisfação...

Um dia, Anne, caminhando para a escola com sua melhor amiga, Diana Barry, faz-lhe uma confidencia: está certa de que Gilbert Blythe gosta muito della. Este, que tudo ouvia — pois estava escondido sob a ponte por onde ellas passavam — jura vingar-se da pretensão da pequena Anne.

Nessa mesma tarde Marilla dá pela falta de um rico broche de ouro que estimava muito. Anne é accusada de o ter furtado. Marilla encerra-a num quarto, dizendo-lhe que nele ficará até que confesse a verdade. Mas acontece, que no dia seguinte havia um "pic-nic" promovido pelos collegas, e Anne, que, ás es-

condidas, recebia a visita de Diana, se anima ao ouvir-a falar nessa festa. Tem uma idéa: chama a tia e faz uma confissão: tirara o broche por brincadeira e o perdera... Ella é solta mas, horas depois, o broche é encontrado preso ao chale de Marilla, onde ella o deixara na ultima vez em que o usara...

NOITE CRUEL

Milica Teixeira de Oliveira
(12 annos)

Sonhei que estava viajando, a cavallo, por uma estrada inteiramente estranha. Já ia sumindo-se no horizonte o sol, com seus raios vermelhos como fogo; um lugar verdadeiramente deserto; por mais que procurasse uma casa para descansar dos abores da viagem, era inutil. Estava a sós: uma das maiores tragedias de minha vida, sem saber como havia de fazer para seguir ou lar providencias por causa dos bibos que andam, a noite, procurando o que comer. Estava já a ponto de chorar, quando acordei e, ainda um pouco encubulada, reflecti que era um sonho e nada mais.

Tio Haroldo é um bom velhinho. Muito amigo das crianças. Sejam pobres, sejam ricos. Todos sentem esperanças.

Arrozal de Sant'Anna, —

UMA BOA RECOMPENSA

Luiz Philippe Balbi.
(10 annos)

Lucio era um menino muito pobre. Um dia, passando por uma rua, viu, numa vitrine, um lindo caminhãozinho todo pintado de azul e vermelho. Vou doido para possuir aquelle lindo brinquedo de meninos ricos. E pensou assim: — "Vou trabalhar e juntar dinheiro para comprá-lo". Engraxava sapatos e guardava o dinheiro que ganhava. Juntando tostão por tostão, conseguiu arranjar a quantia necessaria para comprar o brinquedo ambicionado. Quando ia comprar o caminhãozinho, encontrou, na rua, um pobre pedindo esmolas. Lucio ficou com pena do mendigo e deu-lhe todo o dinheiro. Voltou para casa alegre porque tinha feito uma boa acção e triste porque ficara sem o brinquedo. Mas, no dia seguinte, bateram a yorta e elle foi abrir. Era seu padrinho que lhe levava

O MENINO PREGUIÇOSO

Gualter Toledo Filho
(8 annos)

Era uma vez um menino muito preguiçoso. Chamava-se José. Um dia sua mãe mandou-o ir á venda fazer compras. Elle disse que não ia. Sua mãe ficou muito contrariada pela desobediencia. José, em vez de fazer as compras, foi brincar na rua com os moleques; quando olhou para o relógio, já eram 2 horas da tarde. Voltou então para casa sem o dinheiro, e naquella dia elle e sua mãe passaram muita fome. José nunca mais quiz ser preguiçoso e desobediente. Uhá — Minas.

Colégio Brasileiro — Ubá.

SONHO DE PALHAÇO

MARILENA LOPES.

Boby, era um pobre palhaço de panno, que tinha em seu peito de trapos uma ambição: Ser homem!!! Mirava os meninos curiosos que para elle olhavam na vitrine em que estava em exposição, e a inveja do que faziam e do que diziam lhe amargurava a existencia de boneco. Um dia, ou antes, uma noite, viu movimentar-se a fadazinha que a seu lado quietinha sempre estava. — "Boa noite, Boby! Chegou emfim o teu dia! Vae ter vida e ser homem." Com sua varinha de condão, tocou-o. Milagre!!! Boby sentiu pulsar um coração. Boby andou e Boby falou! Louco de alegria saiu, e todo o dia foi um palhaço de verdade. A noite, voltou tristinho á prateleira do bazar. A fadazinha nada disse; tocou-lhe de novo o corpo e Boby foi diminuindo, diminuindo... e novamente virou boneco. O segredo do seu desengano nunca Boby o disse, mas eu sei: "Boneco não esfrica porque é de panno". Rio.

O ARRAIAL DE SAPE DE UBA

JOSE DE FREITAS.
(13 annos)

Eu moro em Sapé de Ubá. E' um arraial bastante bonitinho; tem mais de vinte casas commerciaes, quatro bars, quatro officinas de sapatarias, quatro alafalarias, cinco barbearias, tres igrejas, cinco pharmacias, um animadissimo club de football, um especial cinema, denominado Sapense. As principaes ruas são: Sete de Setembro, Santa Cruz, do Commercio, Conde da Conceição, do Cachoeira, do Sacramento, Cesario Alvim e outras. Sapé de Ubá — Minas.

F L O R

(ANNE OF GREEN GABLES)



CAPITULO IV — Rindo de contentamento, Anne vai, com Dianna, ao "picnic", na doce esperança de passar momentos felizes ao lado de Gilbert. Mas este, para vingar-se della, se entretém, durante a festa toda, com uma colleguinha. Anne fica magoada...

Um anno passa... e a esse tempo Gilbert já não tinha mais forças para esconder o grande amor que Anne lhe inspirava. Em vão procura-a e ella o repelle. E muitas vezes Anne chega a humilhá-lo...

Certa occasião, para fazer ciúmes a Gilbert, Anne procura palestrar animadamente com um ex-alumno que fôra en-

visita ao professor. Mas o jovem, na presença de todos, diz que não a conhece... Soffrendo amargamente esse vexame, humilhada, Anne tem a triste idéa de matar-se e caminha até o rio e embarca num barquinho, afastando-se para o largo. O rio, que estava sereno, em instantes se torna tempestuoso e suas aguas, agora revoltas, arrastam a fragil canoa.

Anne, movida pelo instincto de conservação, já sem pensar na idéa sinistra que a arrastára até ali, consegue segurar-se a um galho de arvore, enquanto o barquinho desaparece na voragem... E ali fica pendurada, lutando desesperadamente contra as forças que lhe fugiam, consciente de que acabaria por tombar e morrer...



CAPITULO V — Como por milagre, Gilbert apparece e arriscando a propria vida, salva-a. Isso bastou para reabilitá-lo no coração de Anne. E ella, graça

ao seu salvador, disse-lhe que gostava muito delle... E começou, assim um lindo romance de amor... Todos os dias elles se vêem e escondidos no seio da flo-

resta conversam, fazem os seus projectos e sonham o grande sonho cor de rosa que os une; sempre preocupados em manter aquelle amor em mysterio, porque,

sabiam, suas familias eram inimigas. De nada, entretanto, valem os seus esforços. Marilla os surpreende num colloquio e prohibe Anne de tornar a falar ao namorado...



CAPITULO VI — Marilla interna Anne num collegio, e, ao mesmo tempo, Gilbert, triste e desconsolado, parte para a capital, afim de iniciar os seus estudos de medicina com o dr. Terry, o medico mais famoso do Canada.

A vida para Matthew e Marilla é, agora, insipida. Sentem a falta de Anne, de sua voz, de sua alegria, de suas travessuras...

Os annos, na sua ronda eterna, correm... E um dia chega ao collegio a no-

ticia de que Matthew enfermára gravemente. Anne corre a visitá-lo, afflicta e commovida. Sabe que só o dr. Terry o salvaria. E sem perda de tempo, vai ao encontro de Gilbert, e supplica-lhe que leve o grande medico á cabeceira do en-

fermo. Gilbert attende-a. Matthew é salvo. Marilla não fica insensível á dedicação de Gilbert. As familias se reconciliam e o romance daquelle amor continua, agora sem sobresaltos, tranquillo e feliz...

O jogo dos pentes

Com um pente e uma pratinha de 500 réis pode-se improvisar um jogo divertidíssimo e que exige alguma habilidade.

O pente deve ser bem grande e de dentes bem largos, de maneira que a moedinha possa passar folgadoamente por entre elles.

Numeram-se os espaços entre os dentes do pente, e, collocando pedacinhos de papel com os numeros scriptos.

Com o auxilio de alguns livros collocados nas extremidades do pente mantem-se este em posição vertical com os dentes voltados para baixo, formando uma especie de barreira, afastada cerca de trinta centimetros da beirada de uma mesa. Faz-se rodar a moedinha de modo que ella passe por entre os intervallos dos dentes do pente, marcando-se os pontos de accordo com os respectivos numeros sob os quaes a moeda sonsegue passar.

O jogador que attingir primeiro o numero prefitado, ganha a partida.

Ordens maternas

A Lena e a Annita tinham ido passar a tarde com a sua amiguinha Leonor. A's cinco horas participaram a esta que deviam retirar-se.

— Então não podem demorar-se um pouco mais e tomar chá conosco? — disse-lhes a mãe de Leonor.

— Não, muito obrigada — responderam ambas. A mamã recomendou-nos que fôssemos para casa ás cinco horas.

Vieram as casacas e os chapéus. A mãe de Leonor tornou a perguntar: "Teem, por força de se retirar antes do chá?"

— Temos; muito obrigada, — respondeu a Lena.

A Annita parecia ser de opinião contraria e disse para a irmã: — Não temos não. A mamã disse que podiamos ficar para o chá se insistissem segunda vez comnosco.

Lembrança que não convem

Um cidadão vai a delegacia de policia queixar-se de ter sido atropelado.

— O senhor lembra-se do numero do automovel?

— Perfeitamente! Era o numero do anno em que nasceu minha mulher!

A mulher interrompendo-o: — Deixa, Francisco. Não vale a pena a gente queixar-se!

EXPERIMENTE...

Mantenha os tres dedos da mão esquerda bem esticados e dobre a segunda junta do dedo minimo. Mantendo esse dedo dobrado, a primeira junta dos dedos que se acham esticados ficará inteiramente sem acção.

Em seguida experimente os outros dedos. Dobre o primeiro dedo, (ou o indicador) ou outro qualquer na segunda junta e as demais primeiras juntas ficarão paralyzadas.

Coisas que acontecem

Suzana, Olga e Turibio estavam brincando no pomar. Suzana, a mais velha e a mais peralta, era a cabeça do brinquedo. Depois de tanto correr e pular, disse Suzana para Olga e Turibio:

— Vamos trepar na mangueira?

— Não, Suzana; mamãe não gosta que eu ande trepada feito homem!

— Pois eu vou! gritou Turibio.

Mas tanto fez Suzana que Olga acabou aceitando o convite. E lá se foram. Treparam e puzeram-se a brincar, ora tirando mangueiras verdes, ora balouçando e, assim se divertiam os peraltas, quando appareceu "sinhô" Biluca, a creada que vinha varrer o pomar, e ao ver a brincadeira exclamou afflicta para Suzana: Desce dahi menina! Ai, se este galho quebrar!

E Suzana, dando fortes impulsos no galho, começou a cantar bem acompanhada:

— Quebra quebra guabiroba, — Quebra quebra...

— Quebra lá que eu quebro cá — Quero vez quebrar...

Mal terminaram a quadra e, como um castigo, o galho quebrou-se e os peraltas foram ao chão. Por Deus, não se machucaram. Só o Turibio que com o susto saiu chorando dizendo:

— T'ahi, vocês foram cantar o quebra quebra!...

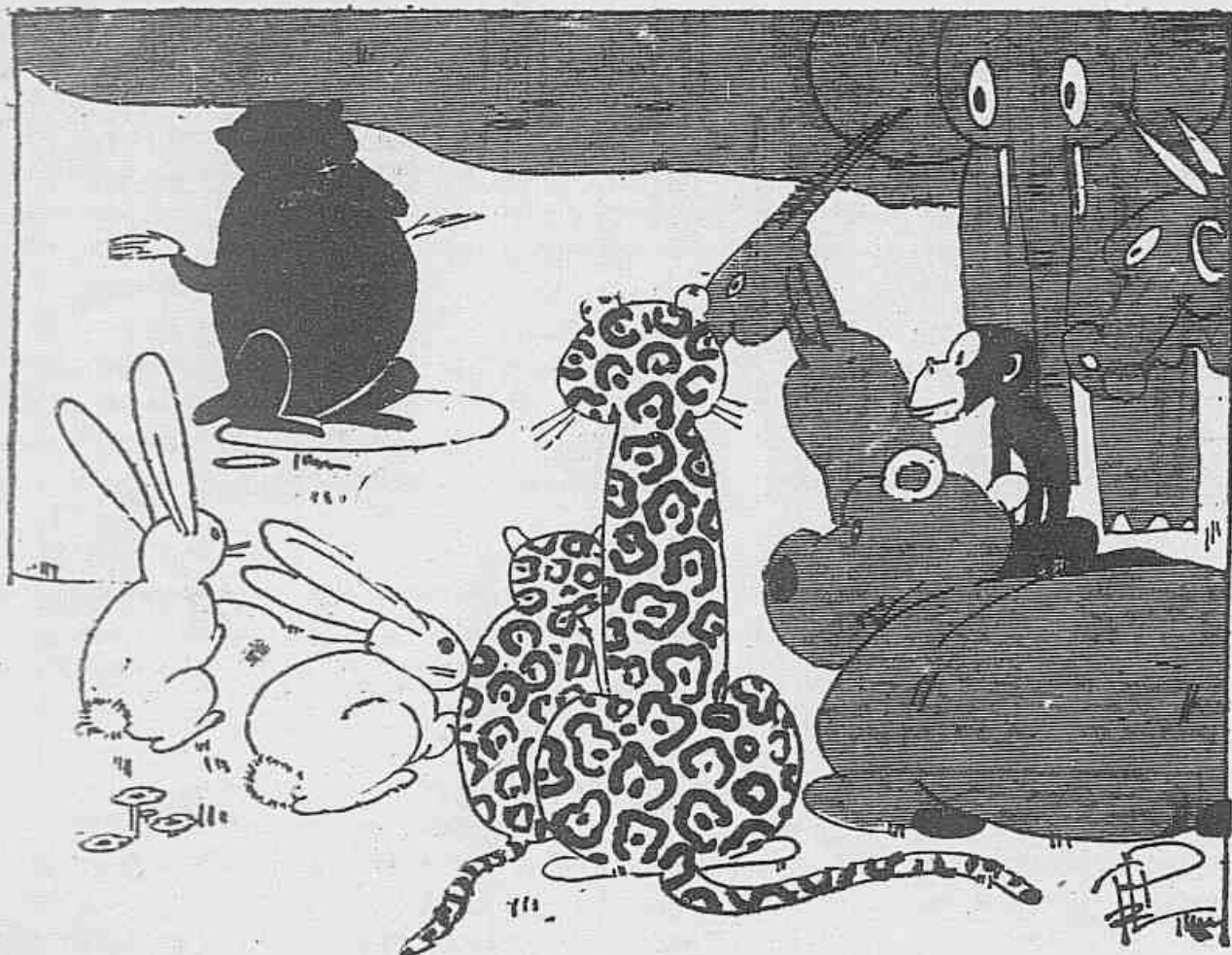
E a preta velha divertiu-se, applaudindo os peraltas com uma gostosa gargalhada.

Ilha das Cobras — Rio — Francisco Queiroz.

A liberdade não consiste unicamente em cada um fazer a sua vontade, consiste sobretudo em respeitar a vontade dos outros; é o exercicio legal dos direitos e dos deveres, tanto da consciencia como da intelligencia ou da discussão — MAXIME DU CAMP.

A TOPEIRA CEGA

(LENDAS DOS INDIOS NORTE-AMERICANOS)



HA muitos muitos anos, reinavam na terra os animais. Não havia seres humanos além de uma menina e seu irmãozinho, os quais viviam em uma choupana próxima aos bosques.

O menino era muito pequeno — apenas do tamanho de um filhote de gato — enquanto a menina era tão desenvolvida como qualquer moça de nossos tempos. Por ser assim, muito mais crescida, desempenhava todos os trabalhos e cuidava do irmãozinho.

Em uma linda manhã ella avisou o irmão que ia ao bosque apanhar lenha, e que não o levava com receio de qualquer acidente. Recomendou-lhe que não saísse da choça e dando-lhe um arco e algumas flechas, disse-lhe:

— Fica escondido; e quando se aproximar da choupana um passarinho das neves em busca de alimentos, estica o arco e dispara-lhe uma flecha.

O menino procedeu de accordo com as ordens da irmã. Occultou-se e aguardou que a ave se aproximasse. Quando a viu, disparou cuidadosamente o arco. Mas não acertou, e a ave levantou vôo, illesa. O menino ficou muito desapontado, mas quando a irmã voltou disse-lhe que se consolasse e repetisse no outro dia a tentativa.

Na manhã seguinte elle renovou o gesto, com mais êxito, pois conseguiu abater a ave. Alvorçado, mostrou a irmã, quando ella voltou à noite, a grande e bella plumagem da ave, e pediu-lhe que lhe fizesse um manto com ella. Nos dias que se seguiram o menino matou dez outras aves, e com essas penas fez a irmã um lindo manto.

— Irmã: estamos só no mundo? — perguntou um dia o menino. — Não há outras seres humanos?

— É possível que sim, porém devem ser gente muito má. Se te enforcarem te matarão. Por isso não deves afastar-te nunca da nossa toca.

O menino pensava sem cessar nesses outros seres que deviam viver no mundo e quanto mais pensava mais desejava ir percorrer as terras longínquas, com esperança de encontrá-los.

Uma manhã em que a irmã, saíra, decidiu partir. Depois de muito caminhar sem encontrar ninguém sentiu-se fatigado e sentou-se no solo.

Não tardou que dormisse, e enquanto dormia o sol que mava seu lindo manto de penas. Despertou quando este já estava quasi todo chamuscado. Irritado o menino poz-se a amargar o sol e exclamou, cerrando o punho:

— Judias assim de mim porque sou pequeno e tu és grande! Chagará porém um dia que te castigarei pelo que me fizeste!

Regressou à choça e contou à irmã o que havia ocorrido. Não quiz comer nada e permaneceu imóvel na choupana durante dez dias. Depois, mudou de posição e ficou imóvel outros dez dias, quando enfim se convenceu de que estava sufficiente preparado para o seu plano, pediu à irmã que lhe preparasse um laço afim de segurar o sol.

— Não conheço nada sufficiente-mente forte para isso — respondeu-lhe a menina.

Queres um laço de embira?

— Não! Quero uma corda muito larga, muito larga muito forte.

A irmã foi ao bosque e voltou com a corda pedida.

Ao vê-la, o menino ficou contente. Era isso mesmo que elle queria. E começou a passar a corda rapidamente pelos labios. A medida que fazia isso a corda transformava-se em metal.

Pouco depois da meia-noite elle saiu com o proposito de apriar o sol quando saísse. Dispoz a corda em forma que quando o sol nascesse ficasse em meio do lago, bastava, então, apertar.

E a verdade é que o sol ficou preso, mesmo, e tão fortemente que não pôde levantar-se.

Foi quando os animais da terra experimentaram a confusão. Não havia luz. Não tinham calor. Reclamaram-se, assustados, afim de resolverem o que iam fazer.

Alguns intentaram arrebentar a corda de metal que prendia o astro-rei, mas os ardentes raios deste reduziram os audazes a cinza logo que se aproximaram.

— Agora, vou eu tentar — disse a topeira — que era naquelle tempo o maior animal do mundo. Era tão grande que, quando se encolhia assemelhava-se a uma montanha. Aproximando-se do lugar onde o sol fôra amarrado. Seu dorso colossal desprendia nuvens de fumo em consequencia do grande calor. A topeira, porém não retrocedeu. Chegou-se ainda mais e com seus dentes agudos poz-se a roer a corda. Ao cortar a ultima fibra o sol levantou-se bruscamente e seus raios brilhantes caíram em cheio nos olhos da topeira deixando-a cega.

Mas não foi tudo.

Os raios eram tão ardentes que consumiram as banhas do grande animal, reduzindo-o ao tamanho das actuaes topeiras.

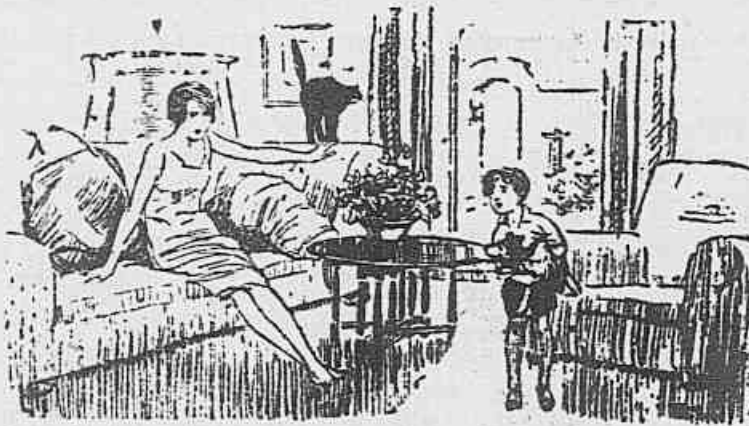
Foi desde esse tempo que as topeiras começaram a viver em tocas, e seus olhos que não tomam luz, são tão pequenos como os do seu

grande e heróico antepassado que desamarrou o Sol.

E além disso, são occultos por uma larga pestana que os cobre inteiramente, dando a muitos a impressão de que são cegos as topeiras.

É uma grande desgraça não ter bastante espirito para julgar, nem bastante juizo para estar calado. Eis o principio de toda a impertinencia.

O MENINO COMPASSIVO

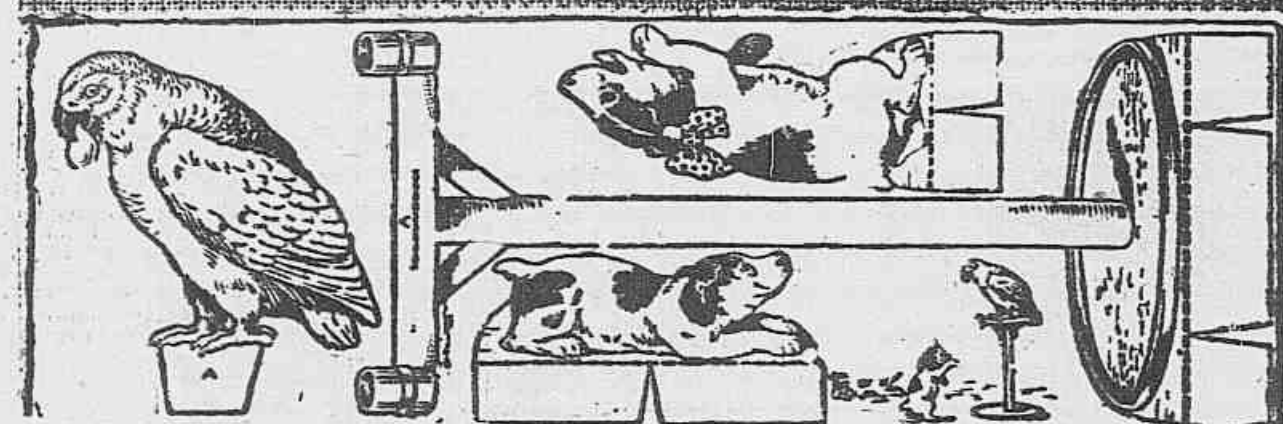


A MAE — Pedrinho, isto não tem jeito nenhum! Não posso consentir que me tragas da rua para dentro de casa, todos esses cães vadios.

O PEDRINHO — Mas, de onde quer a mamã que eu os traga, então?

BRINQUEDOS PARA ARMAR

O «Louro», o «Boby» e a «Fly»



Ah! está um brinquedo cujo acabamento não exige senão um pedaço de cartolina, umas pinceladas de gomma, e dois ou tres lapis de côr, para colorir as figuras e dar-lhes melhor effeito. O «Louro» ficará enfiado pelos pés no alto do poleiro, no lugar marcado pela linha pontilhada A, que tem de ser cortada a canivete, e os dois cães em baixo, conforme indica o modelo, reclamando e cobigando o biscoito que o papagaio rói pacientemente.

O ORPHÃO

(Para os orphãozinhos de minha terra natal)

Pobre, sem lar, o infeliz mãe não mais tem,
E vive ao léu da sorte tão só a esmolar!
Humilha-se arrojante a nos pedir vém
Que o deixe se abrigar em nosso lar.

Diz elle não ter mãe, e não ter pae também
Reparem, quando diz põe-se logo a chorar
Ella é neste mundo tão só não tem ninguém
Que o possa confortar, amiar, e acarinhar.

E assim muitos outros. Uma immensidade
derrama sobre a terra lagrimas de dor.
Sentindo a cada passo uma immensa afflicção.

Elle filho da dor, e filho da orphandade
Vive sem pae nem mãe, ninguém o tem amor.
Deste pobre infeliz ninguém tem compaixão.

Providencia — Minas.

LINDINHA MONTEIRO DE BARROS

A PESCA FELIZ

Jose Samarini — São Geraldo

Era uma vez um homem que se chamava Pedro e morava em uma casinha muito pobre, e tinha uma numerosa familia. Pedro vivia da pesca, saia pela manhã e só voltava à tardinha, com uns pequenitos peixes. Um dia saiu elle para pescar. Andou... andou sem encontrar coisa alguma. O dia passou e já estava anoitecendo. Pedro já desanimado não queria continuar a pescaria, mas viu-se obrigado a isso senão faltar-lhe o alimento para o dia seguinte. Até que enfim chegou a uma lagoa. Sentou-se e exclamou: "Deus que é tão poderoso podia fazer com que eu pegasse alguns peixinhos".

De repente Pedro sentiu alguma coisa puxar o anzol; puxou-o e conseguiu fregar um lindo peixe que brilhava como uma estrella.

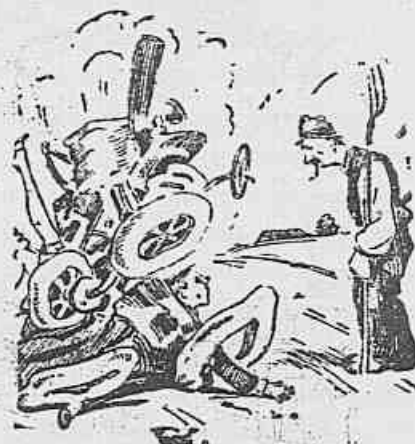
Pedro tomou na mão o lindo peixinho, e este exclamou: "Solta-me". Pedro respondeu: "Eu soltar-te? Não vês que andei o dia inteiro para pegar-te?"

O peixe respondeu: "Si me soltares dar-te-ei uma riqueza".

Pedro atirou nagua o lindo peixe que dahi a uns minutos enviou-lhe uma linda pedra de brilhante. Pedro voltou para casa todo radiante e dahi por diante sua vida foi mais suave com sua adorável familia. E foi assim a pesca feliz.

— Minas — 13 annos.

CALMA DE AUTOMOBILISTA



O AUTOMOBILISTA, DEPOIS DO ACCIDENTE — Agora é que são ellas! Meu cigarro apagou-se! O senhor tem ali um phosphore que possa emprestar-me?

DESILLUSÃO

HYLTON ALVES COENTRO.

(12 annos)

A noite desce. Das brumas violetas do horizonte vem surgindo a luz, pallida e melancolica do luar. A brisa perpassa branda e delicada trazendo consigo sons bizarros.

Eu, á beira de um lago, num bosque todo a resecender em flor, fico a seismar qual será o meu futuro. Tudo dorme em redor nesta hora do desmaio da noite.

De subito, quebra o silencio o gemer plangente de um violão, que exprime em suas cordas, uma canção dorida e sentimental, acompanhado uma voz calida e suave que, dizendo a melodia em cada phrase, ensina-se subtil como o crespusculo. Levanto um pouco a cabeça e avisto ao longe um pobre apaixonado que chorava as suas magoas ante o lar daquella em que elle depositara todo o seu amor.

E assim, a contemplar as delicias da natureza e a seismar no meu futuro, adormeco. Adormeco... e sonho.

— Terminava eu o curso da Faculdade de Medicina. Flores, musicas, alegria e eu recebia o diploma de medico sob palmas e vivas.

De repente acordo; olho envolta — um bosque... Que desillusão! E hoje é que comprehendo — aquelle quadro não ficara gravado nas paginas polychromas e polyformes do tempo.

E o violão ainda chora como se suas cordas fossem fibras de um coração humano!...

Rio

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todas as delicias, acompanhando gratuitamente a edição de O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tito Trizola, as aventuras de Pedrinho, Natuzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seu papas que assignem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIORE

Anno... 52000 Trimestre 15000
Semestre 30000 Mo... 5000

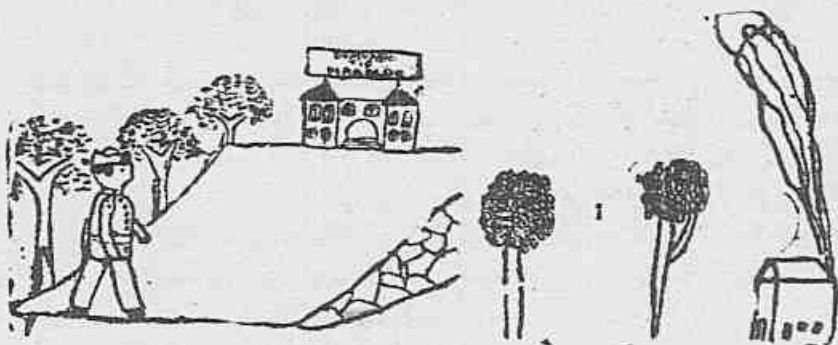
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

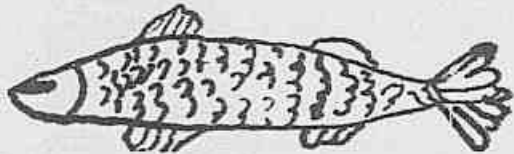
Numero avulso... 0000

Direcção e Administração, Rua 13
Maio, 20/25 — Tel. 2-8761-2-8810
— Redacção: Rua 13 de Maio, 25/26
— Tel. 2-8761-2-8810

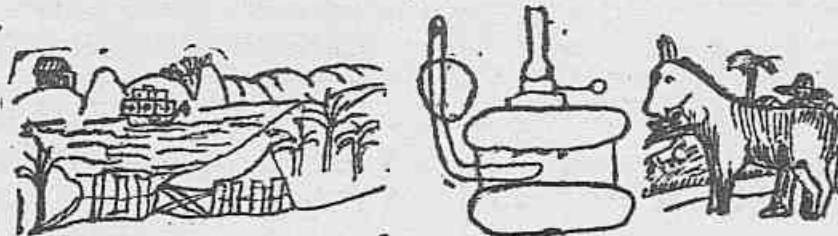
COUSAS DAS CRIANÇAS



Carlos Carelli Junior, 13 annos, Rio — Gilberto Gonçalves, 6 annos, Tres Corações, Minas



Adelia Mazzei, 8 annos, Ubá, Minas — Paulo Padilha Fenda, 4 annos, Cataguazes



Diva Siqueira, 14 annos, Caçapava, E. S. Paulo — Edilberto Café, 6 annos, Sabinópolis, Minas — Wilson Moreira de Andrade, Anápolis, Goyaz

UMA NOITE NA MATTA

X. DE CARVALHO.

Chevia. O carro ora encalhava no areal da estrada, ora era obrigado a parar, para não cair nas valetas produzidas pela chuva.

Se o tempo estivesse bom, teríamos a certeza de chegar naquella noite à fazenda; mas, subir a serra com o tempo chuvoso e o caminhão lotado, era coisa duvidosa.

Seriam 22 horas, quando os phares illuminaram e começou a serra. Eram tres kilometros de subidas e descidas, pela matta virgem, margeando verdadeiros abismos, que o caminhão teria que transpor, derrapando na rocha lisa e desprendendo-se do areal que se forma nas baixadas.

Rugindo e explodindo, o caminhão principiou a subir.

Venceu a primeira, segundo e terceira subida. Mas na quarta, todos os esforços que fizemos foram inuteis.

Quando o motor roncava, as rodas trazeiras não se moveram. Quebrara-se a ponta de eixo. E agora, não dormir na matta, era impossivel.

Na cabine, o chauffeur encostou-se para o lado da direcção e dormiu logo; no outro canto estava eu e não conseguia dormir, pensando nas onças que infestavam aquella serra, segundo o que me tinham dito. Mas a matta estava silenciosa e a onça imaginaria não apparecia. Puz um sacco de roupas na janellinha da cabine, puxei a capta até a cabeça e procurei dormir.

Em dado momento, quando já cochilava, o carro moveu-se bruscamente, despertando-me. Fiquei frio. Puz-me de pé, prompto para chamar o chauffeur que não tinha despertado. Sentí um medo indescriptivel.

Permaneci assim por muito tempo, procurando atinar com o que teria feito o carro mover-se. Só muito tempo depois, não percebendo nada de anormal, é que retornei ao meu canto. Mas devido ao susto, sómente consegui dormir quando o dia nasceu.

Foi essa a unica noite que passei em uma matta virgem. E foi também o unico pesadelo que tive sem estar adormecido.

Rio — 13-8-1935.



Fernando Juarez Pitanga Tavora, 7 annos, Satons, S. Paulo



Adalberto Café, 8 annos, Sabinópolis, Minas — Sete Moreira dos Santos, 7 annos, Caçapava, Estado de S. Paulo

DESCRIÇÃO DO COLLEGIO BRASILEIRO

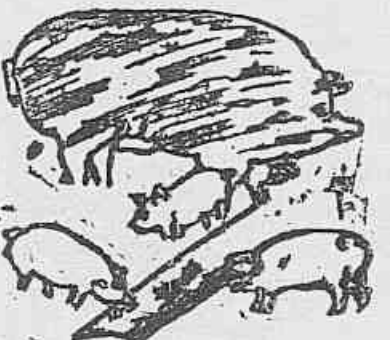
Gloria Toledo
10 annos — Ubá, Minas.

O Collegio Brasileiro é um estabelecimento de ensino primario de Ubá. Possui tres classes. A directora é d. Sinhá, muito delicada para com os alumnos. Possui tres professoras e tem um regente que toma conta da disciplina do collegio. Tem internato, externato e semi-externato. Fundado em 1914. É um bom collegio, onde os alumnos estudam muito.

O refeitório dos alumnos internos é uma varanda. Tem uma linda capelinha, cuja padroeira é Nossa Senhora de Pompeia.

No pateo ha uma barra onde os meninos fazem gymnastica.

Está situado na praça da Independencia, perto do Correio e da igreja de São José.



João Baptista Goulart, 10 annos, Santa Theresa, E. do Rio de Janeiro

O GATINHO

Existe vizinho de minha casa um gatinho chamado Tangerina. Elle é muito engraçado; todos os dias vem para minha casa e eu dou comida a elle e fico apreciando o modo por que espera. Sentia-se como se fosse um cachorrinho ensinado.

Nós todos gostamos delle porque é bonzinho e, além disso, é aleijado.

Almir Miranda Tavares
(8 annos)

Niteroy, Estado do Rio.



BOLO DE AFFECTO

Quero offerecer á senhorita Rose Lia Amorim no dia 14 de setembro um bolo contendo os seguintes ingredientes:

250 grammas da barba do Norival; 300 grammas da gargalhada da Citara; 100 grammas do andar da Clea; 500 grammas da altura do Nicanor; 150 grammas da prisão da Dioní; 600 grammas da alegria da Maria; 800 grammas do olhar da Maria Augusta; 700 grammas da gordura da Armandina; 900 grammas da magreza da Nita; 400 grammas do cabelo de Zinho; 700 grammas da fala da Anna.

Junta-se tudo e leva-se ao forno quente.

Luiza

Florianópolis, 5-8-1935. — Estado do Rio de Janeiro.

O ORPHÃO

VOLNEI DE OLIVEIRA BERNARDES.

(14 annos).

Sem lar sem abrigo,
Ao rigor do tempo
Não temo elle,
Nem chuva nem vento.

Assim quiz o destino
No mundo o por;
Sem um carinho,
Sem um amor.

Sem mãe,
Sem pai,
Vivendo assim elle vae.

E assim é o orphão
Que por ninguem no mundo espera.
A não ser a sorte que ha de vir.

Uberlandia — Minas Geraes.



Homero Bellato, 15 annos, Ponte Alta da Campanha, Minas

O PASSEIO MAL TERMINADO

Numa linda manhã saí para passear um grupo de meninas. Iam até uma fazenda das proximidades. O grupo era acompanhado por uma senhora já idosa que ia com ellas para não deixá-las commetter travessuras.

Mas foi em vão... No grupo tinha uma menina muito travessa, e no meio do caminho tinha uma arvore com um ninho de passarinhos. A menina pegou numa pedra e queria atirar-la, quando outra menina, que estava atrás, gritou: "Oh! Maria, não faça isto!"

Ella virou em tom de troça: "Está você com muita pena dos passarinhos, hein?"

Nem a senhora que estava com ella a menina quiz attender. Era uma menina impossivel! Vendo que o ninho não caia com as pedras atiradas, resolveu trepar. Chegando lá em cima meteu logo a mão dentro do ninho, mas soltou um grito: "Aii..." Pois em vez de encontrar passarinhos, uma cobra lhe mordeu o dedo e por isto ella ficou privada de ir à fazenda, e chupar laranjas. Mas foi bem feito pela sua desobediencia.

Providencia (Minas). — Arlette Franco Vieira — 11 annos.

A MENINA ORGULHOSA

Alda Teixeira
(9 annos)

Alzira era muito orgulhosa e cheia de vaidade. Gostava muito de vestidos bonitos e ricos, apenas para fazer inveja ás meninas suas vizinhas, pois estas, sendo pobres, não podiam possuir coisas bellas iguaes ás suas.

No dia em que Alzira completou 10 annos, seu padrinho fez-lhe presente de uma linda sombrinha, e Alzira logo quiz estreal-a; porém sua mãe prohibiu-a, pois estava ameaçando muita chuva. Alzira tanto insistiu, porém, que foi, muito fazeira e tão alegre como eu quando leio no "Supplemento" as palavras de animação do querido Tio Haroldo. Entretanto, Alzira não foi feliz. Veiu a chuva, acompanhada de muito vento, que fez de sua rica sombrinha um bagaço.

Parece que Deus quiz mostrar-lhe que não devemos ser orgulhosos.

Arrozal de Sant'Anna — Minas.



Cesar Jannotti, 9 annos, Miracema, E. do Rio — Aguado Salles, 8 annos, Paraguassu, Minas — Newton Monteiro Ribeiro, 6 annos, Rio



Carlos Jannotti, 7 annos, Miracema — Nilza Siqueira, 11 annos, Caçapava, E. S. Paulo — Sergio Campos, 7 annos, Alto de Therezonella



Paulo Jannotti, 5 annos, Miracema, E. do Rio — Selma Vasconcellos, 7 annos, Bom Jesus, Espírito Santo — Eunice Martins Marques, 11 annos, Rio

A ESMOLA

Mamãe! Mamãe! Estou morrendo de fome! Hoje no recreio não comi nada! Quero que me dê qualquer coisa: um doce, uma fruta, um pedaço de pão!

Assim dizia Albertina ao voltar da escola.

— Mas meu amor, que fizeste do dinheiro que levaste de casa hoje para comprar gulodice? Perdeste-o então?

Albertina tornou-se rubra, não respondeu.

Sua mãe continuou: Que fizeste do dinheiro filha?

Albertina já soluçava.

— Vem cá meu amor, por que queres chorar?

— É porque mamãe vae zangar-se.

— Prometto que não — diz-lhe a mãe; mas conta-me o que te aconteceu.

— Hoje quando eu ia para a escola, — disse Albertina com voz tremula, — encontrei um pobre eego que extendia a mão pedindo uma esmola pelo amor de Deus. Todos passavam e ninguém fazia caso delle. Viem-me as lagrimas aos olhos. Procurei alguma coisa na minha cestinha e só encontrei o dinheiro que mamãe me deu.

Itajubá (Minas). — José Aldano

A DESOBEDEIENTE

Bilza de Oliveira MARTINELLI
(10 annos)

Marly era uma menina muito desobediente.

Um dia ella pediu a seus paes para ir apanhar flores no bosque. Estes não deixaram. E ella foi para o seu quarto pensou... pensou, e muito; e disse consigo: Ora, vou desobedecer a meus paes e vou ao bosque; que mal faz eu ir apanhar flores?

Como pensou fez. Vestiu-se e foi para o bosque tomando todo o cuidado para que seus paes não a vissem; mas, se elles não viam, Deus viu.

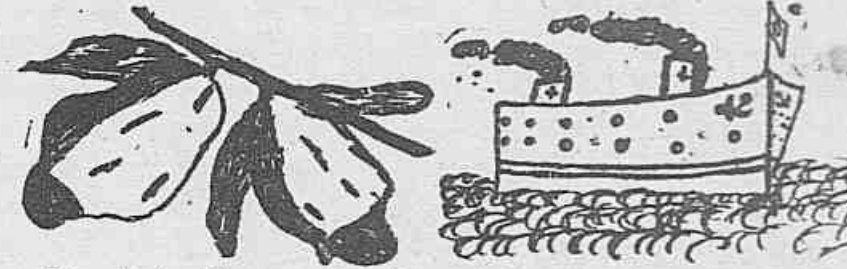
Logo que a menina chegou ao bosque, vendo umas flores muito bonitas correu para apanhá-las. Porém tropeçou numa pedra e caiu em cheio dentro de um lago que ficava nas proximidades, e começou a gritar por soccorro. Mas ninguém attendia. Com muito custo conseguiu por fim sair, voltando toda molhada, o que lhe valen uma boa reprehensão dos seus paes. Depois disto ella emendou-se e nunca mais quiz desobedecer a seus paes.

Nunca devemos desobedecer aos nossos paes.

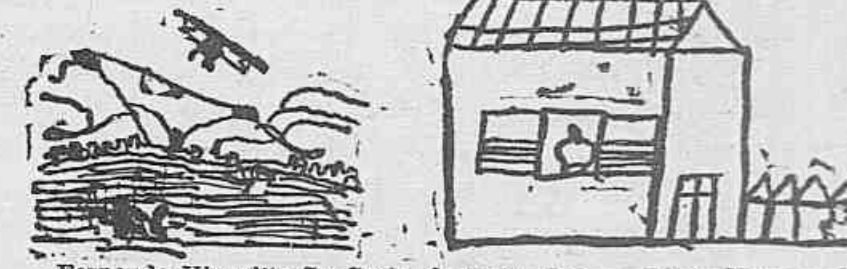
Providencia — Minas.



Helio Moreira dos Santos, 9 annos, Caçapava, E. S. Paulo — Paulo Oliveira, 11 annos, S. Geraldo, Minas — Raulito Campos, por Wilson Moreira de Andrade, Anápolis, Goyaz



Révy Santos, 9 annos, Sete Lagoas, Minas — Jorge Gonzaga Ribeiro, 12 annos, Sabino Pessoa, Espírito Santo



Fernando Hippolito Da Costa, 8 annos, Rio — Darcy Mager, 8 annos, Rio

Vermelho não é próprio para a roça...

